



JULES VERNE
VIAJAR, VIAJAR, VIAJAR
Dossier de prensa

CosmoCaixa Barcelona

Del 23 de junio de 2005 al 30 de enero de 2006

ÍNDICE

<u>Contenido de la exposición</u>	<u>3</u>
<u> Los ámbitos de la exposición</u>	<u>4-5</u>
<u>Actividades complementarias</u>	<u>6-9</u>
Noches de julio, subida con globos, laboratorios, <i>Shows</i> de ciencia y cuentacuentos	
<u>Horarios de la exposición</u>	<u>10</u>

La muestra y las actividades complementarias han sido organizadas con motivo de la conmemoración del centenario de la muerte de Jules Verne

CosmoCaixa presenta la exposición *Jules Verne, viajar, viajar, viajar*

Parecía que iba para funcionario de la Bolsa de París o autor de comedias ligeras pero, a los 40 años, la vida de Jules Verne (Nantes, 1823 - Amiens, 1905) dio un vuelco. Con *Cinco semanas en globo* iniciaba una carrera literaria que le convertiría en uno de los escritores más leídos de la historia. Apasionado por todos los acontecimientos científicos y tecnológicos de su época, en las novelas de Verne se mezclan la aventura, el descubrimiento y la pasión por el conocimiento. Su punto de partida siempre es el viaje: viajar para descubrir, viajar para forzar un cambio, viajar para soñar. CosmoCaixa Barcelona quiere rendir un homenaje a este prolífico escritor con la exposición temporal *Jules Verne, viajar, viajar, viajar*. En ella se muestran los aspectos más destacados de la obra de este novelista, centrándose especialmente en la interesante relación de Verne con la ciencia. Uno de los objetivos de la Obra Social "la Caixa" es acercar la ciencia a todos los ciudadanos, y en este caso lo hace a través de la figura de Verne, uno de los pioneros de la divulgación científica del siglo XIX. La exposición *Jules Verne, viajar, viajar, viajar* se divide en dos grandes ámbitos: el *Espacio Verne*, que se centra en la vida del escritor y, sobre todo, en las características fundamentales de su obra; y la *Ruta Verne*, un recorrido por aquellos módulos de la Sala de la Materia que muestran fenómenos naturales, de los que Verne hablaba en sus libros. Esta exposición de la Obra Social "la Caixa", que se podrá ver a partir del 23 de junio en CosmoCaixa Barcelona ha sido organizada con motivo de la celebración del centenario de la muerte de Jules Verne, y en el marco del Año del Libro y la Lectura Barcelona 2005. Además de la exposición, desde CosmoCaixa se han programado una serie de actividades complementarias para conmemorar esta efeméride. Cine, talleres, shows de ciencia, laboratorios... son algunas de las propuestas para este verano.

La exposición empieza en la planta -2 de CosmoCaixa, donde se encuentra instalado el primero de los ámbitos, el **Espacio Verne**. Este espacio se centra en la vida y la personalidad de Jules Verne y, sobretodo, en los aspectos fundamentales de su obra: **Los viajes a lugares extremos**, como al fondo del

mar, los Polos, la Luna, el centro de la Tierra o la selva amazónica; **Los personajes**, con los sabios, aventureros, científicos y viajeros en los que seguramente Verne proyectó su personalidad; y los inventos o **máquinas del futuro** como él los denominaba. Las máquinas que Verne ingenió eran inventadas, pero no inverosímiles. Muchas de ellas se avanzaron a su época, como el submarino propulsado por electricidad o la escafandra autónoma.

La noticia de la existencia de calamares gigantes, como el que se puede ver en CosmoCaixa con motivo de la exposición *Jules Verne, viajar, viajar, viajar*, posiblemente fue lo que inspiró el misterioso ejemplar de *20.000 leguas de viaje submarino*. Se trata de una hembra de un año y medio, que mide 9 metros y pesa 137 kilos. Pertenece al género *Architeutis*, puede llegar a medir 20 metros, pesar una tonelada y sus ojos son los más grandes del reino animal. Se trata del invertebrado más grande conocido. Se sabe muy poco de los *Architeutis* y, de hecho, nunca se ha fotografiado ninguno vivo. Este calamar, junto a una muestra de roca de la Luna, una escafandra primitiva y un antepasado del fax son algunos de los objetos que sirven para ilustrar los rasgos fundamentales de la obra de Verne. El álbum de fotos, las ediciones de los 54 Viajes Extraordinarios y su atlas personal, que le transportó, gracias a su imaginación, por los rincones más impensables del planeta, son otras de las piezas que los visitantes encontrarán en este espacio.

La Ruta Verne

Las novelas de Verne son un reflejo del estado de la ciencia de final del siglo XIX. CosmoCaixa es un reflejo del conocimiento científico actual. Una consecuencia de estas dos afirmaciones es que muchos de los contenidos del nuevo Museo de la Ciencia tienen una estrecha relación con los contenidos de las novelas de Verne. Así, para mostrar esta relación, la exposición **Jules Verne, viajar, viajar, viajar**, se encuentra por todo el Museo a través de un recorrido por 15 de los módulos y espacios expositivos de CosmoCaixa Barcelona (planta -5). En ellos, se pueden ver diversos fenómenos naturales de los que Verne hablaba en sus obras, y comparar el conocimiento científico del siglo XIX, con el conocimiento que del mismo fenómeno se tiene en la actualidad. La gravedad, la refracción, la acción-reacción, la caída libre, la presión hidrostática, el vulcanismo, la evolución de los seres vivos o la astronomía son algunos de los temas tratados en sus libros y que se muestran aquí. Estos fragmentos irán acompañados de los gravados que, desde las primeras ediciones, ilustran la obra de Verne.

Relación de módulos y novelas:

Habla y escucha (sobre la velocidad del sonido)

Novela: ***Alrededor de la Luna*** (1869-1870)

Refracción (sobre el espectro de Brocken)

Novela: ***Cinco semanas en globo*** (1863)

Acción Reacción (sobre la segunda ley de Newton)

Novela: ***Alrededor de la Luna*** (1869-1870)

Caída Libre (sobre la ingravidez)

Novela: ***Alrededor de la Luna*** (1869-1870)

Presión hidrostática (sobre los efectos de la presión hidrostática)

Novela: ***Veinte mil leguas de viaje submarino*** (1869-1870)

¿Por qué vuela un avión? (sobre el efecto Venturi)

Novela: ***Robur el conquistador*** (1886)

Columnas basálticas (sobre la contracción de la lava)

Novela: ***Viaje al centro de la Tierra*** (1864)

Convección (sobre la convección)

Novela: ***Cinco semanas en globo*** (1863)

El gas mecánico (sobre el comportamiento de las moléculas de un gas)

Novela: ***Alrededor de la Luna*** (1869-1870)

Los cinco reinos (sobre el registro fósil)

Novela: ***Viaje al centro de la Tierra*** (1864)

Nautilus (sobre la flotabilidad neutra)

Novela: ***Veinte mil leguas de viaje submarino*** (1869-1870)

Homo erectus, el emigrante (sobre la evolución humana)

Novela: ***El pueblo aéreo*** (1901)

Bosque inundado (sobre la selva amazónica)

Novela: ***La Jangada*** (1881)

Los Iguanos (sobre especies extinguidas)

Novela: ***Viaje al centro de la Tierra*** (1864)

Hall planetario (sobre la hipótesis de la nebulosa)

Novela: ***De la Tierra a la Luna*** (1864-1865)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Cine al aire libre, shows de ciencia, juegos de pista, laboratorios, cuentacuentos... Éstas son algunas de las actividades complementarias de la exposición *Jules Verne, viajar, viajar, viajar* programadas para este verano desde la Obra Social de "la Caixa" para conmemorar el centenario de la muerte de Jules Verne. Con estas iniciativas, CosmoCaixa Barcelona quiere rendir un homenaje a la figura de este autor que tantas horas de sueños juveniles ha llenado.

LAS NOCHES DE JULIO EN COSMOCAIXA

Todos los jueves de julio, en la plaza de la Ciencia de CosmoCaixa se podrá disfrutar, bajo las estrellas, del ciclo de cine *Jules Verne, el poder de la imaginación*. Esta actividad ha contado con el asesoramiento de Pablo G. Polite y Sergi Sánchez. La música en vivo de Joan Pineda acompañará las proyecciones de las películas mudas.

- **Jueves, 7 de julio**

Viaje a la Luna (muda)

Título original: Le voyage dans la Lune - Francia, 1902

Duración: 14' – **Blanco y negro**

Director: Georges Méliès. **Intérpretes:** Victor André, Bleurette Bernon, Jeanne D'Alcy.

Experto mago y sabio del espectáculo, Georges Méliès fue el creador de la primera obra maestra de la ciencia-ficción cinematográfica, esta fantástica adaptación de la novela de Verne "De la Tierra a la Luna".

Invento diabólico (versión en catalán)

Título original: Vynález Zkáky - República Checa, 1958

Duración: 83' – **Blanco y negro**

Director: Karel Zeman. **Intérpretes:** Lubor Tokos, Jana Zatloukalová, Miroslav Holub.

Basada en una de las obras menos conocidas del escritor francés, "Face au drapeau", y con elementos de "20.000 leguas de viaje submarino" y "La isla misteriosa", este radical experimento estético de Zeman se ha convertido en la obra de referencia obligada en la filmografía verniana.

- **Jueves, 14 de julio**

La conquista del polo (muda)

Título original: La conquête du pôle - Francia, 1912

Duración: 18' - **Blanco y negro**

Director: Georges Méliès. **Intérpretes:** Georges Méliès, Fernande Albany.

Basada en la primera parte de "Las aventuras del capitán Hatteras", muestra las peripecias de una expedición de científicos de todo el mundo en el Polo Norte, equipados con material especialmente diseñado para este objetivo.

Viaje al centro de la Tierra (versión en español)

Título original: Journey to the Center of the Earth – EE.UU., 1959

Duración: 132' - **Color**

Director: Henry Levin. **Intérpretes:** Pat Boone, James Mason, Arlene Dahl, Diane Baker.

El Profesor Lindenbrook es el líder de una atrevida expedición al centro de la Tierra. La puerta de entrada es un volcán islandés pero, ¿cuál será la puerta de salida? Monstruos prehistóricos, setas gigantes y tempestades magnéticas en esta pequeña joya cinematográfica, nominada a tres Oscars.

- **Jueves, 21 de julio**

Viaje a través de lo imposible (muda)

Título original: Le voyage à travers l'impossible - Francia, 1904

Duración: 24' - **Blanco y negro, tintada a mano**

Director: Georges Méliès. **Intérpretes:** Georges Méliès, Fernande Albany, May de Lavergne, Jehanne d'Alcy.

Utilizando diferentes medios de transporte, un grupo de sabios de la *Geographic Society* emprenden un viaje a través de los Alpes hasta el Sol, que acaba en el fondo del mar.

La isla misteriosa (versión en español)

Título original: Mysterious Island – EE.UU., 1961

Duración: 96' - **Color**

Director: Cy Endfield. **Intérpretes:** Michael Craig, Joan Greenwood, Michael Callan, Gary Merrill, Beth Rogan.

Un grupo de prófugos de un campo de prisioneros del ejército confederado acaban naufragando en una isla del Pacífico poblada por extrañas criaturas gigantes. ¿Les ayudará la providencial aparición del capitán Nemo? Los artesanales y extraordinarios efectos especiales de Ray Harryhausen convierten este film en un precioso divertimento.

- **Jueves, 28 de julio**

La vuelta al mundo en 80 días (versión en español)

Título original: Around the world in eighty days – EE.UU./Reino Unido, 1956

Duración: 167' - **Color**

Director: Michael Anderson. **Intérpretes:** David Niven, Cantinflas, Robert Newton, Shirley MacLaine.

Ganadora de cinco Oscars (incluido el de mejor película) y con un reparto de lujo, esta superproducción visualizó el famoso viaje del noble caballero Phileas Fogg sin escatimar en gastos. Casi 70.000 extras repartidos por trece países de todo el mundo, un vestuario suntuoso y un sentido del humor contagioso fueron suficientes para convertirla en un clásico.

Todas las **sesiones** se iniciarán a las **22.15 h.** El precio va incluido en la entrada del Museo. Entrada reducida, a partir de las 20 h

SUBIDA EN GLOBO

Todos los jueves de julio, si el tiempo lo permite, el público que quiera ver Barcelona de noche, desde una altura de 20 metros podrá hacer realidad su sueño subiendo en el globo aerostático que encontrará instalado en la plaza de la Ciencia de CosmoCaixa Barcelona.

A partir de las 22 h.

Precio: 1€ Venta de entradas en la taquilla de CosmoCaixa, a partir de una hora antes. Plazas limitadas. Máximo: 100 personas.

SHOWS DE CIENCIA

Disfrutar y adentrarse en la ciencia a través del lenguaje del teatro es lo que propone CosmoCaixa con esta actividad. Los sábados de julio, agosto y septiembre, a las 18 h y a las 18.30 h., quien visite el Museo podrá participar en los shows en la *Biblioteca de Verne...* y en *La conquista de tierra firme*. En el primero de ellos, los intérpretes harán descubrir a los participantes los aparatos e ingenios que Jules Verne utilizó en sus novelas. Algunos correspondían a grandes descubrimientos científicos del siglo XIX y otros fueron fruto de su imaginación. En el show *La conquista de tierra firme* se mostrará qué estrategias han adoptado los seres vivos para poder vivir fuera del agua con éxito.

JUEGO DE PISTAS

Tras la pista de Verne

Descubrir más cosas sobre la vida y las novelas de este escritor y los ingenios que imaginó y utilizó en sus viajes a través del mundo es lo que propone CosmoCaixa, a través de este juego de pistas para la exposición temporal *Jules Verne, viajar, viajar, viajar*. La finalidad es la de conocer más cosas del Nautilus, el globo aerostático y el calamar gigante de CosmoCaixa, entre otros. Se podrá participar en este juego **de martes a domingo, de 10 a 20 h.** Se trata de una actividad pensada para el **público familiar** y está incluida en la entrada del Museo.

LABORATORIOS, EXPERIMENTOS DE CIENCIA

Alta tensión en tiempos de Verne y la Carrera de semillas

Con generadores de alta tensión se pueden realizar experimentos espectaculares de electrostática y descargas eléctricas. Todo aquél que quiera descubrirlo podrá hacerlo **de martes a domingo de julio, agosto y septiembre, a las 11 h y a las 13 h. Precio: 2 euros. Plazas limitadas.** Pero si lo que os interesa es descubrir cómo se propulsaba y cómo se aguantaba en el aire el Albatros, una gran nave transatlántica hecha de papel almidonado y hélices de fibra muy flexible y resistente, ideada por Jules Verne en el siglo XIX, podéis apuntaros al laboratorio ***La carrera de semillas***. Esta actividad familiar se podrá realizar, **de martes a domingo de julio, agosto y septiembre, a las 16 h. Precio: 2 € Plazas limitadas.**

CUENTACUENTOS

Cuentacuentos de Jules Verne

Conviértete en un gran explorador científico a través de los fantásticos narradores del cuentacuentos de Jules Verne. Podréis disfrutar de las expediciones a mundos fantásticos y desconocidos, de viajes con aparatos estrafalarios e inventados, de descubrimientos científicos, de monstruos marinos y viajes a la Luna. Actividad para público familiar.

Sábados y domingos de septiembre, a las 16 h. Precio 2 € Plazas limitadas.

Jules Verne, viajar, viajar, viajar

Del 23 de junio de 2005 al 30 de enero de 2006

Inauguración: miércoles, 22 de junio de 2005, a las 20 h

Actividades complementarias de verano: del 1 de julio al 11 de septiembre de 2005

CosmoCaixa Barcelona

Teodor Roviralta, 47-51
08022 Barcelona

Horario:

De martes a domingo y festivos, de 10 a 20 h

Lunes cerrado, excepto festivos

Noches de julio, abierto hasta las 24 h (sólo los jueves). Servicio de restaurante-cafetería, hasta las 23 h.

Servicio de información:

www.fundacion.lacaixa.es

info.fundacio@lacaixa.es

Tel. 902 22 30 40

Para más información y entrevistas:

Irene Roch - Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Tel. 93 404 60 27 - imroch.fundacio@lacaixa.es