



L'Obra Social "la Caixa" i l'Ajuntament de Las Palmas de Gran Canaria presenten una innovadora exposició que recrea una ciutat romana on els visitants es poden submergir en la vida quotidiana del món romà.

Romanorum Vita

Una història de Roma

Viatjar en el temps, conèixer com vivien els homes i les dones d'altres èpoques, i saber quines eren les seves activitats i rituals, ha estat una fantasia recurrent en la història de la humanitat. L'Imperi romà és un dels destins preferits d'aquesta mena de viatges, un període fascinant que ha inspirat novel·les, pel·lícules i sèries de televisió. D'una banda, ens entusiasmen la grandesa i l'opulència de la vida imperial. De l'altra, ens commouen els petits detalls que aproximen la vida romana a la nostra pròpia realitat i ens fan sentir hereus d'una cultura mil·lenària. La nova exposició de l'Obra Social "la Caixa", organitzada en col·laboració amb l'Ajuntament de Las Palmas, convida els visitants a passejar per una ciutat romana reconstruïda a partir de descripcions literàries i testimonis arqueològics de fa dos mil anys per descobrir que els romans no són tan lluny de nosaltres. *Romanorum Vita* pretén ser un nou concepte d'exposició de divulgació històrica pensada per a tots els públics. La mostra trasllada els visitants a un passeig per una ciutat romana poc abans de la destrucció de Pompeia, l'any 79 dC, en plena època imperial, i ens transporta als seus carrers en un dia qualsevol: els negocis, la importància de l'aigua, les olors, les formes d'expressió i la religiositat popular, entre d'altres, tot el que formiguejava entorn dels grans escenaris del senat, el fòrum, els teatres i el circ.

La mostra, organitzada i produïda per l'Obra Social "la Caixa", està comissariada per Isabel Rodà, catedràtica d'arqueologia i directora de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica. *Romanorum Vita* es podrà veure al Parc de San Telmo, del 7 d'octubre al 19 de novembre de 2015.

Las Palmas de Gran Canaria, 7 d'octubre de 2015.- L'alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, Augusto Hidalgo; el director territorial de "la Caixa" a Canàries, Andrés Orozco; i la comissària de la mostra, Isabel Rodá; han inaugurat avui l'exposició *Romanorum Vita. Una història de Roma*, una exposició de divulgació històrica que pretén explicar, com no s'ha fet mai fins ara, com es vivia a les ciutats romanes.

Es tracta d'una mostra itinerant que convidarà els visitants a mirar, olorar, escoltar i, en definitiva, a viure durant unes hores tal com ho feien els romans. Per a això, s'ha recreat un fragment d'una ciutat romana en plena època imperial, al segle I dC. Per dur a terme aquesta reconstrucció, els comissaris s'han basat en les descripcions literàries i en els testimonis arqueològics de fa dos mil anys per reproduir, a mida real, alguns dels diferents espais que formaven la ciutat.

Des de fa anys, els arqueòlegs i els historiadors dediquen una atenció especial a reconstruir la vida quotidiana dels pobles antics. Troballes arqueològiques i textos literaris ens permeten saber amb molta exactitud com s'organitzaven les ciutats i com eren les persones que hi vivien. Tanmateix, fins i tot en el cas de les ciutats romanes més ben conservades, com ara Pompeia, es fa difícil imaginar l'activitat que es vivia als seus carrers: els negocis, les olors, les formes d'expressió, la religiositat popular, tot el que formiguejava entorn dels grans escenaris del senat, el fòrum, els teatres i el circ.

Sota el que coneixem com a Imperi romà trobem un conjunt de ciutats connectades per vies terrestres i marítimes. I un poder central: Roma. Cada ciutat dominava un territori i era, alhora, mercat, nucli administratiu i centre religiós. Comptaven amb extenses quadrícules de carrers ben pavimentats, amb clavegueram i aigua corrent. Com les ciutats actuals, les ciutats romanes també patien els efectes de la pressió demogràfica i de l'especulació del sòl, aspectes que s'explicaran i es podran veure a la mostra.

A *Romanorum Vita*, els visitants descobriran que els artesans i els comerciants desenvolupaven tota mena d'activitats als carrers de la ciutat, i com aquests s'omplien de gent. Passejant per un carrer qualsevol o per davant del fòrum d'una ciutat romana, els espectadors comprovaran com eren les latrines i quina olor desprenien, o com eren els comerços i que ja existia el que podríem considerar el precedent dels locals de menjar ràpid.

La mostra fa un ús innovador de diferents elements —des de la inclusió de sorolls i olors que són característics de l'època fins a la interacció entre l'espai

escenogràfic i un gran audiovisual— per aconseguir que els espectadors se submergeixin en la ciutat i en descobreixin les similituds amb la vida quotidiana actual. Un d'aquests muntatges audiovisuals es projecta sobre la façana de la *domus*, de 12 metres d'amplada, i s'hi poden veure els personatges clau de la ciutat romana gràcies a un rodatge realitzat amb més de 30 figurants.

La mostra, que ocupa 400 metres quadrats, dóna la benvinguda als visitants a una ciutat arquetípica de l'Imperi romà i presenta un dia qualsevol d'aquesta ciutat, vint-i-quatre hores en què descobriran com era la vida al carrer i a l'interior d'una casa d'una família que podríem considerar de classe mitjana-alta.

L'Obra Social "la Caixa" , amb la seva voluntat d'apropar l'exposició a tots els públics, també ha preparat recursos d'accessibilitat innovadors per a persones amb deficiències visuals, com són una audiodescripció i una guia en llenguatge braille.

Els romans, molt a prop de nosaltres

Establir paral·lelismes entre les ciutats romanes i les ciutats actuals és un altre dels objectius de la mostra. A la ciutat romana, per exemple, l'activitat no s'aturava ni un instant, sobretot després que un edicte de Juli Cèsar prohibís la circulació de carros i animals durant el dia per evitar accidents. D'aquesta manera, els carrers van esdevenir més segurs de dia, però el soroll nocturn va augmentar extraordinàriament. No era fàcil dormir en una ciutat romana.

En l'exposició també s'explica com s'establien les relacions socials entre ciutadans de classes diferents. A les ciutats romanes, rics i pobres vivien barrejats. Tothom compartia les incomoditats d'una ciutat superpoblada: sorolls, olors i ocupació de les voreres per artesans i botiguers.

L'exposició detalla altres elements importants en la vida pública, com ara la política i la religió. Els carrers eren, en aquest sentit, espais de convivència i espais religiosos. A les cantonades hi havia petits altars dedicats a les divinitats protectores del barri i dels seus veïns. Quan s'acostaven les eleccions, les empreses de publicitat electoral donaven a conèixer els candidats: en pintaven el nom a les parets, en proclamaven les virtuts i contractaven persones perquè demanessin el vot als ciutadans.

Finalment, els visitants de *Romanorum Vita* podran entrar d'amagat a una casa típica de la classe mitjana-alta romana, passejar per les diferents estances i descobrir-ne la distribució, la decoració, els colors vius amb què pintaven les parets, etc.

***Romanorum Vita*, molt més que una exposició a la xarxa**

Romanorum Vita també és innovadora fora de l'exposició física i aprofita els recursos de la xarxa. En aquest sentit, s'ha preparat una completa presència en línia que, de forma paral·lela i complementària, aporta una experiència virtual enriquidora als visitants.

El projecte en línia, al qual es pot accedir des de www.romanorumvita.com i www.laCaixa.es/ObraSocial, permet als usuaris de la xarxa conèixer l'exposició gràcies a la visita virtual, que conté elements creats expressament per a la presència de *Romanorum Vita* a la xarxa, com ara la inclusió de veus romanes que descriuen situacions quotidianes de la vida romana en forma d'àudio o la descripció de les obres històriques en què s'ha basat el projecte expositiu. També inclou un catàleg digital i l'explicació de la manera en què s'ha realitzat l'exposició, per mitjà de vídeos que mostren el rodatge amb els actors, entre altres aspectes.

D'altra banda, s'han creat diversos continguts didàctics per reforçar el caràcter divulgatiu de la mostra. S'ha posat en marxa un bloc destinat al públic en general, però també, i molt especialment, al públic escolar i familiar, que conté recomanacions per a abans i després de la visita i que s'actualitza en paral·lel al recorregut de l'exposició per diferents ciutats. També es fan servir algunes de les possibilitats de les xarxes socials per dinamitzar els continguts i difondre l'exposició, especialment entre el públic més jove.

Romanorum Vita

Una història de Roma

Del 7 d'octubre al 19 de novembre de 2015

Parc de San Telmo (estació de guaguas)
Las Palmas de Gran Canaria

Inauguració: 7 d'octubre a las 20 h

Horari:

De dilluns a divendres, de 12.30 a 14 h i de 17 a 21 h

Dissabtes, diumenges i festius, de 11 a 14 h i de 17 a 21 h

Visites escolars:

Prèvia cita al telèfono 902 906 666

Visites guiades grups:

dilluns a divendres, de 9.15 a a 12.15 h i de 15 a 16.30 h

Entrada gratuïta. Projeccions cada 15 minuts.

Darrera projecció: 30 minuts abans del tancament.

Aforament màxim: 25 persones per passi

Servici d'Informació Obra Social "la Caixa"

Tel. 902 22 30 40

De dilluns a diumenges, de 9 a 20 h

www.lacaixa.es/obrasocial

Més informació:

Departament de Comunicació de l'Obra Social "la Caixa"

Victoria Lobato – 629 732351 / vlcomunicacion@vlcomunicacion.com

Josué García – 93 404 61 51 / 638 146 330 / jgarcial@fundacionlacaixa.es

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

Sala de Premsa Multimèdia

<http://premsa.lacaixa.es/obrasocial>