

Esta iniciativa de la Obra Social "la Caixa" invita a las agrupaciones corales de Santiago a cantar la Misa de la Coronación

La Obra Social "la Caixa" presenta la *Misa de la Coronación* de Mozart en formato participativo en el Auditorio de Galicia

- **La Obra Social "la Caixa", en colaboración con el Auditorio de Galicia y la Real Filharmonía de Galicia, presenta el concierto participativo de la Misa de la Coronación, que se interpretará el próximo viernes 24 de septiembre a las 21.00 horas en el Auditorio de Galicia.**
- **La Obra Social "la Caixa" ha decidido impulsar un nuevo concierto en formato participativo. En esta primera edición del *La Misa de la Coronación* de Mozart, más de 130 cantantes pertenecientes a diferentes coros interpretarán esta famosa obra junto a la Real Filharmonía de Galicia, el Coro de la Fundación Príncipe de Asturias y un conjunto destacado de solistas, todo bajo la batuta del prestigioso director Jonathan Webb.**
- **Los directores y preparadores han realizado un intenso trabajo de preparación de los cantores que han alcanzado, ensayo tras ensayo, los objetivos marcados por el director Jonathan Webb, lo cual les permitirá participar en esta emotiva celebración colectiva de la música.**

Santiago, 24 de septiembre de 2010. Los conciertos participativos, que impulsa el Departamento de Música de la Obra Social "la Caixa" desde hace quince años, ofrecen a las personas aficionadas a la música coral la oportunidad de participar en un importante proyecto pedagógico y un espectáculo musical de gran magnitud junto a músicos profesionales de reconocido prestigio internacional. Desde 2008 La Obra social "la Caixa" ha apostado por nuevas obras en formato participativo como son el Carmina Burana de Carl Off. Durante este año se ha llevado a cabo en Barcelona una nueva producción con este formato: *El Requiem de Mozart* y ahora, por primera vez en Santiago, *La Misa de Coronación*, también del maestro Wolfgang Amadeus Mozart.

Al concierto han asistido la **directora general adjunta de la Fundación "la Caixa"**, **Elisa Durán** y el **delegado general de "la Caixa" en Galicia** **Marc Benhamou**, así como el **alcalde de Santiago, Xosé A. Sánchez Bugallo**.

Nueva apuesta de la Obra Social "la Caixa": *La Misa de la Coronación*

Este año, por primera vez la Obra Social "la Caixa" ha decidido apostar por un nuevo concierto en formato participativo. Se trata de **La Misa de la Coronación**, que será interpretado por más **130 cantantes pertenecientes a diferentes coros**. Esta iniciativa de la Obra Social "la Caixa", con la colaboración del Auditorio de Galicia y la Real Filharmonía de Galicia, constituye una experiencia enriquecedora que invita a los coros gallegos con ciertos conocimientos musicales a hacer realidad un sueño: cantar una de las obras más emotivas de Mozart junto a una orquesta y un director profesional.

Bajo la dirección del prestigioso director **Jonathan Webb**, actuarán desde el escenario la **Real Filharmonía de Galicia y el Coro de la Fundación Príncipe de Asturias** y también un destacado conjunto de solistas formado por **Marta Mathéu, soprano; Cristina Faus, mezzosoprano, Juan Sancho, tenor y David Menéndez, barítono**, a quienes se añadirán, los 133 participantes de los siguientes coros: **Coro La Antigua, Coro de Solfa, Coral Alfaia, Coro Madrigalia y Coro del Conservatorio de Santiago**.

Quince años de experiencia

La iniciativa de los conciertos participativos de la Obra Social "la Caixa" surgieron en 1995 en Barcelona con la interpretación de *El Mesías* de Händel. Este proyecto nació con los objetivos de reconocer y estimular la práctica social del canto y de la música que se lleva a cabo desde las asociaciones corales, y también de promover la cohesión social en el ámbito de la cultura. Desde entonces, más de **20.500 participantes** han cantado las partes corales de este emblemático oratorio y cerca de **198.400 personas** han asistido a los conciertos programados en ciudades como Valencia, Tenerife, Barcelona, Madrid, Palma, Sevilla, Santiago de Compostela, San Sebastián, Girona y Valladolid, entre otras.

Desde 2008 el Programa de Música de la Fundación "la Caixa" ha puesto en marcha diferentes producciones en formato participativo, como son el *Carmina Burana*, el *Requiem* de Mozart y en esta ocasión *La Misa de la Coronación*, también de Mozart.

Precisamente el éxito de los conciertos participativos, la voluntad de la entidad de acercar las diferentes manifestaciones artísticas a todo tipo de público y la experiencia positiva tanto para los coros como para los participantes individuales que han participado en este proyecto, ha impulsado a la Obra Social "la Caixa" a organizar un concierto participativo en Santiago con otra de las obras de referencia del compositor austriaco.

CONCIERTOS PARTICIPATIVOS DE LA OBRA SOCIAL "LA CAIXA"

La Misa de la Coronación

Viernes, 24 de septiembre de 2010

Auditorio de Galicia

Real Filharmonía de Galicia
Coro de la Fundación Príncipe de Asturias

Marta Mathéu, *soprano*
Cristina Faus, *mezzosoprano*
Juan Sancho, *tenor*
David Menéndez *barítono*

Coro La Antigua
Coro de Solfa
Coral Alfaia
Coro Madrigalia
Coro del Conservatorio de Santiago

Dirección: **Jonathan Webb**

Organización técnica
Departamento de Música de la Fundación "la Caixa"

Servicio de Información
Obra Social Fundación "la Caixa"
De lunes a domingo, de 9 a 20 h
Tel. 902 22 30 40
www.lacaixa.es/ObraSocial

Para más información:

Departamento de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"
Sonia Oquendo. Telf. 676.06.36.17 soquendo@fundacionlacaixa.es
Jesús N. Arroyo. Telf. 629.79.12.96 inarroyo@fundacionlacaixa.es
<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

Sala de Prensa Multimedia
<http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>