



Haití. 34 segundos después

Dossier de prensa

CaixaForum Palma

Del 16 de diciembre de 2011 al 25 de marzo de 2012

Haití. 34 segundos después

El 12 de enero de 2010, la tierra tembló violentamente durante 34 segundos en Haití, uno de los países más pobres del mundo. El terremoto, que puso fin a la vida de 220.000 personas y dejó a 2.500.000 haitianos sin hogar, dio paso a una de las emergencias humanitarias más complejas de los últimos años. El colapso de las instituciones locales y la devastación provocada por el seísmo movilizaron rápidamente la ayuda internacional y la solidaridad de la ciudadanía, que se volcó en un país que todavía hoy continúa en estado de emergencia humanitaria. Con el objetivo de que no se olvide la grave situación que sufren los haitianos, la Obra Social "la Caixa" presenta *Haití, 34 segundos después*, un extenso recorrido por el terremoto y sus consecuencias. Y todo, a través de las fotografías de Emilio Morenatti y Marta Ramoneda; documentales de Oriol Gispert; un módulo interactivo que introduce la muestra y recrea los segundos del terremoto y un repaso por los proyectos de rehabilitación que Intermón Oxfam, Médicos Sin Fronteras, Cruz Roja, UNICEF, Cáritas, Solidaridad Internacional y la Asociación Catalana de Universidades Públicas (ACUP) han puesto en marcha con el apoyo de la Obra Social "la Caixa" y las donaciones solidarias de los ciudadanos de todo el estado.

***Haití, 34 segundos después* se puede visitar en CaixaForum Palma del 16 de diciembre de 2011 al 25 de marzo de 2012. La muestra viajará posteriormente a CaixaForum Lleida, donde se exhibirá del 15 de mayo al 22 de julio de 2012.**

Palma, 15 de diciembre de 2011.- Joan Ramon Fuertes, director ejecutivo territorial de "la Caixa" en Baleares; Margarita Pérez- Villegas, directora de CaixaForum; Emilio Morenatti y Marta Ramoneda, autores de las fotografías y Francisco Rey, director del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH) presentan en CaixaForum Palma la exposición *Haití, 34 segundos después*.

De la catástrofe a la rehabilitación: ámbitos de la exposición

La muestra que se divide en cinco ámbitos y se sitúa en la planta 2 de de CaixaForum Palma, hace un recorrido del Haití anterior y posterior a la catástrofe, incluyendo desde un simulador de terremoto hasta una aproximación a la situación sobre el terreno a través de las fotografías y documentales, pasando por un repaso de destacados proyectos de reconstrucción.

- **Haití, un país vulnerable**

Haití es uno de los países más pobres de la América Latina. Cerca del 80% de la población vive en condiciones de pobreza extrema y más de la mitad de los haitianos sobrevive con menos de un dólar al día. La esperanza de vida apenas supera los 60 años, el desempleo se ha generalizado y la economía agrícola e informal constituye la base productiva. Las tasas de analfabetismo son alarmantes: se calcula que la mitad de la población no sabe ni leer ni escribir. Las infraestructuras y los servicios sanitarios dependen desde hace años de las organizaciones internacionales públicas y privadas y de las ONG.

Los haitianos se encuentran en una situación de crisis humanitaria permanente que les ha impedido la estabilidad necesaria para generar procesos de cambio social y desarrollo económico. En este sentido, el terremoto que sacudió el país en el año 2010 no hizo sino agravar seriamente lo que ya era una crisis crónica.

Población	9.719.932
Edad media	21,1 años
Esperanza de vida	62,17 años
Idiomas oficiales	Francés y criollo
Índice de alfabetización	52,9%
Renta por cápita	1.200 dólares

Fuente: Factbook/CIA

- **El terremoto**

12 de enero de 2010, 16:53 horas. Un terremoto de 7 grados en la escala de Richter, con el epicentro a 17 kilómetros de la capital de Haití, Puerto Príncipe, sacude a todo el país. Las ciudades de Jacmel, Léogâne y Gressier son, junto con el devastado Puerto Príncipe, las zonas más afectadas.



Minutos después del terremoto, el caos y la confusión se apoderan de las calles de Haití. En la capital, las instituciones encargadas de gestionar el desastre se colapsan. Quedan destruidos el 60% de los edificios administrativos, los edificios del gobierno y las principales infraestructuras de la capital, entre las cuales está la sede de la ONU en Puerto Príncipe, el Parlamento de Haití y la catedral o Palacio

Nacional, sede de la Presidencia. Más de 100.000 casas se hunden, así como la mitad de los hospitales, y casi el 80% de las escuelas resultan dañadas o demolidas.

Este espacio pretende recrear la experiencia del terremoto a través de proyecciones y de una plataforma móvil. También con un documental de Oriol Gispert, donde varios testigos explican cómo vivieron los momentos de la catástrofe.

- **Primeras reacciones**

¿Cómo se gestiona una emergencia? Este ámbito explica cuál fue la primera respuesta ante la catástrofe, que hizo posible desenterrar a muchos haitianos y les salvó la vida, que llegó gracias a la iniciativa de los propios ciudadanos.

Después del caos inicial, tanto el esfuerzo de los haitianos como la tarea de las agencias internacionales empezó a dar frutos: se calcula que más de 1.000 organizaciones de todo tipo y diferentes países suministraron ayuda humanitaria a la isla.



La respuesta humanitaria significó que 1.500.000 supervivientes fueran alojados en tiendas de campaña y distribuidos entre 1.300 campos de desplazados. Más de 4.000.000 de personas recibieron ayuda alimenticia y se suministró agua potable a más de 1.000.000 de haitianos. La atención básica de salud llegó al 90% de la población.

- **Movilización ciudadana: proyectos de emergencia y de rehabilitación**

En este espacio se pueden ver las descripciones de los proyectos realizados con el apoyo de la Obra Social "la Caixa" por Intermón Oxfam, Médicos Sin Fronteras, Cruz Roja, UNICEF, Cáritas, Solidaridad Internacional y la Asociación Catalana de Universidades Públicas (ACUP) mediante las fotografías de Emilio Morenatti y Marta Ramoneda.

La fase aguda de la emergencia haitiana ha sido más larga que en otras catástrofes. El elevado número de personas afectadas, la debilidad extrema de las instituciones, la complejidad geográfica, el complicado acceso a algunas zonas y la lentitud de las tareas de recuperación y rehabilitación han dificultado el despliegue de la ayuda, y muchos haitianos y haitianas dependen todavía hoy de la asistencia internacional. En este sentido, las ONG han tenido un papel clave, y también la gran movilización de las instituciones y de la ciudadanía en nuestro país.

La Obra Social "la Caixa", mediante el Programa de Cooperación Internacional, abrió una cuenta a favor de los damnificados por el terremoto de Haití que recaudó donaciones ciudadanas por valor de 3 millones de euros. En total, 60.000 ciudadanos hicieron aportaciones por un valor medio entorno a 50 euros. A estos se añadieron los 800.000 aportados por la entidad.



Una parte de estas aportaciones se canalizó en un primer momento para proyectos destinados a hacer frente a las necesidades más urgentes de la población haitiana en materia de salud, refugio, agua, saneamiento y alimentación. Es el caso del Proyecto Shelter de Acción Humanitaria sobre Alojamientos Temporales, que realizó la Cruz Roja en la región de Léogâne, y del que se beneficiaron 2.700 personas.

Una vez superada la primera fase de emergencia, se está apoyando proyectos destinados a contribuir a la reconstrucción de Haití, como los que desarrollan Intermón Oxfam en el valle de Artibonite y que tiene por objetivo fortalecer la producción de arroz en la zona, o el de Médicos Sin Fronteras, que lidera el proyecto de asistencia médica humanitaria en el hospital público Saint Michel de Jacmel. En total, se han beneficiado 140.000 personas.

- **El día a día de los haitianos: reportaje fotográfico**

Mediante unas cincuenta imágenes realizadas entre junio y octubre del 2010, los fotógrafos Morenatti y Ramoneda, que han visitado la zona dos veces, ofrecen una panorámica de la vida de los haitianos después de la tragedia.



Se pueden contemplar imágenes cotidianas que reflejan la precariedad del día a día de sus habitantes, la mayoría instalados en campos de refugiados, y también momentos concretos como la campaña electoral, la epidemia del cólera o las fuertes trombas de agua que afectaron a la población en octubre pasado.

Programa de Cooperación Internacional de la Fundación "la Caixa"

Hasta hoy, la Obra Social "la Caixa" ha impulsado 459 proyectos en 62 países, con una aportación de más de 64 millones de euros. A partir de un enfoque integral, se han apoyado proyectos de promoción de actividades económicas y productivas sostenibles, se desarrollan acciones comunitarias entre emergencias repentinas o crónicas y se refuerzan las capacidades de los profesionales (médicos, docentes, emprendedores, etc.), que contribuyen al desarrollo de los países desfavorecidos.

Breve biografía de los participantes en la exposición:

Emilio Morenatti, coautor de las fotografías: desde 2003 trabaja como fotógrafo para Associated Press cubriendo acontecimientos en Afganistán, Oriente Próximo, Pakistán, Haití, Egipto y Libia. Entre otros premios, ha obtenido: mención de honor en el certamen World Press Photo 2007, premio Fotógrafo del Año en la categoría Diarios del concurso Pictures of the Year International (2008) y primer premio del certamen Fotopres "la Caixa" 09.

Marta Ramoneda, coautora de las fotografías: licenciada en Derecho y Antropología Social y Cultural, se ha especializado en Fotografía. Colabora con varias ONG en Nigeria, Oriente Medio y Pakistán por las que realiza fotografías y materiales de sensibilización. Sus trabajos han aparecido en importantes publicaciones de ámbito internacional como *Newsweek*, *Stern*, *Paris Match* y *View Magazine*. Ha recibido una beca del certamen Fotopres "la Caixa" 09.

Oriol Gispert, autor de los documentales: periodista, realizador, productor y profesor de universidad. Desde 1989 ha colaborado en distintas cadenas de televisión y productores, y se ha especializado en documentales sobre temáticas sociales y de denuncia. En este sentido, ha retratado conflictos y crisis en distintos países de África, Sudamérica y Asia, siempre con la intención de sensibilizar sobre estas realidades.

Francisco Rey, comisario de la exposición: codirige el Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH), entidad de referencia en el sector humanitario. Después de trabajar muchos años en la Cruz Roja y de colaborar con otras ONG, ha pasado a dedicarse a tareas de investigación, evaluación, consultoría, difusión y docencia en cuestiones humanitarias. Ha trabajado en numerosos países, entre ellos Haití, para organismos internacionales y ONG, y ha redactado la Estrategia de Acción Humanitaria de la Cooperación Española.

Para más información:

Departamento de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"

Bàrbara Siquier 618 00 49 49 / bsiquier@fundaciolacaixa.es

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

Sala de prensa multimedia

<http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>

ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN EN CAIXAFORUM PALMA

MESA REDONDA INAUGURAL: *Haití, 34 segundos después*

Jueves 15 de diciembre | 19h

A cargo de:

Pedro Pablo Alonso, director del *Diario de Mallorca*

Agustín Pery, director de el *Mundo- El día de Baleares*

Víctor Magalon, redactor de l' *Última Hora*

Joan Riera, director adjunto del *Diari de Balears*

Moderada por Francisco Rey, comisario de la muestra y director del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH)

CICLO DE CINE: ¡Emergencia!

Los médicos que trabajan en situaciones de conflicto o crisis humanitaria, la labor de las fuerzas de paz de las Naciones Unidas en una zona de guerra o la situación en la que se encuentran miles de refugiados son algunos de los temas que se tratarán en este ciclo de cine dedicado a las emergencias humanitarias.

Martes 24 de enero | 19 h

Living in Emergency

Mark Hopkins, *EUA (2008)*, 98 min

Presentación a cargo de **Javier Martínez**, MSF

En colaboración con Médicos Sin Fronteras

Martes 31 de enero | 19 h

En tierra de nadie

Presentación a cargo de **Jesús Nuñez**, IECAH

Danis Tanovic, *Bosnia-Herzegovina (2001)*, 98 min

Lunes 6 de febrero | 19 h

Vete y vive

Presentación a cargo de **Carlos Sanchis**, ACSUR

Radu Mihaileanu, *Francia-Israel (2005)*, 140 min

ACTIVIDAD FAMILIAR + 6:

Querido Haití/ Haïti Chérie. Cuentos y leyendas de Haití

Martes 27 de diciembre, 18 h

Miércoles 28 de diciembre, 11.30 h

Viernes 30 de diciembre, 18 h

Sábado 25 de febrero, 11.30 h

Sábado 10 de marzo, 18 h

Duración: 1 h y 30 min. Inscripción previa al 971 17 85 12

En esta actividad nos acercaremos a la gente de Haití y aprenderemos algo más de la cultura de este pequeño país caribeño a través de sus cuentos y leyendas. Los ruidos, olores y colores de los mercados improvisados, el chirriar de los *tap taps* en la carretera, el ritmo de los timbales que invita a bailar... Todo esto es Haití, un país que recientemente ha sufrido un devastador terremoto y que, a pesar de todo, lucha por salir adelante. Sube con nosotros al *tap tap* de los cuentos haitianos, ¡hay espacio para todos!

VISITAS COMENTADAS A LA EXPOSICIÓN:

Para público general y otros colectivos interesados

Lunes, miércoles y viernes, 18 h. Duración: 1 h. Inscripción previa al 971 17 85 12

TALLER ESCOLAR: para grupos de 3º de primaria hasta bachillerato

Querido Haití/ Haïti Chérie.

Del 10 de enero al 23 de marzo, de lunes a viernes a las 9.30 h y a las 11.30 h