



Fundación "la Caixa"

L'exposició, organitzada per "la Caixa" en col·laboració amb l'Ajuntament de Múrcia, constitueix un autèntic balanç de l'última temporada d'exposicions a les galeries espanyoles

"la Caixa" exposa a Múrcia les últimes adquisicions de la Col·lecció Testimoni

Del 3 de desembre de 2003 a l'11 de gener de 2004, "la Caixa" presenta al Centro de Arte Palacio Almuñé de Múrcia el conjunt d'obres d'art que durant la temporada 2002-2003 va adquirir per a la seva Col·lecció Testimoni. L'exposició, organitzada per l'Ajuntament de Múrcia i "la Caixa", reuneix 110 peces, totes realitzades per artistes espanyols contemporanis de diverses generacions. Les obres es van adquirir en les diferents exposicions d'algunes de les principals galeries d'art de Barcelona, Madrid i Palma de Mallorca, com també a les fires ARCO i New Art. D'acord amb el caràcter intencionadament variat de les galeries seleccionades, les obres d'art que concorren en aquesta exposició reflecteixen tota mena de tendències $\frac{3}{4}$ de la figuració a l'abstracció, de la tradició a l'avantguarda $\frac{3}{4}$, fent un recorregut plural i volgudament heterogeni per pintures, escultures i fotografies.

La Col·lecció Testimoni va ser creada el 1987 per "la Caixa" amb el desig d'establir un vincle estable amb les galeries d'art espanyoles i de proposar una trobada quotidiana entre els ciutadans i el món de l'art. Des de llavors, el funcionament regular de la col·lecció s'ha basat en convenis anuals amb una important representació de galeries, que es renoven parcialment cada nova temporada. En virtut d'aquests acords, "la Caixa" adquireix regularment una obra en totes les exposicions individuals organitzades per les galeries col·laboradores, sempre que siguin d'artistes espanyols vius.

La Col·lecció Testimoni actualment està constituïda per 2.110 obres d'art, que posen de manifest l'interès de "la Caixa" per fer-se ressò de la vitalitat i la riquesa de l'art espanyol contemporani i per dur a terme una important tasca de mecenatge.

Cada any s'organitza, en una localitat diferent, una gran exposició que mostra la totalitat de les obres adquirides durant la temporada anterior. Barcelona, Palma de Mallorca, Oviedo, la Corunya, Saragossa, València, Sevilla, Las Palmas de Gran Canaria i Tarragona són ciutats que han acollit, en anys anteriors, aquesta iniciativa que ara té per escenari la ciutat de Múrcia.

L'exposició «Testimoni 2002-2003» permet al públic presenciar un autèntic balanç del que ha estat l'última temporada d'exposicions a Espanya. Gràcies al caràcter intencionadament variat de les galeries seleccionades, les obres d'art que concorren en aquesta exposició reuneixen totes les tendències—de la figuració a l'abstracció, de la tradició a l'avantguarda—, en un recorregut plural i volgudament heterogeni per pintures, escultures i fotografies representatives de l'art espanyol contemporani.

Aquesta serà l'única ocasió de veure, sencer, el conjunt de les obres adquirides per "la Caixa" durant la temporada passada. Després, com cada any, la majoria d'adquisicions es repartiran i s'exposaran de manera permanent a les diverses dependències, oficines i zones d'ús públic de "la Caixa", per al gaudi diari dels treballadors i els clients d'aquesta entitat financera. D'altra banda, algunes de les obres se cediran a la Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa".

Les obres adquirides aquest any per a la Col·lecció Testimoni pertanyen als artistes següents: Carme Agudé, Alfaro, Chema Alvargonzález, Ximo Amigó, José Ramón Amondarain, Nacho Amor, Artigau, José María Báez, Toño Barreiro, Serafini Bayod, Leonard Beard, Antonio Belmonte, Isidro Blasco, Manuel Bouzo, Ignacio Burgos, Miguel Ángel Campano, Jordi Cano, Yamandú Canosa, Berthold, G. Carbó, Cardells, Ricardo Cavada, Josep Maria Codina, Astrid Colomar, Carlos Crego, Nacho Criado, Bravo Cuní, Chirino, Joan Duran, Rafael Duran, Dani Ensesa, Evru, Luis Fega, Lourdes Fisa, Lluís Fuster, Elvira Fustero, Gabino, Jorge Galindo, Jaume Antón García, Carme Garolera, Pascual Gomes, Emilio González Sainz, Luis Granda, Xavier Grau, José Hernández, Hernández Pijuan, Sara Huete, Miguel Ángel Iglesias, Julio Juste, Adrià Lanuza, Fernando López, Pepa Llausás, Antoni Llobet, Chema Madoz, Jordi Maragall, Enric Mas, Víctor Mateo, Aníbal Merlo, Josep Moscardó, Ramon Moscardó, Diego Moya, Ignasi Mundó, Nico Munuera, Antonio Murado, Roser Oduber, Xavier Olivé, Aitor Ortiz, Guillermo Oyágüez, José Luis Pascual, Ángel Pascual Rodrigo, Perejaume, Guillermo Pérez Villalta, Antoni Perna, Santiago Picatoste, Carles Planell, Txuspo Poyo, Ràfols Casamada, Marta Ratti, Joan Raventós-Estellé, Amelia Riera, Sabala, Jordi Sàbat, Samuel Salcedo, Pere Salinas, Isabel Saludes, Lluïsa Sallent, Alejandro Sanz, Amparo Sard, Manuel Saro, Santiago Serrano, Soledad Sevilla, José María Sicilia, Jaime Súnico, Raimon Sunyer, Todó, Shinichi Tsukumo, Tudanca, Úrculo, Julio Vaquero, Xesús Vázquez, Patricio Vélez, Luis Ventós, Albert Vergés, Blanca Vernis, Mayte Vieta, Àngels Viladomiu, Darío Villalba y José María Yturralde.

«Testimoni 2002-2003»

Del 3 de desembre de 2003 a l'11 de gener de 2004

Inauguració: dimarts 2 de desembre de 2003, a les 19.00 h

Centro de Arte Palacio Almudí

Plano de San Francisco, 8

30002 Múrcia

Horari

De dilluns a dissabte, d'11.00 a 14.00 i de 18.00 a 21.00 hores. Diumenges i festius, d'11.00 a 14.00 hores. 25 de desembre i 1 de gener, tancat

Servei d'Informació de la Fundació "la Caixa"

www.fundacio.lacaixa.es

info.fundacio@lacaixa.es

Telèfon: 902 22 30 40

Entrada lliure

Si voleu més informació o material gràfic:

Glòria Cid Gerlach. Departament de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Telèfon: 93 404 61 5

Fax: 93 404 60 80

gmcid.fundacio@lacaixa.es