

L'artista nord-americana és la guanyadora de la quarta edició del guardó que organitzen la Fundació Joan Miró de Barcelona i l'Obra Social "la Caixa".

Roni Horn, Premi Joan Miró 2013

- L'artista Roni Horn (Nova York, 1955) ha estat escollida pel jurat com la guanyadora de la quarta edició del Premi Joan Miró, un dels guardons d'art contemporani més prestigiosos i més ben dotats del món. Horn recollirà el Premi en un acte que tindrà lloc el 30 de gener a la Fundació Joan Miró de Barcelona.

Barcelona, 21 de gener de 2013.- El jurat internacional de la quarta edició del Premi Joan Miró ha decidit per unanimitat atorgar la distinció a Roni Horn, una de les artistes més singulars i polifacètiques de la creativitat contemporània. L'artista novaiorquesa ha estat premiada pel seu interès a «explorar noves dimensions i horitzons», un interès que, en paraules del jurat, «compartia amb Joan Miró».

D'aquesta manera Horn s'ha convertit en la quarta guanyadora d'un premi que, organitzat per la Fundació Joan Miró de Barcelona i l'Obra Social "la Caixa", es lliurarà el dia 30 de gener en el transcurs d'un acte que tindrà lloc a la seu de la Fundació. A més de rebre els 70.000 euros de la dotació econòmica i el guardó, Horn serà la protagonista d'una exposició monogràfica que es podrà veure l'estiu de 2014 a les sales de la Fundació Joan Miró de Barcelona i, posteriorment, a CaixaForum Madrid.

La decisió del jurat: «Una obra com la de Miró, infinitament oberta»

A l'hora de seleccionar el guanyador el jurat del Premi té en compte aspectes com la innovació i la llibertat en el camp de la creació, valors que van caracteritzar la vida i l'obra de Joan Miró. El jurat d'aquesta quarta edició s'ha decantat per Horn en considerar que l'artista novaiorquesa «ha causat impressió amb una pràctica artística polifacètica que vincula aspectes de la natura, el paisatge, la cultura popular i altres temes relacionats amb allò

material, amb la mecànica de la percepció i la comunicació. Horn és una artista que ha creat una obra elusiva que, com la de Miró, és infinitament oberta, no discrimina cap suport i para una atenció especial a aspectes com l'indret i la ubicació, així com al dibuix com a procés i com a orientació. És per aquests aspectes, importants i comuns amb l'obra de Joan Miró, que el jurat ha decidit per unanimitat concedir el Premi a la Roni Horn».

El jurat del Premi Joan Miró 2013, integrat per professionals de reconegut prestigi en el camp de l'art contemporani, ha estat format per Alfred Pacquement, director del Musée National d'Art Moderne-Centre Georges Pompidou (París); Vicent Todolí, exdirector de la Tate Modern (Londres); Poul Erik Tøjner, director del Louisiana Museum of Modern Art (Louisiana); Rosa Maria Malet, directora de la Fundació Joan Miró (Barcelona); i Nimfa Bisbe, directora de la Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa".

30 de gener, acte de lliurament

A més d'una dotació econòmica de 70.000 euros i la invitació a exposar la seva obra, l'any 2014, a les sales de la Fundació Joan Miró de Barcelona i de CaixaForum Madrid, Horn rebrà també un guardó concebut pel reconegut dissenyador André Ricard, que es va inspirar en l'esperit i la identitat de Joan Miró i de la Fundació per crear un trofeu que vol reflectir la voluntat d'innovació i el dinamisme del Premi i de l'artista que porta el seu nom. Horn rebrà el trofeu, juntament amb un diploma acreditatiu, en el transcurs d'un acte especial que se celebrarà a la Fundació Joan Miró de Barcelona dimecres 30 de gener.

Poder visual

Si la contemporaneïtat té com a bandera la diversitat, la multiplicitat, la suma... aleshores Horni es revela com una artista plenament contemporània. Esculpint, dibuixant, fotografiant, realitzant instal·lacions específiques i intervencions en el paisatge o escrivint, la curiositat de Horn és tan gran com la seva energia, i el seu talent s'ha plasmat en tantes àrees de les arts plàstiques que definir-la resulta una tasca complexa. Emmarcada en els àmbits de l'art conceptual i el minimalisme, l'etiqueta que millor s'escau a Horni és, senzillament, la d'artista visual i escriptora. El qualificatiu de visual, sovint superflu, no ho és en el seu cas: és la seva una obra d'un enorme poder visual. Una força visual que ella posa al servei d'un discurs intel·lectual que busca conscienciar l'espectador sobre qüestions com el gènere, la identitat, l'androgínia, o la complexa relació entre objecte i subjecte.

Entusiasta del retrat i del paisatge, enamorada de l'escultura, apassionada del dibuix, Horn s'entrega a una tasca creativa el resultat de la qual és tan

impactant com melancòlic. El seu interès pel paisatge d'Islàndia, país on resideix i treballa durant part de l'any, ajuda a entendre una mirada que es complau en la duresa però també en la simplicitat, en la contundència però també en allò eteri, en l'absolut i en la melancolia. El seu objectiu és explorar fins a quin punt el món és canviant, inestable, insegur, incert, misteriós. Els paisatges, les persones, el temps i les pròpies obres d'art es mouen, evolucionen, estan sempre condicionades pel context. Per ella fins i tot la nostra identitat, la percepció de qui som, és inestable: està en funció d'un lloc i d'un moment concrets. És per això que li agrada treballar pensant en llocs específics. És el seu un art que neix per ocupar un espai determinat.

Quarta edició

Amb el prestigi de la institució organitzadora, la Fundació Joan Miró, i el suport econòmic de l'Obra Social "la Caixa" –que es fa càrrec de la dotació dels 70.000 euros del premi i de la producció de les exposicions–, el Premi Joan Miró s'ha convertit, malgrat la seva joventut, en un dels reconeixements artístics més importants del món. La d'aquest 2013 és la quarta edició del guardó, que es lliura cada dos anys i que en les anteriors edicions ha distingit els artistes Olafur Eliasson, Pipilotti Rist i Mona Hatoum.

El danès-islandès Olafur Eliasson (Copenhagen, 1967) va ser el primer a rebre l'aleshores flamant Premi Joan Miró l'any 2007. El treball d'Eliasson, centrat en l'estudi de la percepció sensorial, les lleis de la física i els fenòmens naturals, va seduir el jurat per l'impacte i la bellesa de les seves instal·lacions, amb les quals transforma les sales dels museus en espais inesperats, territoris on la llum, l'aigua o la boira li serveixen per reflexionar sobre el món i sobre la societat actual. Un any després de rebre el premi Eliasson va portar a Barcelona i a Girona *La naturalesa de les coses*, la seva primera exposició a l'Estat espanyol.

L'artista suïssa Pipilotti Rist (Grabs, Sankt Gallen, 1962) va rebre el premi l'any 2009. El jurat va acordar concedir-li el guardó per unanimitat, tot destacant que «al llarg dels darrers vint anys Rist no ha deixat mai de sorprendre'ns i provocar-nos amb les seves indagacions artístiques que ens endinsen en paisatges psíquics i estètics, alhora que penetren en la consciència personal i col·lectiva». L'any 2010 Rist va presentar l'exposició *Partit amistós – sentiments electrònics* a la Fundació Joan Miró de Barcelona i al Centre Cultural Caixa Girona-Fontana d'Or.

2011 va ser l'any de la palestino-britànica Mona Hatoum (Beirut, 1952). Hatoum ha estat la penúltima artista guardonada per un jurat que va destacar el compromís de l'artista amb els valors humans propis de totes les cultures i societats, «comparable amb la visió que Miró tenia de la humanitat després d'haver viscut tres guerres devastadores». *Projecció*, l'exposició que va presentar a la Fundació Joan Miró entre el juny i el setembre de 2012, es va tancar amb un important èxit de públic: més de 140.000 visitants. Hatoum, resident a Londres, va destinar els 70.000 euros del premi a fer possible que joves promeses de l'art puguin estudiar en escoles d'art britàniques.

Per a més informació:

Fundació Joan Miró – Departament de Comunicació

Elena Damià – 934 439 076 / 625965834 / elena.damia@fundaciomiro-bcn.org

Anna Noëlle - 934 439 482 / 625965879 / anna.noelle@fundaciomiro-bcn.org

www.fundaciomiro-bcn.org

Departament de Comunicació Obra Social "la Caixa"

Josué García - 934 046 151 / 638 146 330 / jgarcial@fundaciolacaixa.es

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

Sala de premsa multimèdia: <http://premsa.lacaixa.es/obrasocial/>