



Foto: Sama Jim Canzian

CAIXAFORUM MADRID
PROGRAMACIÓN 2013-2014

Dossier de prensa



Dentro de la temporada 2013-2014 destacan una muestra dedicada a la fascinación por el arte japonés y un innovador proyecto sobre el Mediterráneo

Grandes exposiciones sobre Le Corbusier, Pixar o Sebastião Salgado encabezan la oferta cultural de CaixaForum Madrid para la temporada 2013-2014

- Por primera vez en España, CaixaForum Madrid acogerá *Génesis*, el fascinante viaje de Sebastião Salgado por los cinco continentes durante ocho años para documentar, en 245 imágenes en blanco y negro, la belleza amenazada de nuestro planeta.
- El centro de la Obra Social "la Caixa" en Madrid también acogerá por vez primera en nuestro país una gran muestra sobre Pixar, el estudio estadounidense que ha revolucionado el mundo de la animación en los últimos veinticinco años. La exposición profundizará en el trabajo que se esconde detrás de cada una de las producciones de la compañía a partir de maquetas, dibujos, *storyboards* e instalaciones digitales.
- La temporada arrancará el próximo mes de octubre con *Japonismo*. Además de ser la primera muestra organizada en España dedicada específicamente a la fascinación europea por el arte y la cultura de Japón, la exposición que presenta la Obra Social "la Caixa" constituye una profunda investigación sobre el fenómeno en España.
- La entidad también quiere dar continuidad a la línea consolidada en los últimos años en torno a la arquitectura y organizará una exposición dedicada a una de las figuras más influyentes del siglo xx, Le Corbusier, en un proyecto coproducido junto con el MoMA de Nueva York.
- CaixaForum Madrid también acogerá un atractivo proyecto sobre el mar Mediterráneo en el que, a partir de piezas arqueológicas procedentes de grandes colecciones públicas europeas, se profundizará en aquellas innovaciones culturales de la cultura grecolatina que han sido esenciales en la evolución europea.



- Por último, la Obra Social "la Caixa" ofrecerá también una exposición de carácter social. *Inventos* reunirá algunos de los ingenios más revolucionarios aplicados en países de África, Asia y América Latina.
- En el año 2012, CaixaForum Madrid superó los 900.000 visitantes, con exposiciones destacadas en la temporada que cerramos como las dedicadas al artista británico *William Blake*, la muestra de arquitectura *Torres y Rascacielos*, y la etnográfica *Maestros del Caos*.

Madrid, 17 de septiembre de 2013. La directora general adjunta de la Fundación "la Caixa", Elisa Durán, y el director del Área de Cultura de la Fundación "la Caixa", Ignasi Miró, han presentado esta mañana la programación del Centro Social y Cultural de la entidad en la ciudad para el curso 2013-2014. La programación, un año más, se regirá por un principio claro: su **carácter cívico como espacio de unión entre cultura y ciudadanía**, reflejado en una oferta de actividades amplia y global donde tienen cabida todos los públicos.

CaixaForum Madrid se erige, por lo tanto, en una plataforma coherente con las inquietudes sociales actuales para potenciar el valor de la cultura como elemento de integración social. A través de las exposiciones programadas, así como de conciertos, ciclos de conferencias, debates de actualidad, jornadas sociales, talleres educativos y familiares, y actividades dirigidas a grupos de personas mayores, la Obra Social "la Caixa" **promueve el conocimiento y el crecimiento personal de ciudadanos y ciudadanas de todas las edades.**

Para la temporada 2013-2014, la Obra Social "la Caixa" prepara en CaixaForum Madrid un programa global e innovador, al servicio de la comunicación, la socialización y, en definitiva, el bienestar de toda la ciudadanía: un modelo único de centro social, cívico y cultural que la entidad ha trasladado en los últimos años a los demás centros que tiene repartidos con el sello CaixaForum.

Una temporada con especial protagonismo para el cine, la fotografía y la arquitectura

La Obra Social "la Caixa" inaugura la nueva temporada 2013-2014 en CaixaForum Madrid con un programa repleto de grandes exposiciones (algunas de ellas, estrenos absolutos en nuestro país) e importantes coproducciones con museos de primer nivel internacional.

En los últimos años, la Obra Social "la Caixa" ha prestado una atención preferente a las manifestaciones artísticas fundamentales en la formación de la sensibilidad contemporánea. En esta línea se enmarcan las exposiciones dedicadas al cine, que, junto con la fotografía, constituye la forma artística más característica del siglo xx. Así, la entidad ha dedicado



muestras retrospectivas a grandes nombres del mundo del cine, como Charles Chaplin, Federico Fellini y, en estos momentos en exhibición, Georges Méliès.

Si la exposición de Méliès da a conocer la enorme influencia que ha tenido uno de los pioneros del cine en las generaciones posteriores, la muestra que —por primera vez en España— acogerá CaixaForum Madrid a partir del mes de marzo de 2014 analizará la revolución que ha supuesto para el mundo del cine de animación el estudio **Pixar**. La exposición hace un repaso de los proyectos de la compañía desde su filme inaugural, *Toy Story* (1995), hasta *Cars 2* (2011) a partir de maquetas y modelos, dibujos y *storyboards*, y permite a los visitantes descubrir la fascinante creatividad de Pixar a la hora de convertir en imágenes animadas personajes, historias y mundos diversos.

CaixaForum Madrid también ha sido el centro escogido por **Sebastião Salgado** para presentar en nuestro país su último proyecto. *Génesis* mostrará una selección de 245 imágenes en blanco y negro que el reconocido fotógrafo brasileño —Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 1998— ha tomado en los cinco continentes durante los últimos ocho años, desde la Antártida hasta el continente africano, pasando por el Amazonas. Mientras que la trayectoria de Salgado se ha fundamentado en lo social, en este nuevo proyecto mira hacia la naturaleza para explorar la belleza del planeta y alertar sobre la amenaza que se cierne sobre ella.

La temporada 2013-2014 también dará cabida a otra de las líneas expositivas consolidadas de la Obra Social "la Caixa" de los últimos años. Como es habitual en los centros CaixaForum, este año la arquitectura volverá a cobrar protagonismo en una gran exposición dedicada a una de las figuras más influyentes del siglo xx en esta disciplina: **Le Corbusier**. Con la colaboración del MoMA de Nueva York, la muestra permitirá viajar por todas las fases de la obra del arquitecto suizo a través de una extensa colección de pinturas, proyectos arquitectónicos y maquetas de edificios. Será una ocasión única para conocer desde el trabajo realizado por el artista en sus primeros años en Suiza, hasta el final de sus días en el Mediterráneo, pasando por Estambul, Atenas, Roma, París, Barcelona, Ginebra, Moscú, Nueva York e India.

Otra de las apuestas fuertes de este año será **Mediterráneo**. La exposición que podrá visitarse en CaixaForum Madrid tratará algunas de las principales innovaciones culturales generadas en el Mediterráneo a partir del siglo vi a. C., más concretamente en la cultura grecolatina, y que han sido esenciales en la evolución cultural europea. La muestra reunirá 180 piezas arqueológicas procedentes de grandes colecciones públicas europeas, griegas e italianas principalmente, y se completará con una recreación virtual del ágora de Atenas tal y como se mostraba en el siglo v a. C., en tiempos de Pericles.

La temporada arrancará el próximo mes de octubre con **Japonismo**, una ambiciosa exposición de producción propia que profundiza en la influencia del arte japonés en España alrededor de 1900. El japonismo fue mucho más que un ligero fenómeno pasajero: tuvo una



influencia directa en el descubrimiento de nuevos caminos estéticos para las artes de finales del siglo XIX y primeras décadas del XX. Aunque el japonismo, entendido como una de las expresiones artísticas más ricas y poliédricas del siglo XIX, ha sido ampliamente estudiado a escala internacional, no ha sucedido lo mismo en España, donde sigue siendo en gran medida desconocido por el gran público. Tras su paso por CaixaForum Barcelona, la muestra organizada y producida por la Obra Social "la Caixa" presenta este fenómeno de alcance internacional y su arraigo en nuestro país, y forma parte de la celebración del Año Dual España-Japón (2013-2014), organizado por los ministerios de Asuntos Exteriores de ambos países.

Como es habitual, la programación de CaixaForum Madrid también incluirá temas sociales y de actualidad que evidencian la voluntad de la Obra Social "la Caixa" de reflexionar sobre las necesidades de la ciudadanía y darles respuesta.

Así, la Fundación presentará una nueva muestra, *Inventos*, que reunirá algunos de los ingenios más revolucionarios aplicados en países de África, Asia y Latinoamérica. La exposición tiene el objetivo de dar a conocer soluciones innovadoras y adaptadas a las condiciones de los países en desarrollo que contribuyan a mejorar significativamente la vida de las personas más vulnerables. Una reivindicación del enorme potencial social que se obtiene al unir creatividad y solidaridad, promoviendo el emprendimiento y la innovación.

Una intensa agenda de actividades para todos los públicos

Año tras año, la Obra Social "la Caixa" constituye un referente en el panorama cultural de nuestro país. A partir de un extenso repertorio de propuestas culturales (con ciclos de conferencias, seminarios, artes escénicas y programación de cine sobre temas tan variados como el pensamiento contemporáneo, la literatura y la poesía, la historia y los temas psicosociales), se pretende profundizar en los cimientos de nuestra cultura y ofrecer las claves que permitan entender las grandes transformaciones sociales de nuestros días.

También habrá una extensa temporada musical con un amplio y variado conjunto de propuestas, que incluirá nombres prestigiosos de la música antigua y personalidades y formaciones destacadas de las músicas de todo el mundo, con gran variedad de estilos y formatos. Asimismo, se programará un ciclo de música electrónica y experimental en el que los más destacados protagonistas internacionales mostrarán en CaixaForum Madrid las últimas tendencias en este ámbito.

CaixaForum Madrid ofrecerá también una renovada oferta de actividades familiares, así como propuestas específicas para personas mayores y actividades culturales de impacto social en las que la Obra Social "la Caixa" abre su centro social y cultural a distintos colectivos con necesidades específicas especiales.



La Colección de Arte Contemporáneo de "la Caixa", cada día al alcance de más personas

La Obra Social "la Caixa", después de casi treinta años creando una de las colecciones de arte más importantes de Europa, da un paso más en su compromiso de dar a conocer y difundir al público su Colección de Arte Contemporáneo. Es por ello que inicia el proyecto de digitalización de las más de 900 obras que forman parte de este fondo, a efectos, no tan solo de conservación de las obras, sino también de su inclusión en el sitio web <http://www.caixaforum.com/coleccion/>, desde donde serán accesibles al público de forma permanente y universal.

Igualmente, la web permite dar a conocer la Colección y los proyectos expositivos, e incrementar el préstamo de las obras a otras instituciones a nivel nacional e internacional, reforzando así, también, su circulación física.

El nuevo portal web, además de poner al alcance de las personas interesadas la lista completa de obras de la Colección de Arte Contemporáneo, incorpora información general sobre otras fuentes de arte de la Obra Social "la Caixa", como la Colección Anglada-Camarasa, la Colección de Obra Gráfica y la Colección Testimonio. También podrán consultarse en la web las nuevas adquisiciones anuales y solicitar préstamos de las obras.

Asimismo, se ofrecerá toda la información relativa a exposiciones realizadas con fondos de la colección y otros proyectos vinculados al patrimonio cultural de la Obra Social, como el convenio con el MACBA y la convocatoria de apoyo a comisarios emergentes Comisart.



**AVANCE DE PROGRAMACIÓN
CAIXAFORUM MADRID**

TEMPORADA 2013-2014

Exposiciones



Japonismo. ***La fascinación por el arte japonés***



Biombo de los portugueses, s. XVII.
Musée national des arts asiatiques Guimet.
© RMN – Grand Palais (Musée Guimet, París) / Daniel Arnaudet

**Del 17 de octubre de 2013 al 16
de febrero de 2014**

Inauguración:

16 de octubre de 2013

Organización y producción:

Obra Social "la Caixa"

Comisariado: Ricard Bru i Turull

CaixaForum Madrid presenta la profunda influencia que el arte japonés ejerció en España a partir de la segunda mitad del siglo XIX

Nacido a partir de la apertura de los puertos de Japón durante la década de 1860, el japonismo se convirtió en uno de los ingredientes más importantes y esenciales de la modernidad artística de la Europa de la segunda mitad del ochocientos. El japonismo aportó temas, motivos, composiciones, técnicas, formatos y, en definitiva, una imaginación poética y una visión del arte que hicieron cambiar los gustos y revelaron todo un mundo de nuevas ideas, formas y colores de donde bebió el arte occidental de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, y a partir del cual se renovó.

Además de ser la primera muestra organizada en España dedicada específicamente al fenómeno internacional del japonismo, la exposición que presenta la Obra Social "la Caixa" constituye la primera presentación de la fascinación europea por el arte y la cultura de Japón, que también arraigó en la Península. Las más de 170 piezas expuestas, muchas de ellas mostradas de forma excepcional por primera vez, nos aproximan a una historia apasionante de descubrimientos e intercambios que tiene sus orígenes más remotos en la llegada de los primeros misioneros durante el periodo *namban*, hace ahora más de cuatrocientos años.

Las obras de los artistas seleccionados —Fortuny, Picasso, Manet, Rusiñol, Toulouse-Lautrec y Miró, entre muchos otros— son el testimonio de una fascinación compartida: el descubrimiento de un arte, una estética, una cultura y una visión del mundo aparentemente distantes, pero que cautivaron a los artistas de 1900 y que entraron en un rico diálogo con la sociedad de toda una época.



Sebastião Salgado.

Génesis



Del 16 de enero al 4 de mayo de 2014

Inauguración: 15 de enero de 2014

Organización y producción: Obra Social "la Caixa"

Comisariado: Lélia Wanick Salgado

Iguana marina (Amblyrhynchus cristatus). Galápagos. Ecuador. Enero, febrero y marzo de 2004.
© Sebastião Salgado / Amazonas Images / Contacto

A partir de 245 imágenes, CaixaForum Madrid descubre el proyecto de este fotógrafo brasileño que durante ocho años ha explorado la belleza de la naturaleza en todo el mundo

Génesis es la búsqueda de los orígenes del mundo. Después de casi tres décadas de reflexión sobre los dramas y tragedias de la humanidad, Sebastião Salgado inició en 2004 este proyecto, de ocho años de duración, centrado en el planeta en el que habitamos, una reflexión sobre la belleza amenazada de la naturaleza.

El primer viaje de *Génesis* en 2004 llevó a Salgado a las islas Galápagos, punto de partida de esta mirada retrospectiva a la vida primitiva en nuestro planeta, con paradas en la Antártida, Madagascar, Botsuana, el parque de Virunga en la triple frontera entre Congo, Ruanda y Uganda, Alaska, la meseta del Colorado en Estados Unidos, Siberia y la selva del Amazonas.

La exposición, que se presenta por primera vez en CaixaForum Madrid, está formada por 245 fotografías en blanco y negro y muestra paisajes, animales y personas que han sido capaces de escapar de la influencia del mundo moderno en regiones polares, bosques y sabanas tropicales, desiertos abrasadores, montañas dominadas por glaciares e islas solitarias. Un mosaico increíble donde la naturaleza se expresa en toda su grandeza.



Pixar. ***25 años de animación***



Del 21 de marzo al 22 de junio de 2014

Inauguración: 20 de marzo de 2014

Organización y producción: Obra Social "la Caixa"

Comisariado: Elyse Klaidman, directora de Pixar University y del Archivo de Pixar Animation Studios

Pixar Animation Studios Archive

En 1986, solo unos pocos expertos habían oído hablar de la animación por ordenador. Un cuarto de siglo después, Pixar es un símbolo del talento y la innovación en el cine de animación

Acogida con gran éxito por primera vez en el MoMA de Nueva York tras una itinerancia internacional, llega por primera vez a España —y lo hace en CaixaForum Madrid— la exposición *Pixar. 25 años de animación*. La muestra presenta los largometrajes y cortometrajes que ha producido Pixar en sus 25 primeros años, profundizando en los personajes, las historias y los mundos que ha creado —elementos clave que John Lasseter, director creativo del estudio de animación estadounidense, considera necesarios para la realización de una buena película de animación.

Pixar. 25 años de animación permitirá a los visitantes contemplar entre bambalinas el mágico mundo de los estudios Pixar a partir de dibujos, *storyboards*, esculturas, maquetas e instalaciones digitales. Además, la exposición contará con una serie de ponencias interactivas impartidas por maestros de la animación.

Desde el estreno de *Toy Story* (1995), el primer largometraje creado en su totalidad con efectos de animación digitales, Pixar Animation Studios ha continuado produciendo películas de animación de gran éxito, tanto de taquilla como de crítica, atesorando 26 premios Oscar y 7 Globos de Oro.



Le Corbusier



Le Corbusier, *Ville Savoye, Poissy, 1928-1931*. Maqueta, 1932.
The Museum of Modern Art, Nueva York. Adquisición
© 2013 Artists Rights Society (ARS), Nueva York / ADAGP, París / FLC

Del 12 de junio al 13 de octubre de 2014

Inauguración: 11 de junio de 2014

Organización y producción: MoMA (Nueva York) y Obra Social "la Caixa"

Comisariado: Jean-Louis Cohen, especialista en la obra de Le Corbusier y profesor de Historia de la Arquitectura en el Instituto de Bellas Artes de la Universidad de Nueva York

CaixaForum Madrid recupera la trayectoria de uno de los arquitectos más influyentes del siglo xx a través de pinturas, proyectos y maquetas procedentes de la Fondation Le Corbusier de París y del MoMA de Nueva York, y de otros museos y colecciones de todo el mundo

Le Corbusier, figura clave de la arquitectura del siglo xx, fue pionero en los estudios de mejora de las viviendas de las clases más bajas y propuso nuevas formas de arquitectura eficiente en ciudades muy pobladas. Le Corbusier fue, asimismo, un artista multidisciplinar cuya obra se extiende también a la pintura y la fotografía, uniendo así arte y arquitectura.

La muestra realiza un itinerario completo por todas las fases de la obra de Le Corbusier a través de una extensa colección de pinturas, proyectos arquitectónicos y maquetas de edificios, piezas procedentes mayoritariamente de la Fondation Le Corbusier de París y del MoMA de Nueva York. Los visitantes podrán contemplar desde el trabajo realizado en los primeros años del artista en Suiza, hasta el final de sus días en el Mediterráneo, pasando por Estambul, Atenas, Roma, París, Ginebra, Moscú, Barcelona, Nueva York e India.



Mediterráneo



Del 25 de julio de 2014 al 6 de enero de 2015

Inauguración: 24 de julio de 2014

Organización y producción: Obra Social "la Caixa"

Asesoramiento: Pedro Azara, profesor de Estética en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

Elemento decorativo en forma de esfinge. Siglos VI-V a. C. Oro. Benaki Museum, Atenas

Con el título *Mediterráneo*, la Obra Social "la Caixa" presenta una exposición de carácter arqueológico sobre los pueblos mediterráneos esenciales en la evolución de la cultura europea

El Mediterráneo es un espacio de conexión entre países, continentes y culturas humanas. Los pueblos de las orillas del Mediterráneo han convertido este mar en un símbolo común, instituyéndose el adjetivo *mediterráneo* para describir todo aquello que comparten y que les cohesionan, trascendiendo etnias, nacionalidades e, incluso, continentes.

Con este proyecto, la Obra Social "la Caixa" pretende mostrar al público distintos aspectos del Mediterráneo. CaixaForum Madrid tratará algunas de las principales innovaciones culturales generadas en el Mediterráneo a partir del siglo VI a. C., más concretamente en la cultura grecolatina, que han sido esenciales en la evolución cultural europea, con nuevos puntos de vista y nuevas formas de entender el mundo que han llegado hasta nosotros y han formado el imaginario occidental.

La muestra reunirá 180 piezas arqueológicas procedentes de grandes colecciones públicas europeas, griegas e italianas principalmente, y se completará con una recreación virtual del ágora de Atenas tal y como se mostraba en el siglo V a. C., en tiempos de Pericles.



Inventos. Ideas que cambian vidas



Del 23 de julio al 23 de noviembre de 2014

Inauguración: 22 julio de 2014

Organización y producción: Programa de Cooperación Internacional de la Obra Social "la Caixa"

Comisariado: José María Medina, director de Prosalus, ex presidente de la Coordinadora de ONG para el Desarrollo

Somos capaces de llegar a Marte, pero aún somos incapaces de reducir el hambre en el mundo. Mientras tanto, hay personas creativas que no pierden la esperanza y que imaginan y diseñan elementos innovadores para mejorar las condiciones de vida de las poblaciones más vulnerables de nuestro planeta. Esta exposición reúne algunos de los inventos más revolucionarios aplicados en países de África, Asia y Latinoamérica. Inventos que nacen del ingenio y la perseverancia de estos «inventores» que no se rinden y que dedican sus esfuerzos a los problemas reales de la gente: acceso al agua potable, a la energía, a la alimentación, a la salud, al empleo o a un medio ambiente saludable

La exposición del Programa de Cooperación Internacional de la Obra Social "la Caixa" quiere mostrar soluciones innovadoras, económicas y adaptadas a las condiciones de los países en desarrollo que contribuyan a mejorar significativamente la vida de las personas más vulnerables. En definitiva, la muestra pretende reivindicar el enorme potencial social que se obtiene al unir creatividad y solidaridad, promoviendo el emprendimiento y la innovación.

Con este objetivo, la exposición incluye una serie de inventos que han resultado determinantes para la mejora de la calidad de vida de las poblaciones más vulnerables, así como audiovisuales y actividades complementarias como conferencias, talleres y ciclos de cine.

La Obra Social "la Caixa" colabora desde 1997 en programas de desarrollo sostenible y de mejora de las condiciones de vida de los colectivos más vulnerables en países en desarrollo.



Obra Social "la Caixa"

Departamento de Comunicación. Obra Social "la Caixa"

Juan A. García: 913 307 317 / 608 213 095 / jagarcia@fundacionlacaixa.es

Josué García: 934 046 151 / 638 146 330 / jgarcial@fundaciolacaixa.es

Sala de Prensa Multimedia. Obra Social "la Caixa"

<http://prensa.lacaixa.es/obrasocial/>

<http://www.lacaixa.es/obrasocial/>