

L'Obra Social "la Caixa" s'alia amb Capitalitat Europea de la Cultura Donostia 2016

- El director general de la Fundació Bancària "la Caixa", Jaume Giró; l'alcalde de Donostia, Eneko Goia; el director general de Donostia 2016, Pablo Berástegui; i el director territorial de CaixaBank al País Basc i Cantàbria, Juan Pedro Badiola, han presentat avui en roda de premsa la col·laboració en matèria cultural a la ciutat per a aquest any 2016, coincidint amb la Capitalitat Europea de la Cultura.
- En primer lloc, la Fundació Bancària "la Caixa" ha arribat a un acord amb la Fundación Donostia / San Sebastián 2016 per col·laborar en dos projectes inclosos en la línia d'actuació d'inclusió i desenvolupament personal. Es tracta de les accions *Dance2gether* i *Corale*.
- Igualment, l'entitat també organitzarà iniciatives pròpies emmarcades en la Capitalitat, com ara el concert participatiu *El Messies*, que arribarà a l'Auditori Kursaal al desembre. Gràcies a aquesta intensificació de l'acció cultural de "la Caixa", a l'estiu també arribarà a la ciutat l'excel·lent mostra d'escultures a l'aire lliure de Henry Moore.
- Durant la presentació de la programació, el director general de la Fundació Bancària "la Caixa", Jaume Giró, ha assenyalat: «Compartim una mateixa visió de la cultura que va molt més enllà de pensar-hi com la simple transmissió d'un conjunt de coneixements; és una eina fonamental per aconseguir la transformació personal i afavorir la integració social».
- L'alcalde, Eneko Goia, ha agraït l'aportació de l'Obra Social "la Caixa" en un any clau com és el de la Capitalitat Europea, amb

activitats "que sens dubte marcaran l'agenda cultural dels donostiarres i d'aquells que ens visitin".

Donostia, 8 d'abril de 2016. El director general de la Fundació Bancària "la Caixa", Jaume Giró; l'alcalde de Donostia, Eneko Goia; el director general de Donostia 2016, Pablo Berástegui; i el director territorial de CaixaBank al País Basc i Cantàbria, Juan Pedro Badiola, han presentat avui en roda de premsa la implicació de l'entitat financera en matèria cultural, coincidint amb la Capitalitat Europea de la Cultura de Donostia aquest 2016.

Prèvia a la presentació davant dels mitjans de comunicació, l'alcalde de Donostia, el director general de la Fundació Bancària "la Caixa" i el director territorial de CaixaBank al País Basc i Cantàbria s'han reunit en un esmorzar de treball en el qual també ha estat present la consellera delegada de la Capitalitat 2016, Cultura, Euskera i Educació, Miren Azkarate.

La Fundació Bancària "la Caixa" vol formar part de la important celebració que tindrà lloc aquest any a Donostia com a Capital Europea de la Cultura, i per això ha arribat a un acord amb la Fundación Donostia / San Sebastián 2016 pel qual l'entitat passa a ser mecenes de la Capitalitat. D'aquesta manera, "la Caixa" donarà suport a alguns dels projectes inclosos en la línia de treball d'Inclusió i Desenvolupament Personal de la Capitalitat.

Durant la presentació de la programació, el director general de la Fundació Bancària "la Caixa", Jaume Giró, ha destacat que la vinculació de l'entitat amb la Capitalitat «és lògic i natural que es produís, ja que compartim una mateixa visió del que ha de ser la cultura ». «Molt més enllà de pensar en ella com a simple transmissió d'un conjunt de coneixements -ha afegit- la cultura és una eina fonamental per aconseguir la transformació personal i per afavorir la integració social».

Per la seva banda, l'alcalde, Eneko Goia, ha agraït la col·laboració de l'Obra Social "la Caixa" i la seva aportació en un any clau com és el de la Capitalitat Europea. Segons el parer del primer edil donostiarra, les activitats que proposa la Fundació "són d'un alt nivell i qualitat, el que enriqueix la proposta que la nostra ciutat oferirà al llarg d'aquest any". Juntament amb l'aportació a la programació de la Capitalitat, ha destacat la recuperació del concert participatiu i, especialment, l'exposició d'escultures d'Henry Moore com dues de les fites

Dossier de premsa

"que sens dubte marcaran l'agenda cultural dels donostiarres i d'aquells que ens visitin".



En concret, les dues activitats en què "la Caixa" col·laborarà són **Dance2gether**, un projecte de convivència a partir de la dansa que es portarà a terme en diferents centres escolars i que tindrà com a colofó final, el setembre del 2016, una experiència de coreografia multitudinària.

La segona de les accions és **Corale**, en què la protagonista és la tradició coral, molt arrelada a Euskadi. En aquest projecte s'inclouen concerts, tallers i una exposició que reflexionen sobre el vincle entre aquesta tradició i la identitat cultural, el folklore i el valor educatiu.

La implicació de l'Obra Social "la Caixa" en la Capitalitat també preveu l'organització d'una activitat pròpia. Aquesta passarà a formar part del programa Converses de la Capitalitat, línia de programació dissenyada per establir aliances amb els agents culturals de l'entorn i contribuir a projectes específics vinculats amb els seus valors.

Es tracta del **concert participatiu d'*El Messies***, que l'Obra Social "la Caixa" ja fa més de dues dècades que organitza i que tornarà a Donostia després d'un llarg descans. L'entitat va organitzar aquesta iniciativa a la ciutat en tres edicions consecutives els anys 2007, 2008 i 2009, i tornarà ara sota la batuta del director francès Jean-Christophe Spinosi i amb la formació Ensemble Matheus.

Es tracta d'una experiència única a partir de la interpretació conjunta d'*El Messies* de Händel, una de les obres més emblemàtiques i significatives del repertori clàssic de tots els temps. És un somni per als afeccionats a la música coral, que canten algunes de les parts corals d'aquest gran oratori juntament amb orquestres, solistes i directors de prestigi internacional, en un marc tan singular com serà, en aquest cas, l'Auditori Kursaal. El concert participatiu d'*El Messies* tindrà lloc el dimarts 13 de desembre.

Dossier de premsa

A més d'aquesta activitat relacionada directament amb la Capitalitat, l'Obra Social "la Caixa" també organitzarà aquest estiu a Donostia una exposició a l'aire lliure amb les **escultures monumentals de Henry Moore**, en el context



del programa de l'entitat **Art al carrer**. Amb aquest projecte, l'Obra Social "la Caixa" vol convertir la ciutat de Donostia en un museu a cel obert, per dotar l'escultura monumental d'un nou sentit, i al mateix temps mostrar al gran públic el treball d'aquest artista de renom internacional.

El compromís de "la Caixa" amb les necessitats de la societat

A més de la divulgació de la cultura, la Fundació Bancària "la Caixa" manté actualment com a objectius estratègics donar resposta als grans reptes del nostre entorn, especialment en l'àmbit social.

A escala estatal, durant el 2015 la Fundació Bancària "la Caixa" ha consolidat la seva activitat amb l'objectiu de construir una societat millor i més justa, i donar oportunitats a les persones que més ho necessiten. L'any passat, i a través de l'Obra Social, ha atès 9,9 milions de persones beneficiàries, que han participat en 46.209 iniciatives. **Per al 2016, l'entitat té un pressupost de 500 milions d'euros**, la mateixa partida que en els vuit anys precedents, cosa que la consolida com la fundació més important de l'Estat per recursos invertits en acció social i en una de les més importants d'Europa i del món. Els programes socials continuaran sent prioritaris aquest any, amb la lluita contra la pobresa infantil i el foment de l'ocupació com a estendards principals.

L'entitat desenvolupa nombrosos d'aquests programes socials a Donostia, a Gipuzkoa o a Euskadi a través d'entitats socials i diferents administracions públiques. Entre aquests, destaquen el **Programa per a l'Atenció Integral a Persones amb Malalties Avançades**, que es porta a terme amb sis equips professionals coordinats per la Matia Fundazioa. També es promou la **integració laboral de col·lectius vulnerables** a Donostia des del programa Incorpora, amb la col·laboració de la Creu Roja, Gureak i Sartu Gipuzkoa. Les associacions Kolore Guztiak i Ikertze Asociación Cultural han rebut també el

Dossier de premsa

suport de l'entitat per promoure projectes de lluita contra la pobresa infantil i millora social a partir de l'art.

Finalment, i gràcies a la col·laboració amb l'Ajuntament de Donostia, també **es promou l'envelliment actiu de les persones grans** en dos centres de la ciutat, el Centro Social de Amara i el Centro Social de Idiakez.

Àrea de Comunicació de l'Obra Social "la Caixa"

Juan José Ortiz – 659 233 506 / jjortiz@lacaixa.es

Josué García – 934 046 151 / 638 146 330 / jgarcial@fundaciolacaixa.es

Sala de Premsa Multimèdia – <http://premsa.lacaixa.es/obrasocial/>





DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA

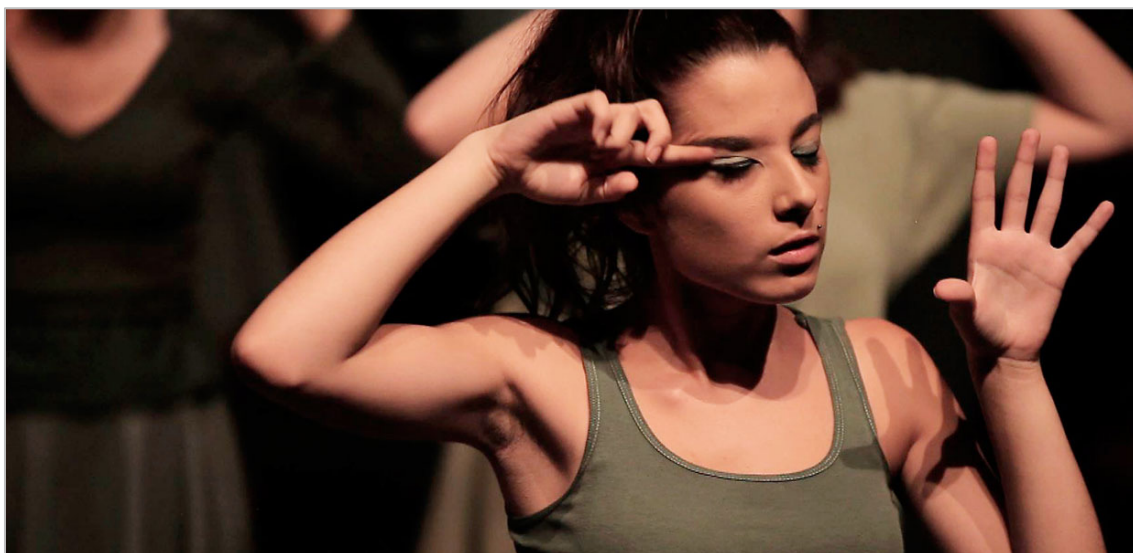


Donostiako Udala
Ayuntamiento de
San Sebastián

Dossier de prensa

@FundlaCaixaCAT

Dance2gether



Si som capaços de ballar junts, podem viure junts

Un experiment que, per mitjà de la dansa comunitària, vol qüestionar les diferències entre els rols que s'adopten en la infància, reforçar el sentiment de pertinença i fomentar la col·laboració. El projecte arrancarà amb sessions formatives a l'entorn de la dansa comunitària dirigides a professionals i, posteriorment, serà el torn de les escoles. Durant cinc dies, l'alumnat dedicarà tot el seu temps a la dansa i, seguint un dels valors més importants de la Unesco, la premissa que «s'aprèn fent», els alumnes crearan una coreografia. La base d'aquest projecte s'ha donat a conèixer a través de la pel·lícula *Five Days to Dance*, que ha tingut molt èxit i que s'ha rodat al centre escolar donostiarra Larramendi.

Agents: Lurraldeko Ikastetxeak, DE LooPERS, Dantzagunea. **Inici:** 2015.
Final: 2016

Corale



Passat, present i futur

Corale es compondrà de tres activitats que fomentaran la reflexió sobre el vincle d'una de les tradicions més arrelades al territori de la Capitalitat, la coral, amb la identitat cultural, el folklore i el valor educatiu.

Ho farà mitjançant una exposició situada a l'Okendo Kultur Etxea que recordarà l'experiència de l'Ambaixada Cultural Eresoinka, i un esdeveniment d'espectacles corals sota el títol Eresoinkaren Itzalak.

Igualment, per subratllar la capacitat de transmissió de l'activitat coral, s'organitzaran dos tallers: l'un a l'entorn del patrimoni de les cançons de bressol i falda, i l'altre a favor de la integració en col·laboració amb Gautena (Associació Gipuzkoana d'Autisme).

Agents: Phillippe Régnier, Associació Sarako Ondare Kulturala, Hego Lapurdiko Hirigunea, Inesfera, Confederació de Cors del País Basc, Federació de Cors de Gipuzkoa, Eresbil, Ajuntament de Sara. **Col·laboradors:** Okendo Kultur Etxea, Donostia Kultura, Gautena. **Lloc:** Gipuzkoa, Lapurdi. **Inici:** Juliol 2016. **Final:** Octubre 2016.

Concert participatiu *El Messies*



Un somni per als afeccionats a la música coral

Organitzat per l'Obra Social "la Caixa", amb la col·laboració de l'Ajuntament de Donostia, el concert participatiu *El Messies* constitueix una experiència enriquidora que convida els afeccionats a la música coral i amb certs coneixements musicals a fer realitat un somni: cantar algunes de les parts corals d'aquest gran oratori conjuntament amb un director, uns solistes i una orquestra de reconegut prestigi internacional.

Sota la direcció del Mestre Jean-Christophe Spinosi, la formació Ensemble Matheus i un destacat conjunt de solistes, intervindran en el concert des de les seves butaques de l'Auditori Kursaal desenes de cantants afeccionats, després d'haver fet un intens treball de preparació. Tots formen un gran mosaic representatiu de la ciutadania que té en comú un interès especial per la música coral. N'és el resultat alguna cosa més que una nova versió d'*El Messies*: es tracta de cantar junts el missatge d'esperança i concòrdia entre els pobles que inspira el gran oratori de Händel.

Organitza: Obra Social "la Caixa", en col·laboració amb l'Ajuntament de Donostia. **Director:** Jean-Christophe Spinosi. **Lloc:** Auditori Kursaal. **Data:** 13 de desembre de 2016.

Henry Moore. Art al carrer



Les escultures monumentals del mestre anglès envaeixen Donostia

Henry Moore és un dels grans mestres de l'escultura moderna. En les dècades que van seguir la Segona Guerra Mundial, va assolir fama mundial pels bronzes monumentals exposats en espais exteriors, cívics i públics, de tot el món. L'exposició *Henry Moore* forma part de programa Art al Carrer, a través del qual l'Obra Social "la Caixa" vol apropar l'art a les persones fora del marc habitual de museus i sales d'exposicions.

Els bronzes monumentals que conformen la mostra, organitzada en col·laboració amb l'Ajuntament de Donostia i la Henry Moore Foundation, van ser creats per l'escultor al cim de la seva carrera, entre els anys 1960 i 1982. Aquestes sis escultures són una mostra representativa dels motius principals de l'obra de Moore: la fascinació per la figura reclinada i els temes sobre «mare i fill»; l'exploració de la relació entre la figura humana i el paisatge, tant urbà com rural; la tensió entre el natural i l'abstracte, i la transformació dels objectes naturals en formes escultòriques.

Organita: Obra Social "la Caixa", en col·laboració amb la Henry Moore Foundation i l'Ajuntament de Donostia. **Comissariat:** Sebastiano Barassi, cap de Col·leccions de la Henry Moore Foundation. **Dates:** del 21 de juny al 4 de setembre de 2016.