

En aquests cinc anys el programa de música per la integració de la Fundació "la Caixa" ha recorregut més de 200 ciutats oferint prop de 600 concerts amb més de 200.000 espectadors

L'Obra Social "la Caixa" celebra el 5è aniversari del seu programa *Diversions* amb un gran festival popular

- **Cinc dels grups seleccionats a la darrera convocatòria del programa, van actuar ahir 9 de novembre a la Plaça de la Catedral durant més de 7 hores oferint música d'arrel de diferents països i tradicions musicals i culturals.**
- **La festa respon a la filosofia del programa musical de la Fundació que pretén afavorir la inclusió social i fomentar la convivència entre la població immigrant i la autòctona catalana.**
- **Durant aquests cinc anys de programa, més de 55 grups i 300 músics han pogut portar la seva música d'arrel a diferents poblacions del territori espanyol**

Barcelona, 10 de novembre de 2008.- Ahir diumenge 9 de novembre la música per la integració promoguda per la Fundació "la Caixa" des de 2003 va arribar a la Plaça de la Catedral de Barcelona per celebrar amb tota la ciutadania el cinquè aniversari del seu programa de *Diversions*.

Amb aquesta festa de caràcter popular, l'obra Social "la Caixa" ha volgut, un cop més, afavorir la comunicació, el diàleg i l'enriquiment mutu entre tots els grups culturals, contribuint a la millora de la convivència entre totes les persones. És per això que va dirigir l'activitat a tota la població i la va organitzar en un espai tan obert a tothom com la Plaça de la Catedral de Barcelona.

El programa *Diversions* va néixer fa cinc anys amb l'objectiu de fer servir la música com a eina integradora i de cohesió entre les diferents cultures i races que actualment conviuen al nostre país. Des de llavors el projecte ha portat a més de 200 ciutats espanyoles més de 600 concerts en viu per afavorir la integració i el reconeixement de totes les cultures davant de més de 200.000 espectadors. El projecte es presenta com una plataforma d'expressió oberta als grups de músiques del món que, procedents de diverses tradicions, resideixen i elaboren les seves propostes creatives a tot Espanya.

La festa de diumenge va comptar amb 4 dels grups seleccionats a la darrera convocatòria i amb un dels que va participar durant l'any 2006-07. Així, des del migdia la Plaça de la Catedral va oferir als espectadors la música de grups arribats de diferents punts del món com Cuba, Senegal, Brasil, Europa de l'Est o el Marroc. A les 12:00h els ciutadans van gaudir dels sons d'arrel jueva que **The Orient Express Orchestra** van interpretar com el primer dels cinc concerts programats. Com si fos el tren del qual pren el nom, des de



Lavapiés, un dels barris més inquietos de Madrid, The Orient Express Orchestra és un grup integrat per quatre reconeguts instrumentistes que han decidit capbussar-se en el repertori musical d'arrel jueva, tant pel que fa a la tradició sefardita (d'herència ibèrica) com a les sonoritats del *klezmer* (propi del centre i l'est europeus) i que seran els encarregats de mantenir la festa per la integració amb un quart concert. La seva proposta té tota la càrrega festiva i melancòlica d'unes músiques nascudes del

desarrelament, del dolor, del conflicte, però també de la joia, la passió i la celebració. En definitiva, músiques nascudes al ritme que marca la vida. Recollint les seves experiències amb artistes de renom com Eliseo Parra, Radio Tarifa o Azarba, The Orient Express Orkestra expressa en els seus concerts totes les possibilitats d'unes cançons que conviden a divertir-se. El format estrictament acústic afegeix un atractiu molt especial a la posada en escena.

La festa per la integració va continuar amb el ritme de la percussió i l'energia de la dansa

del grup senegalès **Djilandjang**. El seu nom respon a un instrument de percussió de la regió de Casamance i que en idioma mandinga significa "el missatger". La intenció de Djilandjang és convidar l'espectador a una festa autènticament africana, plena de colors i moviments, per promoure la convivència de les diferents cultures i creences del planeta, objectiu principal d'aquest festival popular. Amb ells vam descobrir cançons en wòlof, mandinga o diola, vam escoltar el so de tambors com el *sabar*, el *djembe*, el *seouruba* o la *tama*, ens vam sorprendre amb les seves coreografies impactants... Tot plegat ens va conduir a l'oest del continent africà, una terra en què els encarregats de conservar i transmetre oralment la cultura construïda pels seus avantpassats pertanyen a la casta dels griots. Alguns dels components de Djilandjang en són, de griots, la qual cosa afegeix més valor a aquest trepidant projecte artístic.



El sextet **Dos Pampas** va proposar a l'espectador present al festival un viatge a la música del sud del Brasil, una terra en què es van barrejar les cultures indígenes de *xarrues* i guaranís amb les dels esclaus negres, els colonitzadors espanyols i els emigrants europeus. Com en tots els llocs de trobada, la cultura sorgida d'aquest mestissatge agafa una dimensió de gran càrrega vital. En les cançons gautxes, que

expliquen històries d'amor, de paisatges, de persones i de llibertat, sempre des d'una sentimentalitat profunda, dominen les notes de la guitarra i l'acordió. Tot i la seva joventut, els components de Dos Pampas reuneixen un ampli bagatge musical i professional que alimenta aquest projecte tan especial i que ens permet descobrir una altra de les vibrants músiques brasileres, en aquest cas des d'una perspectiva moderna però amb respecte per la tradició que la nodreix.



El quart grup en actuar està integrat per músics del Marroc, Grècia i Catalunya formats en les disciplines més diverses – des de la música clàssica fins a la música tradicional del Magrib i del Pròxim Orient, passant pel rai, el jazz, les noves músiques i la música electrònica–. **L'Orquestra Àrab de Barcelona** presenta una proposta peculiar, alhora llunyana i propera, que sorgeix d'una reeixida fusió d'estils i cultures. Amb una àmplia trajectòria individual, els seus components han col·laborat amb artistes com ara Rosa Zaragoza, Chab Samir, Hossam Ramzy, Samira Said o Lotfi Bouchnak, entre d'altres, i han format part de prestigioses formacions orquestrals del Marroc i de conjunts europeus d'estils molt diversos. Amb un repertori que combina temes tradicionals de diferents punts de la Mediterrània i composicions originals, el conjunt ens va oferir una reinterpretació particular –plena de matisos i sorpreses– de la música àrab, amb reminiscències que provenen de les diferents tradicions musicals dels seus membres.



El punt final a l'espectacle de música organitzat per l'Obra Social "la Caixa" el van posar els ritmes caribenys del grup **Cubaneo**: la música tradicional cubana, del *son* al bolero passant per la *guaracha*, té nous intèrprets que no permetran que ningú l'oblidi. Aquest quartet n'és un exemple. La formació va presentar un repertori que barreja, amb elegància, criteri i talent, temes propis amb clàssics indestructibles. Aquests joves trobadors van començar el camí l'any 2003, quan Carlos Lage i Mane Ferret van abocar-se a la tasca de recollir els gèneres tradicionals cubans. Un any després s'hi va sumar Olnides Ribeaux, estudiós de la cultura popular cubana i gran percussionista. Més tard, el grup va convidar Yuniel Jiménez a participar en les *descargas* del trio, fins a convertir-lo finalment en un component fix. Ja com a quartet, Cubaneo ens va oferir el luxe d'un viatge en el temps i l'espai fins a la Cuba de principis del segle XX des de la proximitat dels nostres escenaris.

Per a la convocatòria de 2009, s'han presentat més de 204 propostes musicals de les quals han sortit seleccionats 12 grups de tipologies tan diverses com: Cant tradicional

valencià, música sefardita, cançó africana, música tradicional balear, latin jazz, choro brasiler, tango argentí, música argelina, rumba, etc

L'Obra Social "la Caixa" amb els nous residents

A banda del programa Diversons, que vol ser una eina integradora a través de la música, i amb la finalitat de donar resposta als nous reptes de convivència i d'afavorir la inclusió social de les persones immigrades, l'any 2006 l'Obra Social "la Caixa" va crear el programa d'Immigració.

Els nous residents, quan arriben al país d'acollida, es troben amb una sèrie de dificultats que els autòctons desconeixen, les quals sovint creen situacions de desavantatge dels nous residents amb respecte a la resta dels ciutadans. Aquest desavantatge està basat en dos pilars fonamentals: el primer fa referència a aquells factors que no depenen de la voluntat de la persona, com pot ser l'origen, el color de la pell, la nacionalitat, la llengua o la cultura; el segon pilar, en canvi, es refereix a la falta d'informació que moltes d'aquestes persones pateixen quan arriben a un país que no és el seu, amb costums, legislació, i sistemes sociopolítics que desconeixen.

És per aquest motiu que el Programa d'Immigració de l'Obra Social "la Caixa" ofereix com a pilar bàsic del projecte una xarxa de mediadors interculturals consolidada des de finals de 2007 amb 114 professionals. Amb el desenvolupament de les accions realitzades per aquesta figura s'afavoreix la comunicació, el diàleg i l'enriquiment mutu entre tots els grups culturals, contribuint a la millora de la convivència entre totes les persones.

Des d'octubre de 2006 fins setembre d'enguany la xarxa de mediadors ha rebut 17.500 sol·licituds, realitzat 38.500 intervencions en els diferents àmbits laboral, comunitari, familiar, i beneficiat a més de 200.000 persones entre immigrades i autòctones de tot el país.

Tanmateix, el programa posa a l'abast de les persones immigrades recursos bàsics d'informació per tal que coneguin els canals i mecanismes per fer ús dels serveis de la nostra societat, i puguin assolir la plena autonomia. La guia d'acollida *¿Cómo es este país? Información útil para las personas inmigradas y los nuevos residentes*, proporciona informació pràctica sobre el nostre país, el marc legal, la vida quotidiana, la feina, etc. A més, en diferents associacions del territori espanyol, l'immigrant pot trobar punts d'atenció on obtenir informació sobre temes relacionats amb la immigració, així com posar-se en contacte amb els seus familiars a través del correu electrònic, de manera gratuïta.

Amb la posada en marxa d'aquests recursos per la persones immigrades, l'Obra Social "la Caixa" fa una aposta per a construir ponts entre els nous residents i la societat d'acollida que els hi permeti deixar de banda possibles situacions d'exclusió social.

PER A MÉS INFORMACIÓ

Departament de premsa de la Obra Social "la Caixa"
Júlia Salsas – 93 404 60 56 – jsalsas@fundaciolacaixa.es