



Una experiència única per als amants del gènere musical al  
Teatre Tívoli de Barcelona

## **Més d'un centenar de cantants no professionals participen al Teatre Tívoli a *El Musical: Grans Èxits* de l'Obra Social "la Caixa" i Stage Entertainment Espanya**

- L'Obra Social "la Caixa" i Stage Entertainment Espanya s'han unit per fer realitat el somni de qualsevol aficionat al gènere musical: formar part d'*El Musical: Grans Èxits* i actuar a l'escenari de l'emblemàtic Teatre Tívoli de Barcelona el proper 8 de febrer a les 21 hores.
- Aquest nou concert participatiu ofereix a més de cent persones aficionades a la música l'oportunitat de participar, al costat de solistes i un conjunt instrumental professional, en un emotiu recorregut per alguns dels musicals més emblemàtics: *El Rei Lleó*; *L'home de la Manxa*; *Jesus Christ Superstar*, *Cats* o *Els Miserables*.
- Sota la direcció de Daniel Anglès i Xavier Torras, *El Musical* comptarà amb l'actuació dels solistes Nina, Talia del Val, Carlos Solano i Joan Vázquez, alguns dels protagonistes de grans produccions musicals al nostre país com *Els Miserables*, *Mamma Mia!* o *La Bella i la Bèstia*.
- Més de 42.000 persones han participat en els diferents concerts participatius organitzats per l'Obra Social "la Caixa" des de 1995, i unes 392.000 persones han assistit als concerts realitzats per tota la geografia espanyola.

**Barcelona, 8 de febrer de 2016.** Els concerts participatius impulsats per l'Obra Social "la Caixa" des de fa més de vint anys ofereixen a les persones aficionades a la música l'oportunitat de participar en un important projecte



pedagògic i musical de gran envergadura al costat de músics i intèrprets professionals de reconegut prestigi.

Al ja tradicional *Messies* de Händel, l'Obra Social "la Caixa" ha sumat altres obres en els últims anys com *Carmina burana* de Carl Orff, el *Rèquiem* de Mozart, i la *Missa de la Coronació* de W. A. Mozart. Aquest cop l'entitat i Stage Entertainment Espanya uneixen els seus esforços per presentar un nou musical participatiu dedicat als èxits més importants i emblemàtics del gènere musical al Teatre Tívoli de Barcelona.

*El Musical: Grans Èxits* constituirà una experiència enriquidora que convidarà a més de cent aficionats a la música a fer realitat un somni: cantar els èxits més antics de la història del teatre musical al costat de solistes i músics professionals.

Els participants en aquest concert en format participatiu estaran sota la direcció de Xavier Torras (direcció musical) i Daniel Anglès (direcció escènica), i al costat de les solistes Nina, Talia del Val, Carlos Solano i Joan Vázquez, alguns dels professionals més destacats del gènere musical, a qui hem pogut veure recentment a grans produccions al nostre país com *Els Miserables*, *Mamma Mia!* o *La Bella i la Bèstia*.

Els participants interpretaran fragments musicals emblemàtics dels compositors més importants del gènere: Elton John, Ulvaeus, Andersson, Leigh, Webber i Schönberg. Es tracta de fer un viatge pels grans èxits del teatre musical des de la dècada dels 60 fins a la dels anys 90.

### **Obra Social "la Caixa": més de vint anys d'experiència**

---

Els concerts participatius de l'Obra Social "la Caixa" constitueixen una experiència única que reuneix cantants aficionats a la música coral juntament amb orquestres, solistes i directors de prestigi internacional en la interpretació d'obres emblemàtiques del repertori simfonic coral de tots els temps.

L'Obra Social "la Caixa" impulsa aquesta activitat participativa, que va començar a Barcelona el 1995 amb *El Messies* de Händel i que ha portat, posteriorment, a diverses ciutats espanyoles que s'han sumat al projecte amb un important èxit d'acollida i participació.



El repertori ha estat ampliat a altres obres simfonicocorals i en aquest sentit, l'entitat organitza cada estiu des de fa tres anys el musical participatiu en el marc de la programació Nits d'estiu de CaixaForum Barcelona. L'espectacle fa un recorregut per les millors produccions del teatre musical de Broadway.

Des de 1995, uns 42.000 participants han cantat les parts corals de les obres programades, i més de 392.000 persones han assistit als concerts realitzats en nombroses ciutats espanyoles, entre elles Madrid, Barcelona, València, Sevilla, Saragossa, Bilbao, Santander, Pamplona, Granada, Oviedo, Palma de Mallorca, Santiago de Compostel·la, Sant Sebastià, Tenerife, Las Palmas de Gran Canària, Valladolid i Múrcia.

### **Stage Entertainment Espanya**

---

Stage Entertainment Espanya després de 15 anys al nostre país celebra orgullosa l'impuls que en aquests anys ha atorgat al gènere del teatre musical amb tres produccions en cartell: *El Rei Lleó*, *Sister Act*, i *Mamma Mia!*

Stage Entertainment Espanya ha apostat per acostar al gran públic, sempre amb la mateixa qualitat, espectacles només disponibles fins fa pocs anys a Broadway o al West End londinenc.

Així grans èxits com: *El Rei Lleó*, *Cabaret*, *El fantasma de l'Òpera*, *Cats*, *La Bella i la Bèstia*, *Chicago*, *Els Miserables*, o *Mamma Mia!*, han passat pels escenaris del nostre país aconseguint que més de 11 milions d'espectadors hagin vist mai un musical produït per Stage Entertainment Espanya.

A més Stage Entertainment estrenarà el musical "*L'home de la Manxa*" dirigit per Mario Gas, en l'any del IV Centenari de la mort de Cervantes, a l'agost de 2016. El musical s'estrenarà primer al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, on es representarà només durant 3 setmanes, i a l'octubre s'estrenarà a Madrid, al Nuevo Teatro Alcalá, on romandrà tota la temporada, en el que serà la seva primera i molt desitjada col·laboració amb aquest director.

Stage Entertainment ven a Espanya més d'1 milió d'entrades a l'any i és el líder indiscutible del sector. La seva missió, fer que cada visitant que entra als seus



Obra Social "la Caixa"



---

**Nota de premsa**

teatres tingui una experiència única i irrepetible, és la seva filosofia i objectiu prioritari, i la resposta del públic el seu millor aplaudiment.

---

**Àrea de Comunicació de l' Obra Social "la Caixa"**

Josué García: 93 404 61 51 / 638 14 63 30 / [jgarcial@fundacionlacaixa.org](mailto:jgarcial@fundacionlacaixa.org)

Sala de Premsa Multimèdia:

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) [#MusicalParticipativo](https://twitter.com/FundlaCaixa)