



Fundación "la Caixa"

La exposición, organizada por "la Caixa" en colaboración con el Ayuntamiento de Murcia, constituye un balance de la última temporada de exposiciones en las galerías españolas

"la Caixa" expone en Murcia las últimas adquisiciones de la Colección Testimonio

Del 3 de diciembre de 2003 al 11 de enero de 2004, "la Caixa" presenta en el Centro de Arte Palacio Almuñé de Murcia el conjunto de obras de arte que ha adquirido durante la temporada 2002-2003 para su Colección Testimonio. La exposición, organizada por el Ayuntamiento de Murcia y "la Caixa", reúne 110 piezas, todas ellas realizadas por artistas españoles contemporáneos de diversas generaciones. Las obras fueron adquiridas en las diferentes exposiciones de algunas de las principales galerías de arte de Barcelona, Madrid y Palma de Mallorca, así como en las ferias ARCO y New Art. Dado el carácter intencionadamente variado de las galerías seleccionadas, las obras de arte que se dan cita en esta exposición reflejan todo tipo de tendencias $\frac{3}{4}$ de la figuración a la abstracción, de la tradición a la vanguardia $\frac{3}{4}$ en un recorrido plural y voluntariamente heterogéneo por pinturas, esculturas y fotografías.

La Colección Testimonio fue creada en 1987 por "la Caixa", con el deseo de establecer un vínculo estable con las galerías de arte españolas y de proponer un encuentro cotidiano entre los ciudadanos y el mundo del arte. Desde entonces, su funcionamiento regular se ha basado en convenios anuales con una importante representación de galerías, convenios que se renuevan parcialmente cada nueva temporada. En virtud de estos acuerdos, "la Caixa" adquiere regularmente una obra en todas las exposiciones individuales organizadas por las galerías colaboradoras, siempre y cuando se trate de artistas españoles vivos.

La Colección Testimonio cuenta en la actualidad con 2.110 obras de arte que revelan el interés de "la Caixa" por hacerse eco de la vitalidad y la riqueza del arte español contemporáneo y por desarrollar una importante labor de mecenazgo.

Cada año se organiza, en una localidad diferente, una gran exposición que muestra la totalidad de las obras adquiridas durante la temporada anterior. Barcelona, Palma de Mallorca, Oviedo, La Coruña, Zaragoza, Valencia, Sevilla, Las Palmas de Gran

Canaria y Tarragona son ciudades que acogieron, en años anteriores, esta iniciativa que ahora tiene por escenario la ciudad de Murcia.

La exposición «Testimonio 2002-2003» permite al público presenciar un auténtico balance de lo que ha sido la última temporada de exposiciones en España. Gracias al carácter intencionadamente variado de las galerías seleccionadas, las obras de arte que se dan cita en esta exposición reúnen todas las tendencias —de la figuración a la abstracción, de la tradición a la vanguardia— en un recorrido plural y voluntariamente heterogéneo por pinturas, esculturas y fotografías representativas del arte español contemporáneo.

Esta será la única ocasión de ver, al completo, el conjunto de las obras adquiridas por "la Caixa" durante la pasada temporada. Después, como cada año, la mayoría de las adquisiciones serán repartidas y expuestas de forma permanente en las diversas dependencias, oficinas y zonas de uso público de "la Caixa", para disfrute diario de empleados y clientes de esta entidad financiera. Algunas de ellas serán, asimismo, cedidas a la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa".

Las obras adquiridas este año para la Colección Testimonio pertenecen a los siguientes artistas: Carme Aguadé, Alfaro, Chema Alvargonzález, Ximo Amigó, José Ramón Amondarain, Nacho Amor, Artigau, José María Báez, Toño Barreiro, Serafini Bayod, Leonard Beard, Antonio Belmonte, Isidro Blasco, Manuel Bouzo, Ignacio Burgos, Miguel Ángel Campano, Jordi Cano, Yamandú Canosa, Berthold, G. Carbó, Cardells, Ricardo Cavada, Josep Maria Codina, Astrid Colomar, Carlos Crego, Nacho Criado, Bravo Cuní, Chirino, Joan Duran, Rafael Duran, Dani Ensesa, Evru, Luis Fega, Lourdes Fisa, Lluís Fuster, Elvira Fustero, Gabino, Jorge Galindo, Jaume Antón García, Carme Garolera, Pascual Gomes, Emilio González Sainz, Luis Granda, Xavier Grau, José Hernández, Hernández Pijuan, Sara Huete, Miguel Ángel Iglesias, Julio Juste, Adrià Lanuza, Fernando López, Pepa Llausás, Antoni Llobet, Chema Madoz, Jordi Maragall, Enric Mas, Víctor Mateo, Aníbal Merlo, Josep Moscardó, Ramon Moscardó, Diego Moya, Ignasi Mundó, Nico Munuera, Antonio Murado, Roser Oduber, Xavier Olivé, Aitor Ortiz, Guillermo Oyágüez, José Luis Pascual, Ángel Pascual Rodrigo, Perejaume, Guillermo Pérez Villalta, Antoni Perna, Santiago Picatoste, Carles Planell, Txuspo Poyo, Ràfols Casamada, Marta Ratti, Joan Raventós-Estellé, Amelia Riera, Sabala, Jordi Sàbat, Samuel Salcedo, Pere Salinas, Isabel Saludes, Lluïsa Sallent, Alejandro Sanz, Amparo Sard, Manuel Saro, Santiago Serrano, Soledad Sevilla, José María Sicilia, Jaime Súnico, Raimon Sunyer, Todó, Shinichi Tsukumo, Tudanca, Úrculo, Julio Vaquero, Xesús Vázquez, Patricio Vélez, Luis Ventós, Albert Vergés, Blanca Vernis, Mayte Vieta, Àngels Viladomiu, Darío Villalba y José María Yturralde.

« Testimonio 2002-2003 »

Del 3 de diciembre de 2003 al 11 de enero de 2004

Inauguración: Martes 2 de diciembre de 2003, a las 19.00 h

Centro de Arte Palacio Almuñí

Plano de San Francisco, 8
30002 Murcia

Horario

De lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 h y de 18.00 a 21.00 h. Domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 h. El 25 de diciembre y el 1 de enero, cerrado

Servicio de Información de la Fundación "la Caixa"

www.fundacio.lacaixa.es

info.fundacio@lacaixa.es

Tel: 902 22 30 40

Entrada libre

Para más información o material gráfico:

Glòria Cid Gerlach. Departamento de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Teléfono: 93 404 61 51 Fax: 93 404 60 80

gmcid.fundacio@lacaixa.es