

## **La Fundación "la Caixa" y la Fundación MACBA unen sus colecciones de arte contemporáneo**

- **El acuerdo contempla la gestión coordinada de los fondos de arte contemporáneo de ambas instituciones mediante la creación de un comité asesor único y el establecimiento de una política coordinada de adquisición de obras.**
- **La Fundación "la Caixa" y la Fundación MACBA coproducirán exposiciones a partir de los fondos de sus colecciones, que suman cerca de 2.400 obras con un valor actual de mercado estimado en unos 160 millones de euros.**
- **El convenio, inicialmente previsto para un periodo de cuatro años, también establece la voluntad de alcanzar sinergias en programas de investigación, de difusión, educativos y de impacto social en el ámbito del arte contemporáneo.**

**Barcelona, 26 de julio de 2010.** El presidente de "la Caixa" y de la Fundación "la Caixa", Isidre Fainé, y el presidente de la Fundación Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA), Leopoldo Rodés, han firmado hoy un convenio a fin de unir las colecciones de arte contemporáneo de ambas fundaciones.

El objetivo del convenio de colaboración firmado hoy es la puesta en marcha de proyectos en común para contribuir a aumentar la capacidad de generar conocimiento y sensibilidad hacia el arte más actual, así como reforzar la difusión de ambas colecciones y sus acciones en la escena del arte contemporáneo nacional e internacional.

Como resultado del acuerdo, la Fundación "la Caixa" y la Fundación MACBA impulsarán la coproducción y **organización conjunta de exposiciones** de sus colecciones en Barcelona, en el conjunto del Estado e, incluso, a escala internacional. La inauguración de la primera de estas muestras conjuntas se producirá el próximo año 2011.

El convenio, que contempla una duración inicial de la colaboración para un periodo de cuatro años, establece, además, que ambas instituciones unirán sus actuales comités asesores en un **único grupo de expertos** que orientará y coordinará de forma unificada la política de compra de obras de arte de cada institución.

El desarrollo conjunto, por parte de la Fundación "la Caixa" y de la Fundación MACBA, de una línea de trabajo para la promoción y construcción de sinergias en programas de investigación, de difusión, educativos y de impacto social en el ámbito del arte contemporáneo es otro de los puntos contemplados en el acuerdo.

Las colecciones de arte contemporáneo de la Fundación "la Caixa" y del MACBA, creadas en **1985 y 1987**, respectivamente, suman cerca de **2.400 obras** con un valor actual de mercado estimado en unos **160 millones de euros**, constituyendo las antologías de este periodo artístico más significativas existentes en todo el Estado español en la actualidad. Están consideradas como complementarias, tanto desde el punto de vista de los artistas representados como por la cronología que abarcan.

## **Referencia artística**

---

- La Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa" está formada en la actualidad por **869 obras** y en sus fondos se encuentran trabajos de los artistas más importantes de los últimos treinta años. Desde las primeras incorporaciones de obras del minimalismo, el *arte povera*, la pintura expresionista y la escultura de los años ochenta, la Colección ha reunido una magnífica representación de artistas fundamentales de los últimos años y ha apostado por creadores en los inicios de sus carreras. Esta labor ha exigido un riguroso seguimiento de la evolución estética contemporánea, necesario para que la Colección mantenga un espíritu abierto e innovador. La Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa" constituye hoy en día un punto de

referencia artístico, como lo demuestra el constante préstamo de algunas de sus obras para exposiciones en todo el mundo.

La Obra Social "la Caixa", con la voluntad de dar a conocer la Colección de forma didáctica, organiza regularmente exposiciones en sus centros CaixaForum, así como en muestras itinerantes en el Estado español, Europa y el mundo entero, entre ellas recientemente en Alemania, China, Polonia, Rumanía y Portugal.

Entre los artistas presentes en la colección se encuentran nombres clave del arte contemporáneo como Marlene Dumas, Doris Salcedo, Bruce Nauman, Soledad Sevilla, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Juan Muñoz y Jorge Oteiza.

- La Colección de la Fundación MACBA es la columna vertebral de la Colección MACBA y precede a la inauguración del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona en 1995. Está formada por 1.509 obras e incluye un núcleo fundamental en torno a los años sesenta y setenta que representa las rupturas de las vanguardias de la segunda mitad del siglo xx. Asimismo, la Colección se ha especializado en artistas emergentes desde una perspectiva que sitúa las aportaciones de artistas catalanes y españoles en el contexto internacional.

Se trata básicamente de una colección pensada para leer el paso del siglo xx al XXI. La Fundació MACBA ha adquirido obras a propuesta de los directores del MACBA contando siempre con el asesoramiento de un comité de expertos en arte contemporáneo de reputación internacional. La Colección incluye artistas como Marcel Broodthaers, Gego, James Coleman, Pablo Palazuelo, Cristina Iglesias, Ignasi Aballí, Antoni Llena, Florian Pumhösl o Ibon Aramberri, entre otros.

- El acuerdo con la Fundación MACBA se enmarca en una nueva línea de actuación impulsada por la Obra Social "la Caixa" para la promoción de alianzas estratégicas con los grandes centros museísticos del mundo con el fin de intensificar su acción cultural.

Para más información:

**Departamento de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"**

**Jesús N. Arroyo:** 93 404 61 31 / 629 791 296 / [jnarroyo@fundacionlacaixa.es](mailto:jnarroyo@fundacionlacaixa.es)

**Josué Garcia:** 93 404 61 51 / 638 146 330 / [jgarcial@fundacionlacaixa.es](mailto:jgarcial@fundacionlacaixa.es)

<http://www.obrasocial.lacaixa.es>

**Sala de Prensa Multimedia**

<http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>

**Departamento de Prensa MACBA**

**Mireia Collado:** 93 481 47 17 / 678 63 11 22 / [mcollado@macba.cat](mailto:mcollado@macba.cat)