

Els concerts es podran seguir en directe des de la Sala de Premsa Multimèdia de l'Obra Social "la Caixa" a <http://premsa.lacaixa.es/obrasocial> i a través del web [www.lacaixa.es/obrasocial](http://www.lacaixa.es/obrasocial)

## **L'Obra Social "la Caixa" i L'Auditori aposten per un nou concert en format participatiu: el Requiem de Mozart**

- **L'Obra Social "la Caixa", en col·laboració amb L'Auditori, presenta el concert participatiu del Requiem de Mozart, que s'interpretarà el dimecres 7 i el dijous 8 de juliol, a les 21.00 hores a L'Auditori de Barcelona.**
- **L'Obra Social "la Caixa" ha decidit impulsar un nou concert en format participatiu. En aquesta primera edició del Requiem de Mozart a Barcelona s'ha arribat a la xifra de 482 cantaires, que, juntament amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, el Cor Madrigal i un conjunt destacat de solistes, interpretaran aquesta obra tan popular sota la batuta del prestigiós director Víctor Pablo Pérez.**
- **Els directors i els preparadors han portat a terme un intens treball de preparació dels cantaires, que han assolit, assaig rere assaig, els objectius marcats pel director Víctor Pablo Pérez, cosa que els permetrà participar en aquesta emotiva celebració col·lectiva de la música.**

**Barcelona, 7 de juliol de 2010.** Els concerts participatius, que impulsa el Departament de Música de l'Obra Social "la Caixa" des de fa quinze anys, ofereixen a les persones aficionades a la música coral l'oportunitat de participar en un important projecte pedagògic i un espectacle musical de gran magnitud al costat de músics professionals de reconegut prestigi internacional. L'Obra Social "la Caixa" organitza des de fa quinze anys a diferents ciutats de l'Estat —entre les quals hi ha Barcelona— el tradicional concert participatiu d'*El Messies* de Händel. A més a més, des de fa dos anys els aficionats a la música coral de Catalunya també han pogut interpretar una altra obra en format participatiu: els *Carmina Burana* de Carl Orff.

## **Nova aposta de l'Obra Social "la Caixa": el Requiem de Mozart**

Aquest any, per primera vegada l'Obra Social "la Caixa" ha decidit apostar per un nou concert en format participatiu. Es tracta del **Requiem de Mozart**, que serà interpretat per més de **482 participants individuals**. Aquesta iniciativa de l'Obra Social "la Caixa", amb la col·laboració de L'Auditori de Barcelona, constitueix una experiència enriquidora que convida els cantaires amb certs coneixements musicals a fer realitat un somni: cantar les parts corals d'una de les obres més emotives de Mozart.

Però aquesta edició, a més a més, té un valor afegit: totes les persones que vulguin gaudir del concert ho podran fer en directe a través de la sala de premsa en línia i del web de l'Obra Social "la Caixa" a <http://premsa.lacaixa.es/obrasocial> i [www.lacaixa.es/obrasocial](http://www.lacaixa.es/obrasocial) el mateix dimecres 7 de juliol i dijous 8 de juliol a partir de les 21.00 hores.

Sota la direcció del prestigiós director espanyol **Víctor Pablo Pérez**, actuaran des de l'escenari **l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya**, el cor **Madrigal** i un conjunt destacat de solistes format per **María Espada** (soprano), **Pilar Vázquez** (*mezzosoprano*), **Roger Padullés** (tenor) i **David Wilson-Johnson** (baríton), als quals s'afegiran, des de les seves respectives butaques a L'Auditori de Barcelona, els **482 participants individuals**.

### **Quinze anys d'experiència**

La iniciativa dels concerts participatius de l'Obra Social "la Caixa" va sorgir el 1995 a Barcelona amb la interpretació d'*El Messies* de Händel. Aquest projecte va néixer amb els objectius de reconèixer i estimular la pràctica social del cant i de la música que es duu a terme des de les associacions corals, i també de promoure la cohesió social en l'àmbit de la cultura. Des de llavors, més de **20.500 participants** han cantat les parts corals d'aquest emblemàtic oratori i prop de **198.400 persones** han assistit als concerts programats en ciutats com València, Tenerife, Barcelona, Madrid, Palma, Sevilla, Santiago de Compostel·la, Sant Sebastià, Girona i Valladolid, entre altres.

### **El Requiem més digital que mai**

L'Obra Social "la Caixa", conscient del benefici de les noves tecnologies, es vol apropar una vegada més a la societat i per quarta vegada oferirà un concert participatiu en directe a través d'Internet. En aquest sentit, el Departament de

Comunicació de l'entitat torna a fer una aposta forta: **les noves tecnologies multimèdia**.

L'Obra Social "la Caixa" posa a la disposició dels periodistes una sala de premsa en la qual podran trobar peces multimèdia de temàtica social, cultural, educativa, mediambiental i científica i, com en el cas d'aquesta edició, **el Requiem de Mozart en format participatiu** en directe.

CONCERTS PARTICIPATIUS DE L'OBRA SOCIAL "LA CAIXA"

## Requiem de Mozart

Dimecres 7 de juliol i dijous 8 de juliol de 2010, a les 21.00 h

**L'Auditori de Barcelona**

**Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya  
Cor Madrigal**

**María Espada**, *soprano*  
**Pilar Vázquez**, *mezzosoprano*  
**Roger Padullés**, *tenor*  
**David Wilson-Johnson**, *baríton*

**PARTICIPANTS INDIVIDUALS**

Direcció: **Víctor Pablo Pérez**

**Organització tècnica**  
Departament de Música de la Fundació "la Caixa"

**Servei d'Informació**  
**Obra Social Fundació "la Caixa"**  
De dilluns a diumenge, de 9 a 20 h  
Tel. 902 22 30 40  
[www.lacaixa.es/ObraSocial](http://www.lacaixa.es/ObraSocial)

Per a més informació:

**Departament de Comunicació de l'Obra Social "la Caixa"**  
Sonia Oquendo. Telf. 676.06.36.17 [soquendo@fundacionlacaixa.es](mailto:soquendo@fundacionlacaixa.es)  
Jesús N. Arroyo. Telf. 629.79.12.96 [jnarroyo@fundacionlacaixa.es](mailto:jnarroyo@fundacionlacaixa.es)  
<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

**Sala de premsa multimèdia**  
<http://premsa.lacaixa.es/obrasocial>