

Gracias a la nueva alianza estratégica, los centros CaixaForum acogerán 16 muestras excepcionales alrededor de cuatro grandes civilizaciones de la historia, a partir de las colecciones de referencia del museo británico

## La Fundación Bancaria "la Caixa" y el British Museum sellan un acuerdo para la organización conjunta de exposiciones

- La directora general adjunta de la Fundación Bancaria "la Caixa", Elisa Durán, y el presidente del Patronato del British Museum, Sir Richard Lambert, firman un convenio para colaborar en la organización de cuatro exposiciones extraordinarias entre 2016 y 2020.
- Gracias a este acuerdo inédito entre ambas instituciones, los ocho centros CaixaForum que la Fundación Bancaria "la Caixa" tiene repartidos por la geografía española acogerán cuatro grandes proyectos expositivos organizados conjuntamente a partir de las colecciones del museo nacional británico.
- La primera muestra que podrá verse fruto de esta colaboración es *Europa medieval: poder y legado*, en los centros CaixaForum de Madrid, Barcelona y Zaragoza, entre 2016 y 2017. En ella, los visitantes descubrirán algunos de los acontecimientos clave de los más de mil años que abarca la Edad Media.
- *Grecia antigua: atletas, guerreros y héroes* reunirá en Madrid, Barcelona, Sevilla, Palma y Zaragoza uno de los mayores números de piezas de los fondos griegos del British Museum que han salido nunca de Londres, en una muestra sobre la competición, elemento clave de la cultura helenística.
- La tercera exposición, *Faraones: reyes de Egipto*, recorrerá 3.000 años de historia del antiguo Egipto y los secretos de los faraones.
- El programa de exposiciones concluirá en 2020 con otra gran muestra, posiblemente centrada en la cultura fenicia.

**Londres, 1 de septiembre de 2015.** El presidente del Patronato del British Museum, Sir Richard Lambert, y la directora general adjunta de la Fundación Bancaria "la Caixa", Elisa Durán; han firmado esta mañana en el museo británico un acuerdo de colaboración entre las dos instituciones para los próximos cuatro años.

El convenio de colaboración firmado hoy entre la Fundación Bancaria "la Caixa" y el British Museum permite intensificar una relación de entente histórica entre ambas instituciones, que durante décadas han venido trabajando conjuntamente.

El British Museum siempre ha sido uno de los prestadores de referencia en las exposiciones que "la Caixa" ha dedicado a las grandes culturas del mundo y en este contexto fue particularmente destacada la colaboración en la organización de la muestra sobre el mundo de la antigua Persia en 2006. Otra de las colaboraciones destacadas tuvo lugar en 2003 con la organización de una muestra sobre los maestros del grabado a partir de las colecciones del museo londinense.

Ahora, ambas instituciones dan un paso más y profundizan en su cooperación con la firma de un convenio marco que permitirá organizar cuatro exposiciones excepcionales a partir de las colecciones del British Museum.

Estos cuatro grandes proyectos se convertirán en 16 muestras que podrán disfrutarse en los centros culturales de la Obra Social "la Caixa" en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Palma, Girona, Tarragona y Lleida. También está previsto que la programación llegue al nuevo CaixaForum Sevilla, centro en construcción en estos momentos.

Las muestras permitirán descubrir auténticas obras maestras de las colecciones del museo británico sobre algunas de las grandes civilizaciones de la historia de la humanidad mejor representadas en el centro londinense. La mayor parte de las obras elegidas podrán verse por primera vez en España, ya que raramente salen del British Museum.

Fundado en 1753, el museo británico fue el primer museo público nacional en el mundo. Hoy recibe cerca de seis millones de visitantes al año para descubrir su colección, formada por más de ocho millones de piezas que resumen dos millones de años de la historia y la cultura humana.

Se trata, pues, de una oportunidad irrepetible para disfrutar en España de las colecciones egipcia, fenicia, griega y medieval del museo británico. Las

exposiciones han sido elegidas pensando expresamente en su exhibición en España y en los centros CaixaForum, que el año pasado recibieron más de 4,6 millones de visitantes. Por ese motivo, los cuatro proyectos van destinados a un amplio abanico de públicos e incorporarán una clara visión pedagógica de cara a la visita de familias y escuelas.

El acuerdo entre la Fundación Bancaria "la Caixa" y el British Museum incluye el préstamo de obras por parte de este último y la organización conjunta de las muestras, así como también el comisariado a cargo de los especialistas pertinentes del museo londinense. Además, el convenio abre la puerta a la coproducción de actividades y materiales pedagógicos relacionados con las exposiciones.

A continuación se detalla el contenido y lugar de exhibición de cada una de las exposiciones.

---

### ***Europa medieval: poder y legado***

---



Esta exposición abarca el periodo comprendido entre el año 400 y el 1500 d. C., e ilustra acontecimientos, personajes, ciudades y conflictos clave de la Edad Media. Los visitantes descubrirán que el legado y la influencia medieval se extienden hasta nuestros días con este recorrido por algunas de las obras maestras de estos más de mil años.

La muestra arranca con la caída del Imperio romano y guía a los visitantes explicando algunas características fundamentales de la época: el papel fundamental del cristianismo en el día a día, los estilos de vida de los distintos estamentos sociales, y la evolución social, cultural y política. La vida en las ciudades tiene una presencia destacada en la muestra, así como el aumento de agricultores, comerciantes y gremios con la urbanización de Europa. En definitiva, *Europa medieval* muestra la riqueza cultural de Europa durante este fascinante periodo de la historia.

- ✓ *CaixaForum Madrid, 2016*
- ✓ *CaixaForum Barcelona, 2017*
- ✓ *CaixaForum Zaragoza, 2017*

---

### ***Grecia antigua: atletas, guerreros y héroes***

---

Esta muestra agrupa un gran número de obras de los fondos griegos del museo londinense, una de las colecciones clásicas más importantes del mundo. Entre las valiosas piezas seleccionadas hay armaduras, esculturas, joyas, numismática y cerámica. La exposición constituye una de las mayores selecciones de artefactos griegos jamás prestados por el Museo Británico y saldrá por primera vez al extranjero en su periplo por España.



La exposición gira en torno al tema de la competencia en la antigua Grecia, no sólo en los Juegos Olímpicos, sino también en la política, las artes interpretativas, la música y la guerra.

- ✓ *CaixaForum Madrid, 2017*
- ✓ *CaixaForum Barcelona, 2018*
- ✓ *CaixaForum Sevilla, 2018*
- ✓ *CaixaForum Zaragoza, 2018*
- ✓ *CaixaForum Palma, 2019*

---

### ***Faraones: reyes de Egipto***

---



Formada a partir de la colección de renombre mundial del Museo Británico, esta exposición explora los rituales, símbolos e ideologías de los faraones. La muestra reúne una selección única de objetos que transporta a los visitantes al Antiguo Egipto, donde se encontrarán con una cultura dividida por la guerra civil, conquistada por las potencias extranjeras y gobernada por competentes reyes.

A partir de los monarcas más venerados de Egipto, los visitantes descubrirán aspectos pocas veces vistos antes de esta cultura antigua. Esta muestra presenta más de 130 objetos icónicos que abarcan 3.000 años de la historia del Antiguo Egipto, revelando los secretos de famosos líderes de esa nación: los faraones.

- ✓ *CaixaForum Madrid, 2018*
- ✓ *CaixaForum Barcelona, 2019*
- ✓ *CaixaForum Girona, 2019*
- ✓ *CaixaForum Tarragona, 2019*
- ✓ *CaixaForum Lleida, 2020*

***En 2019 y 2020, una cuarta gran exposición, posiblemente basada en la cultura fenicia, itinerará por tres centros CaixaForum.***

- ✓ *CaixaForum Madrid, 2019*
- ✓ *CaixaForum Barcelona, 2020*
- ✓ *Otro lugar a determinar, 2020*

## **"la Caixa", con los grandes museos del mundo**

---

La colaboración entre la Fundación Bancaria "la Caixa" y el **British Museum** es fruto de la voluntad de ambas instituciones de promover el conocimiento a partir de la organización de exposiciones con contenidos arqueológicos que permitan aproximarse a otras civilizaciones.

Este ambicioso acuerdo se enmarca en la línea de actuación impulsada por "la Caixa" en los últimos años para establecer alianzas estratégicas con grandes instituciones culturales del mundo, con el fin de fomentar sinergias entre distintas entidades de primer orden internacional e intensificar su acción cultural impulsando contenidos del máximo rigor y calidad.

En 2009 se inició una colaboración con el **Museo del Louvre** para la organización de proyectos expositivos de primer nivel en España. En concreto, gracias a los dos convenios consecutivos firmados, se ha previsto la organización de un total de 19 muestras en torno a ocho proyectos expositivos. Algunas de estas exposiciones se están exhibiendo en estos momentos, y otras están a punto de ser inauguradas en distintos centros CaixaForum. El éxito de esta colaboración se traduce en el número de visitantes registrado en las muestras realizadas, con más de un millón de personas que las han visitado.

La entidad también tiene en marcha un importante programa conjunto con el **Museo Nacional del Prado**. En 2011, "la Caixa" se convirtió en benefactora de dicho museo. Fruto del citado acuerdo, ambas entidades trabajan juntas en la organización y producción de cuatro proyectos —además de un programa educativo conjunto—, todos ellos a partir de los fondos del Museo del Prado, lo que se ha traducido en 14 muestras en distintos puntos de la geografía española.

En los últimos años se han sellado otras alianzas estratégicas. En 2010, se inició una colaboración estable con el **MACBA** para la gestión conjunta de las dos colecciones de arte contemporáneo, lo que ha permitido trabajar en la

organización de exposiciones conjuntas en España (Madrid, Bilbao) y también en países como Portugal o México, así como en acciones relacionadas con la escena del arte contemporáneo internacional. Por otra parte, con la **Fundación Joan Miró** se lleva a cabo la organización conjunta del Premio Joan Miró, que reconoce a los artistas contemporáneos más destacados del panorama internacional.

## **El Museo Británico**

---

Fundado en 1753, el Museo Británico fue el primer museo público nacional en el mundo. Desde el primer momento fue un museo del mundo y para el mundo, y esta idea sigue presidiendo la misión del Museo hoy en día. La colección cuenta la historia de culturas de todo el mundo, desde los albores de la historia humana, hace más de dos millones de años, hasta la actualidad. Objetos que van desde las primeras herramientas hechas por seres humanos y los tesoros del mundo antiguo a las adquisiciones más recientes de África, Oceanía y las Américas, Oriente Medio, Asia y Europa, así como las colecciones nacionales de grabados y dibujos, y monedas y medallas . Además de mostrar las colecciones en Londres, el Museo participa en un amplio programa de préstamos e itineraciones, tanto en el Reino Unido como en todo el mundo. El Museo Británico presta más objetos que cualquier otro museo del mundo, con más de 4.400 préstamos en 2014/15.

The British Museum, Great Russell Street, London WC1B 3DG

Entrada gratuita.

Horario de apertura 10.00–17.30 de sábado a jueves y 10.00–20.30 los viernes.

[britishmuseum.org](http://britishmuseum.org) / 020 7323 8000 / [@britishmuseum](https://twitter.com/britishmuseum)

## **Para más información:**

---

### **Departamento de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"**

Jesús N. Arroyo: 934 046 131 / 629 791 296 / [jnarroyo@fundacionlacaixa.org](mailto:jnarroyo@fundacionlacaixa.org)

Juan A. García: 913 307 317 / 608 213 095 / [jagarcia@fundacionlacaixa.org](mailto:jagarcia@fundacionlacaixa.org)

Josué García: 934 046 151 / 638 146 330 / [jgarcial@fundacionlacaixa.org](mailto:jgarcial@fundacionlacaixa.org)

<http://www.obrasocial.lacaixa.es>

**Sala de Prensa Multimedia:** <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial/>

### **The British Museum**

Press Office: +44 20 7323 8583 / 8394 or [communications@britishmuseum.org](mailto:communications@britishmuseum.org)