



La Fundació Arte y Mecenazgo, impulsada per "la Caixa", reconeix en la segona edició dels premis una artista, una galerista i una col·leccionista de referència en l'estímul de l'escena artística espanyola

Elena Asins, Soledad Lorenzo i Helga de Alvear, guardonades en els Premis Arte y Mecenazgo 2012

- La Fundació Arte y Mecenazgo dona a conèixer els premiats en la segona edició dels guardons que atorga per distingir el treball de les figures implicades en el procés de creació i divulgació de l'art: artistes, galeristes i col·leccionistes.
- Les guardonades en els Premis Arte y Mecenazgo 2012 en les seves tres categories han estat l'artista Elena Asins, la galerista Soledad Lorenzo i la col·leccionista Helga de Alvear; totes tres destaquen per una llarga trajectòria i un rellevant paper innovador en els seus respectius sectors.

Barcelona, 26 de gener del 2012.- La Fundació Arte y Mecenazgo, impulsada per "la Caixa" i presidida per Leopoldo Rodés, ha donat a conèixer avui els guardonats en la segona edició dels Premis Arte y Mecenazgo, que reconeixen els principals referents en l'estímul de l'escena artística espanyola.

La Fundació Arte y Mecenazgo va instituir l'any passat aquests guardons com a mostra del suport de l'entitat al sector de l'art espanyol. Els premis introdueixen un element innovador en reconèixer no només el treball d'artistes, tal com fan la majoria dels premis existents, sinó també el de galeristes i col·leccionistes, figures fonamentals per al desenvolupament de la creació artística.

Elena Asins ha estat guardonada en la categoria *Artista* per un jurat integrat per Lynne Cooke, Francisco Calvo Serraller i Vicente Todolí. Asins ha rebut aquest reconeixement, segons el jurat, perquè "al llarg de la seva carrera, que abasta més de quatre dècades, la seva obra ha inclòs un registre extraordinàriament ampli de formats i mitjans, com ara el dibuix, l'escultura, el vídeo i la poesia concreta, sempre caracteritzats pel rigor compositiu i la depuració formal. La seva creació artística continua el seu procés, marcat per

l'experimentació i la radicalitat". El premi està dotat amb 50.000 euros, dels quals se'n destinaran 20.000 a finançar un *llibre d'artista*.

El reconeixement de la Fundació Arte y Mecenazgo en **la categoria Galeria ha recaigut en Soledad Lorenzo**. El jurat –format per Rosina Gómez Baeza, Mario Rotllant i Juan Ignacio Vidarte– destaca "la seva lleialtat, l'exigència i el compromís amb l'artista; la seva participació activa en la construcció d'una nova visió del galerisme; i la seva tasca per aconseguir una promoció més gran de l'art espanyol, no només des del seu treball amb els artistes que representa, sinó participant activament en fòrums d'art contemporani". Lorenzo rebrà un premi dotat amb 40.000 euros per finançar un projecte –exposició, publicació o producció d'una obra– que contribueixi al reconeixement de la seva galeria.

Per acabar, **en la categoria Col·leccionista s'ha reconegut la trajectòria professional d'Helga de Alvear**. En aquest cas, el jurat format per Carlos Fitz-James Stuart, duc d'Huésca, Felipa Jove i Joan Uriach, ha destacat de De Alvear que "ha aconseguit reunir una de les col·leccions espanyoles d'art contemporani internacional més destacades, integrada per unes 2.500 peces dels principals moviments d'avantguarda de la segona meitat del segle XX fins a l'actualitat". També reconeix "la inestimable aportació que ha fet al nostre país amb la donació de les obres a la Fundació Helga de Alvear, amb seu a Càceres".

La Fundació Arte y Mecenazgo ha estat creada per iniciativa de "la Caixa" amb la missió d'estimular i divulgar el col·leccionisme d'art com a font de mecenatge de la cultura, per tal de promoure el mercat de l'art i enriquir el patrimoni artístic del país. La Fundació té per objecte destacar el paper del col·leccionisme en la promoció de la cultura, difondre la tasca dels col·leccionistes i motivar nous col·leccionistes a Espanya.

Més informació:

Departament de Comunicació Obra Social "la Caixa"

Juan A. García: 91 330 73 17 / 608 21 30 95 / jagarcia@fundaciolacaixa.es

Josué García – 93 404 61 51 / 638 146 330 / jgarcial@fundaciolacaixa.es

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

Sala de Premsa Multimèdia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>

BIOGRAFIES DELS GUARDONATS

PREMI ARTISTA

Elena Asins (Madrid, 1940) es va formar en diversos centres universitaris, com ara l'Escola de Belles Arts de París, la Universitat de Stuttgart, la Universitat Complutense de Madrid, The New School for Social Research de Nova York, o la Columbia University, entre d'altres. Ha presentat més de 40 exposicions individuals en diferents països, i destaca la seva darrera mostra *Fragmentos de la Memoria*, presentada recentment en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Ha rebut beques i premis, entre les quals la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes el 2006 i el Premio Nacional de Artes Plásticas 2011.

PREMI GALERIA

Soledad Lorenzo es va iniciar en el món de les galeries amb Fernando Guereta el 1974. Al cap de dos anys es va vincular a la Galería Theo de Madrid, on va treballar durant set anys. El 1985 va ser comissària d'Europalia i un any més tard, el 1986, va obrir la seva pròpia sala, dissenyada per l'artista Gustavo Torner. Ha treballat, entre molts d'altres, amb Pablo Palazuelo, Antoni Tàpies, Joan Hernández Pijoan, Soledad Sevilla, Miquel Barceló, Juan Uslé, Txomin Badiola i, en l'àmbit internacional, amb Ross Bleckner, Louise Bourgeois, Jonathan Lasker, Robert Longo, Iñigo Manglano-Ovalle, Paul McCarthy, Tony Oursler, David Salle o Julian Schnabel. Ha rebut guardons com ara la Medalla de Oro de las Bellas Artes (2006), el Mejor Galería de ARCO (2008 i 2009) i el F.E.G.A. European Award (2009), a Basilea, a tota una carrera.

PREMI COL·LECCIONISTA

Helga de Alvear va néixer a Kirn (Alemanya), el 1936. Quan tenia 21 anys va arribar a Espanya, on va despertar la seva passió pel col·leccionisme, primer al costat de Juana Mordó i després en solitari. Està considerada una de les dones més notables dins del món de l'art contemporani i és l'única espanyola que figura a la llista "top 100" de les persones més influents del món de l'art internacional que publica *Art Review*. El 1995 obre la Galeria Helga de Alvear. Ha rebut, entre altres distincions, la medalla d'Extremadura el 2007 i la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, concedida pel Ministeri de Cultura el 2008 i més recentment, la Medalla de la Ciudad de Cáceres.