



CaixaForum Barcelona acollirà el darrer divendres de cada mes una nova programació amb les propostes més creatives i innovadores i amb la participació del públic jove com a eix clau

L'Obra Social "la Caixa" impulsa DNIT, un nou programa per a joves amb les últimes tendències artístiques i musicals

- **L'Obra Social "la Caixa" inicia una nova línia de programació dirigida al públic jove amb innovadores propostes en el camp de la música experimental, instal·lacions interactives, concerts, espectacles de dansa i tallers entorn les exposicions.**
- **Un dels artistes de música electrònica més reconeguts internacionalment, Gold Panda, inaugurarà el cicle el divendres 26 d'octubre amb un concert en directe al Vestíbul del centre.**
- **El programa DNIT convidarà primeres figures de la música i l'art d'avantguarda com Gold Panda, Radian o Alex Trochut, entre molts d'altres.**

Barcelona, octubre de 2012. L'Obra Social "la Caixa" engega el nou programa **DNIT**, un cicle multidisciplinari destinat a potenciar la difusió de les últimes tendències artístiques i musicals del moment. El darrer divendres de cada mes, CaixaForum Barcelona allargarà el seu horari fins a les 23.00 hores per rebre algunes de les propostes més innovadores en camps com la música electrònica, l'experimentació sonora, les instal·lacions interactives o la dansa, entre molts d'altres.

L'Obra Social "la Caixa" inicia així una nova línia de programació dirigida al públic jove i concebuda per fomentar la participació dels espectadors en

iniciatives creatives i originals que treballin diferents formats i disciplines des de la contemporaneïtat i les noves tecnologies.

Els artistes més punters del panorama artístic i musical del moment faran de CaixaForum Barcelona un espai de visita imprescindible per descobrir algunes de les tendències més trencadores del moment en moltes disciplines. Un dels primers a fer-ho serà **Gold Panda**, un dels noms més rellevants del panorama musical i electrònic actual, que s'encarregarà d'inaugurar el programa DNIT amb un concert en directe al Vestíbul del centre.

Se sumaran a aquestes vetllades diverses instal·lacions interactives i complementàries a les exposicions, com ara la de **Laser Graffiti**, creació d'un conegut grafitier, que permetrà al públic projectar línies i idees a les parets de l'edifici. A més, l'Obra Social "la Caixa" esdevindrà un espai obert a joves creadors, gràcies a la iniciativa **Divendres amb Artistes**, que, paral·lelament als concerts i les instal·lacions, convidarà artistes i col·lectius punters en el camp del disseny, l'art, la fotografia o l'arquitectura, entre d'altres, a compartir els seus treballs de forma distesa i relaxada al Vestíbul del centre. Primeres figures nacionals en el camp de la creativitat i el disseny, com **Alex Trochut** i **Brosmind**, protagonitzaran les primeres sessions d'aquesta nova programació.

DIVENDRES 26 D'OCTUBRE

Conferència inaugural: «El mapa, el globus, la globalització»

(activitat complementària a l'exposició «Cartografies contemporànies»)

CaixaForum Barcelona convida un dels geògrafs i pensadors més reputats i entesos en el debat que vincula la cartografia amb la nostra societat, Franco Farinelli. L'autor del llibre *La crisi della ragione cartografica (La crisi de la raó cartogràfica)* explicarà, precisament, com al llarg de la història el llenguatge cartogràfic ha dominat la nostra manera de percebre el món. La seva conferència, titulada «El mapa, el globus, la globalització», és el tret de sortida del programa DNIT i s'emmarca dins l'exposició «Cartografies contemporànies», que acull CaixaForum Barcelona.

→ [Divendres 26 d'octubre, a les 19.00 h, a l'Aula 1.](#)

Concert d'electrònica: Gold Panda

CaixaForum Barcelona convida una de les primeres figures internacionals de la música electrònica actual, Gold Panda, a omplir el Vestíbul del centre amb

l'experimentació sonora més trencadora. Després d'actuar als principals festivals de música del món, ara arriba a Barcelona per fer conèixer el seu estil, que beu d'influències com el hip-hop, IDM, pop, música oriental, house, glitch i crank. Darrere el seu àlies, hi ha Derwin Schlecker, un jove músic que va créixer a Chelmsford, va viure al Japó i va estudiar a l'School of Oriental and African Studies de la Universitat de Londres. Va començar editant al segell Various Productions, i ben aviat va fitxar per a Ghostly International. El seu primer llarg, *Lucky Shiner*, que va ser premiat com el millor àlbum britànic de l'any pel diari *The Guardian*, el van seguir *Companion* i una referència per a la sèrie *DJ-Kicks* el 2011. A mitjan 2012 va llançar per sorpresa dos nous temes amb el seu particular estil musical, ara encara més impregnat de psicodèlia, sons post-rave i atmosferes a l'estil Boards of Canada.

→ [Divendres 26 d'octubre, a les 22.00 h, al Vestíbul.](#)

Divendres amb Artistes: Alex Trochut

Amb només 30 anys, Alex Trochut és un dels dissenyadors espanyols amb més projecció internacional. Tipògraf i il·lustrador, Trochut ens explicarà al Vestíbul de CaixaForum Barcelona la seva ja dilatada experiència i les anècdotes de la seva prometedora trajectòria.

→ [Divendres 26 d'octubre, a les 20.00 h, al Vestíbul.](#)

T'inspira Piranesi?

A partir de les 19.00 hores i fins a les 23.00, vine a CaixaForum a dibuixar a l'exposició de Piranesi. No és necessari tenir destresa en el maneig del llapis ni grans coneixements artístics, sinó una actitud oberta i alliberar la mà sense por. No és el mateix contemplar un quadre que observar-lo amb un llapis a la mà. I cada participant trobarà vies d'expressió individuals d'una manera divertida i nova. Els participants es distribuïran per l'exposició, on cadascú vulgui, per fer una interpretació lliure de l'obra exposada. I estaran assessorats i ajudats per **Òscar Sarramia**, il·lustrador professional i professor a l'IED i a la Massana.

L'activitat és gratuïta i no s'ha de fer inscripció prèvia. Només cal portar les ganes i els materials (tècniques seques o tauletes digitals).

→ [Divendres 26 d'octubre, exposició oberta fins a les 23 hores.](#)

Laser Graffiti (gravat digital)

(activitat complementària a l'exposició «Les arts de Piranesi»)

El grafit és el símbol més actual de l'art urbà. I la versió digital el converteix en un símbol de les noves tecnologies. La mostra taller *Laser Graffiti* és una activitat participativa, en el marc de l'exposició de Piranesi, en la qual el públic

podrà projectar línies i idees a les parets de l'edifici, tal com l'artista feia en els seus gravats. L'activitat estarà dinamitzada pel conegut grafiter Inocuo.

→ [Divendres 26 d'octubre, a les 21.00 h, al Pati Anglès.](#)

DIVENDRES 30 DE NOVEMBRE

Divendres amb Artistes: Brosmind

Brosmind és un estudi de disseny amb seu a Barcelona fundat pels germans Juan i Alejandro Mingarro. L'estil fresc i optimista de les seves il·lustracions ha estat reconegut internacionalment amb els premis de Cannes Lions, Laus, Clio, Eurobest, Graphis, Sol i CdeC, entre d'altres. Ens explicaran com han arribat fins aquí, amb una posada en escena que no deixarà indiferent a ningú.

→ [Divendres 30 de novembre, a les 20.00 h, al Vestíbul.](#)

Laser Graffiti (gravat digital)

(activitat complementària a l'exposició «Les arts de Piranesi»)

Una segona sessió de *Laser Graffiti* per a tots els públics. La mostra taller de *Laser Graffiti* és una activitat participativa, en el marc de l'exposició de Piranesi, en la qual el públic podrà projectar línies i idees a les parets de l'edifici, tal com l'artista feia en els seus gravats. Dinamitzarà l'activitat Wete & DJ Egyptian Maracas.

→ [Divendres 30 de novembre, a les 21.00 h, al Pati Anglès.](#)

Recital audiovisual: *Textures*

Amb delicada elegància, Miguel Marín toca instruments insòlits combinats amb *loops* electrònics i Mireia Calafell llegeix poemes dels seus llibres *Poètiques del cos* i *Costures*, i versos d'altres autors. Música i poesia es troben als vídeos, que volen acompanyar i evocar una idea, una imatge, una forma.

→ [Divendres 30 de novembre, a les 22.00 h, a l'Auditori.](#)

DIVENDRES 28 DE DESEMBRE

Instal·lació interactiva: *Dinacity*

Instal·lació interactiva, en clau de videojoc, que proposa la construcció d'una hipotètica ciutat. El moviment és el motor que genera edificis i permet superar cadascuna de les tres fases de l'obra. Només si l'espectador es mou, salta,

balla i no s'atura és possible descobrir a la pantalla la ciutat que, seguint el seu ritme, recorre el temps —del passat al present— per obrir-se a reflexions sobre l'arquitectura, la identitat i la memòria.

→ [Divendres 28 de desembre, a partir de les 20.00 h, al Vestíbul.](#)

Divendres amb Artistes: Dvein

Il·lustradors, directors d'art, dissenyadors i animadors 3D. El treball de Dvein mostra una gran capacitat per crear mons a cavall entre el real i l'imaginat i un llenguatge allunyat del convencional. El seu talent els ha portat a crear els títols de crèdit de pel·lícules com *EVA* (Premi Ciutat de Barcelona de Disseny 2012) i *SpiderMan 3*, i han obtingut un gran reconeixement i una forta projecció internacional.

→ [Divendres 28 de desembre, a les 20.00 h, al Vestíbul.](#)

Concert: Radian

Els membres d'aquest trio austríac combinen —amb l'ajuda del seu productor, John McEntire— les formes del rock, el jazz i l'electrònica per crear una de les propostes més inclassificables, sòlides i enèrgiques de l'inqüestionable catàleg del segell Thrill Jockey. Situada a mig camí entre les sonoritats digitals de Fennesz —que va visitar CaixaForum Madrid la tardor del 2011— i els ritmes post-rock de Tortoise, es pot considerar que la música de Radian és la connexió perfecta entre les escenes de Viena i Chicago, dues ciutats clau de la renovació musical dels darrers quinze anys.

→ [Divendres 28 de desembre, a les 22.00 h, a l'Auditori.](#)

Més informació

Departament de Comunicació. Obra Social "la Caixa"

Martín Zaragüeta: 660 248 026

mzaragueta@gmail.com

<http://www.lacaixa.es/obrasocial/>

Sala de Premsa Multimèdia: <http://premsa.lacaixa.es/obrasocial/>