



Fundació "la Caixa"

Nueve conciertos, clases magistrales de pianoforte, una nueva edición del Fringe y el Café Zimmermann completan esta nueva edición del festival, que se celebrará del 26 de abril al 18 de mayo

Jóvenes intérpretes llenan CaixaForum de música en el XXVI Festival de Música Antigua de la Fundación "la Caixa"

Llega una nueva edición del Festival de Música Antigua de la Fundación "la Caixa" con un calendario de conciertos y de actividades que, durante los últimos días de abril y las tres primeras semanas de mayo, llenarán Barcelona de figuras relevantes en el ámbito de la interpretación según criterios históricos y utilizando instrumentos originales. En la edición de este año 2003, destaca la creación de un nuevo formato de concierto que protagonizarán cinco jóvenes formaciones el sábado 10 y el domingo 11 de mayo: a lo largo del día, estos jóvenes grupos ofrecerán una pequeña demostración de su talento musical en los diversos espacios al aire libre de CaixaForum, que combinarán con conciertos en el auditorio del propio centro cultural. En la programación prevista para esta XXVI edición del festival destaca, por una parte, la presencia de figuras como Philip Pickett, Gustav Leonhardt, el Quatuor Mosaïques o Hiro Kurosaki y, por la otra, propuestas por descubrir, como las del cabaret renacentista del grupo Douce Mémoire, la comedia veneciana que presenta el grupo I Fagiolini o una especial muestra de música pakistaní a cargo del *ensemble* que lidera Muhammad Faqir. Finalmente, el Fringe (26 y 27 de abril) y el Café Zimmermann (9 de mayo) regresan otro año más con nuevas propuestas en el Barrio Gótico y en el vestíbulo de CaixaForum, respectivamente.

El XXVI Festival de Música Antigua se iniciará el **sábado 26 de abril** con una nueva edición del **Fringe** en los diferentes espacios del Barrio Gótico. El primer concierto en el auditorio de CaixaForum se dará al día siguiente, **el domingo 27 de abril, a las 20.00 h** a cargo del conjunto instrumental y vocal **Musicians of the Globe**, dirigido por **Philip Pickett**. Este grupo recupera el espíritu del The Globe Theatre londinense y de las obras de William Shakespeare a través de las canciones y las piezas populares de la época. A este grupo de músicos se une la actuación del juglar **John Ballanger**, acróbata y actor conocido con el nombre de John the Juggling Jester así como director de la Fools Paradise Theatre Company, que recupera las técnicas tradicionales de interpretación teatral.

GRANDES SOLISTAS

El segundo concierto, programado para el **lunes 28 de abril a las 21.00 h**, correrá a cargo de dos grandes intérpretes: **Neal Peres da Costa**, intérprete de fortepiano y de clavicémbalo, y el violonchelista **Daniel Yeadon**. Presentarán obras de Boccherini, C. P. E. Bach, Beethoven, J. S. Bach y Brahms. Peres da Costa, que fue profesor de la Royal Academy of Music de Londres durante diez años y que actualmente ostenta el mismo cargo en el Conservatorio de Sydney, dará **clases magistrales de clavicémbalo, fortepiano y piano del 28 de abril al 4 de mayo en CaixaForum**. Los alumnos de estas clases ofrecerán un recital con entrada libre el **domingo 4 de mayo a las 12.00 h**.

Gustav Leonhardt regresa a Barcelona invitado por el XXVI Festival de Música Antigua para ofrecer un recital de clavicémbalo el **sábado 3 de mayo a las 21.00 h** en CaixaForum, durante el que interpretará obras de Strogers, Byrd, Randall, Gibbons y Farnaby. La trayectoria de Leonhardt le ha situado entre los especialistas más importantes en música antigua. Ha sido profesor de musicología y clavicémbalo en la Academia de Música de Viena, en el Conservatorio de Amsterdam y en la Universidad de Harvard, además de director de grupos como La Petite Bande, The Orchestra of the Age of Enlightenment y la Freiburger Barockorchester.

LA CUERDA CLÁSICA Y EL *SURANTHU* PAKISTANÍ

El **jueves 1 de mayo a las 20.00 h** podremos escuchar al cuarteto francés de cuerda **Mosaïques**, que interpretará obras de Haydn, Mozart y Beethoven. Especializados en el repertorio clásico desde que coincidieron en el Concentus Musicus de Viena, han conseguido un sólido prestigio internacional. El otro concierto de cuerda programado dentro de este XXVI Festival de Música Antigua corresponde a **Les Quatre Violons**, que actuarán el **jueves 8 de mayo a las 21.00 h** en CaixaForum, con Hiro Kurosaki como primer violín. Interpretarán obras de Telemann, Mozart y Rameau.

Otro conjunto de cuerda es el de **Muhammad Faqir & Ensemble**, procedente de Pakistán y máximo exponente de la interpretación del *suranthu*, el instrumento más característico de la música *sindhi* que el virtuoso Muhammad Faqir ha sabido recuperar como instrumento solista junto con otros instrumentos autóctonos. En este concierto podrá comprobarse que la música antigua es el tronco común de la cultura sonora entre Oriente y Occidente.

EL SONIDO DEL RENACIMIENTO

El XXVI Festival de Música Antigua también incluye tres conjuntos vocales e instrumentales que ofrecen diferentes interpretaciones del repertorio musical del Renacimiento. En primer lugar, encontramos el cabaret renacentista del conjunto francés **Doulce Mémoire**, que actuará el **miércoles 14 de mayo a las 21.00 h** en CaixaForum. Doulce Mémoire ofrecerá el espectáculo teatral y musical *La Dive Bouteille* basado en una obra del poeta francés François Rabelais. El **viernes 16 de mayo a las 21.00 h** en CaixaForum podremos escuchar al grupo vocal **Viana Consort**, con sus seis cantantes dirigidos por **Àngel Recasens**, que interpretarán una recopilación de motetes de la edad de oro de la polifonía hispánica, de autores como Antxieta, Morales, Lobo, Guerrero y Victoria. Finalmente, el grupo vocal procedente de Inglaterra **I Fagiolini**, dirigido por **Robert Hollingworth**, ofrecerá una comedia veneciana con obras de polifonistas del Renacimiento italiano como por ejemplo Croce, Gabrieli, Monteverdi y Banchieri. I Fagiolini está considerado como uno de los conjuntos vocales más innovadores de los últimos años por su teatralidad y sentido del humor, además de su virtuosismo musical. También protagonizarán el **concierto familiar del domingo 18 de mayo a las 12.30 h**.

EL FRINGE, EL CAFÉ ZIMMERMANN Y JÓVENES INTÉRPRETES

El **Fringe** regresará al Barrio Gótico de Barcelona con la actuación de nueve grupos instrumentales y vocales diferentes que se podrán escuchar el **sábado 26 y el domingo 27 de abril a las 12.00, 13.00, 18.00 y 19.00 h** en la **Plaça Sant Felip Neri, en el Palau Centelles, en el patio del Palau Episcopal y en la Plaça Manel Ribé**. Este año participarán en el festival los grupos **Calliope Ensemble, Les Délices y Quintus** (Holanda), **La Cantoria, La Folata y Synthèse à deux** (Cataluña), **Trinitas** (Francia) y los dúos formados por **Hazel Brooks - David Pollock** (Inglaterra) y **David Munderloh - Julian Behr** (Suiza) que han sido escogidos entre unos cincuenta candidatos.

Esta nueva edición del Festival de Música Antigua vuelve a programar el **Café Zimmermann** por tercer año consecutivo. Esta rememoración del café de Leipzig que Bach convirtió en el primer local musical de la historia y que reúne a jóvenes intérpretes en el vestíbulo de CaixaForum diseñado por Arata Isozaki, tendrá lugar el **viernes 9 de mayo a las 21.15 h** y será retransmitido en directo por Catalunya Música. Este año se han programado las actuaciones de los conjuntos instrumentales **Amnis, L'Instramonium (La Follia XVIII)** y **La Bergamasca**. Estos mismos grupos, junto con los grupos **Concanentes** y **La Trulla de Bozes**, llenarán el **fin de semana del 10 y el 11 de mayo** de breves actuaciones en los diferentes espacios de CaixaForum y de conciertos en el auditorio.

El **sábado 10 de mayo, a las 20.15 h**, tendrá lugar a su vez **en CaixaForum** la presentación del libro **Estudios sobre Fernando Sor** a cargo del musicólogo **Luis**

Gässer, que conversará con el periodista musical **Joan Vives** sobre esta publicación. También podremos escuchar una serie de piezas de Fernando Sor para pianoforte a cuatro manos, interpretadas por **Josep Maria Roger** y **Rumiko Harada**.

Sábado 26 y domingo 27 de abril, a las 12.00, 13.00, 18.00 y 19.00 h

BARRIO GÓTICO

Patio del Palau Episcopal (carrer del Bisbe, 5)

Patio del Palau Centelles (baixada de Sant Miquel, 8)

Plaça de Sant Felip Neri

Plaça Manel Ribé

FRINGE

Calliope Ensemble, Hazel Brooks y David Pollock, Les Délices, Quintus, La Cantoria, La Folata, David Munderloh y Julian Behr, Trinitas, Synthèse à deux

Domingo 27 de abril, a las 20.00 h

CAIXAFORUM

MUSICIANS OF THE GLOBE

Shakespeare's musick

Lunes 28 de abril, a las 21.00 h

CAIXAFORUM

NEAL PERES DA COSTA, *fortepiano y piano*

DANIEL YEADON, *violonchelo*

Obras de Boccherini, C. P. E. Bach, Beethoven, J. S. Bach y Brahms

Del 28 de abril al 4 de mayo

CAIXAFORUM

**CLASES MAGISTRALES DE CLAVICÉMBALO, FORTEPIANO Y PIANO
A CARGO DE NEAL PERES DA COSTA**

Jueves 1 de mayo, a las 20.00 h

CAIXAFORUM

QUATUOR MOSAÏQUES

Obras de Haydn, Mozart y Beethoven

Sábado 3 de mayo, a las 21.00 h

CAIXAFORUM

GUSTAV LEONHARDT, *clavicémbalo*

Obras de Strongers, Byrd, Randall, Gibbons y Farnaby

Domingo 4 de mayo, a las 12.00 h

CAIXAFORUM

RECITAL DE LOS ALUMNOS DEL CURSO DE FORTEPIANO, PIANO Y CLAVICÉMBALO DE NEAL PERES DA COSTA

Martes 6 de mayo, a las 21.00 h

CAIXAFORUM

MUHAMMAD FAQIR & ENSEMBLE

Jueves 8 de mayo, a las 21.00 h

CAIXAFORUM

LES QUATRE VIOLONS

Obras de Telemann, Mozart y Rameau

Viernes 9 de mayo, a las 21.15 h

CAIXAFORUM

CAFÉ ZIMMERMANN

Amnis, L'Instramonium, La Bergamasca

Sábado 10 y domingo 11 de mayo

CAIXAFORUM

CONCIERTOS DE JÓVENES INTÉRPRETES

L'Instramonium, Concanentes, Amnis, La Bergamasca, La Trulla de Bozes

Sábado 10 de mayo, a las 20.15 h

CAIXAFORUM

Presentación literaria: *Estudios sobre Fernando Sor*

Miércoles 14 de mayo, a las 21.00 h

CAIXAFORUM

DOULCE MÉMOIRE

La Dive Bouteille. Cabaret renacentista

Viernes 16 de mayo, a las 21.00 h

CAIXAFORUM

VIANA CONSORT

La edad de oro de la polifonía hispánica

Domingo 18 de mayo, a las 12.30 h

CAIXAFORUM

CONCIERTO FAMILIAR. I FAGIOLINI, grupo vocal

El juego de la oca trasladado a la música

Domingo 18 de mayo, a las 20.00 h

CAIXAFORUM

I FAGIOLINI, grupo vocal

La comedia veneziana

Obras de Croce, Gabrieli, Monteverdi y Banchieri

Lugar

CaixaForum
Av. Marquès de Comillas, 6-8
08038 Barcelona

Precios

Conciertos: 9 €

Café Zimmermann: 4 €

Conciertos de jóvenes intérpretes: 3 € por sesión (mañana o tarde)

Concierto familiar: 3 €

Presentación literaria: entrada libre

Estudiantes, jubilados y desempleados: 20 % de descuento

Carnet Jove y carnet + 25: 50 % de descuento

Venta de las localidades en CaixaForum, de martes a domingo de 10.00 a 20.00 h. A través de ServiCaixa, hasta 1 hora antes del concierto y a través de Internet, hasta 3 horas antes del concierto.

Teléfono de información: 902 22 30 40

Si desea más información para la prensa, póngase en contacto con:

Ignasi Miró – Servicio de Música de la Fundación “la Caixa”

Tel.: **93 476 86 23** – correo electrónico: imiro@lacaixa.es