

Blanca Marsillach i l'Obra Social "la Caixa" presenten a Madrid un projecte que unirà la gent gran amb les arts escèniques

En el marc d'aquesta col·laboració, un total de 90 persones participaran en aquest projecte a les nou ciutats espanyoles que recorre la gira.

El projecte busca promoure la participació social de les persones grans a través del teatre.

Entre versos y Marsillach és una adaptació de l'obra que Adolfo Marsillach va crear com a homenatge al Segle d'Or espanyol.

El padrí d'aquesta iniciativa cultural és Perico Delgado, que hi dóna suport unint teatre i esport.



Mónica Buiza i Blanca Marsillach davant la imatge d'Adolfo Marsillach

Madrid, 11 d'abril de 2016.- Varela Producciones, la Compañía de Teatro de Blanca Marsillach s'uneix aquest any a l'Obra Social "la Caixa" per dur a nou ciutats espanyoles *Entre versos y Marsillach*, un projecte d'arts escèniques que implicarà un dels col·lectius més importants de la nostra societat: la gent gran.

Aquesta col·laboració, que s'estableix en el marc del Programa de Gent Gran de l'Obra Social "la Caixa", s'ha presentat a CaixaForum Madrid en un acte en què han estat presents l'actriu i productora Blanca Marsillach; la directora del Programa de Gent Gran de l'Obra Social "la Caixa", Cristina Segura, i l'exclista i comentarista esportiu Perico Delgado, que dóna suport a aquest projecte cultural unint teatre i esport per demostrar que es pot sumar vida als anys i no sols anys a la vida.

La gira començarà a CaixaForum Barcelona el 10 de juny i continuarà el seu recorregut per la geografia espanyola al setembre, passant per Múrcia i València aquest mateix mes. A

l'octubre, l'espectacle arribarà a Tenerife, Pamplona i Saragossa, i al novembre, a Sevilla i Girona. CaixaForum Madrid acollirà una última actuació el febrer del 2017.

A cada ciutat, *Entre versos y Marsillach* (adaptació de Mónica Buiza de l'homenatge que Adolfo Marsillach va fer el 1997 als grans de la poesia del Segle d'Or espanyol) serà representat una sola vegada per deu persones grans que faran una interpretació dramatitzada del vers, juntament amb Mónica Buiza i Blanca Marsillach. L'elenc canviarà en cada representació i els actors i actrius seran seleccionats als centres propis i en conveni que el Programa de Persones Grans de l'Obra Social "la Caixa" té per tot el territori.

L'objectiu d'aquesta iniciativa és promoure la participació social de la gent gran a través del teatre, i ajudar a millorar les seves competències i habilitats personals, afavorint l'empatia i el treball en equip. L'exercici teatral, a través de la memorització de textos i la recitació, pot ajudar a estimular el cervell dels participants, que també tindran l'oportunitat de gaudir de textos que ja formen part de la història de la nostra literatura.

En paraules de la mateixa Marsillach, és important «donar visibilitat a les nostres persones grans i difondre la idea que les persones que han passat els 65 anys tenen moltes ganes de seguir aprenent cada dia. Gràcies a programes com el de Persones Grans de l'Obra Social "la Caixa", es fomenta la vitalitat i la participació d'aquestes persones en activitats culturals i esportives».

Entre versos y Marsillach

Es tracta d'un homenatge a Adolfo Marsillach a través de la poesia, adaptant l'obra que va interpretar en el seu moment al costat d'Amparo Rivelles i María Jesús Valdés. En aquesta iniciativa, deu persones grans s'uniran a Blanca Marsillach i Mónica Buiza per recitar poemes del Segle d'Or davant la imatge projectada de Marsillach pare.

Peces com *Poderoso caballero es Don Dinero* de Francisco de Quevedo, alguns sonets de Lope de Vega i *letrillas* de Góngora o fins i tot *l'Elegía a Ramón Sijé* de Miguel Hernández componen aquesta selecció de textos que fan un recorregut per l'època del floriment de la literatura a Espanya.

Què	Roda de premsa <i>Entre versos y Marsillach</i>
Quan	Dilluns, 11 d'abril de 2016 Hora per confirmar
On	CAIXAFORUM MADRID Paseo del Prado, 36 28014 Madrid
Organització	 Varela Cía. de Blanca Producciones Marsillach  Obra Social "la Caixa"
Més informació	www.varelaproducciones.com
Materials disponibles	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dossier de premsa de les obres ▪ Fotografies i vídeos en alta resolució <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestió d'entrevistes
Contacte de premsa	LORENA MENCÍAS 697 418 441 prensa.blancamarsillach@gmail.com

OBRA SOCIAL "LA CAIXA", CENT ANYS COMPROMESOS AMB LES PERSONES GRANS

Des del seu origen com a Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, la història de l'entitat ha estat sempre estretament vinculada a les persones grans, a les quals ha dedicat una atenció preferent. El Programa de Persones Grans, el més emblemàtic de l'entitat, va arrancar amb un primer Homenatge a la Vellesa celebrat el 1915. Durant un segle marcat per un gran augment de l'esperança de vida, "la Caixa" ha acompanyat nombroses generacions de persones grans, actualitzant i adaptant les propostes a les necessitats i evolucionant de l'atenció assistencial al lideratge i la participació de la gent gran en la nostra societat. L'objectiu d'aquesta iniciativa és situar les persones grans com a protagonistes que participen plenament en la societat, fomentant el seu envelliment actiu, la dignitat i el bon tracte a través d'activitats de formació i de voluntariat, i prestant una atenció especial a les persones grans en situació de vulnerabilitat.

Actualment, el Programa de Persones Grans de l'Obra Social "la Caixa" disposa d'un total de 612 centres de gent gran en titularitat pròpia o en conveni amb administracions a tot Espanya. Cada any més de 803.900 persones grans espanyoles participen en les activitats i s'impliquen en iniciatives de salut, tecnològiques, culturals i socials amb tot tipus de col·lectius i de persones desfavorides, transmetent la seva experiència i afavorint el progrés individual i col·lectiu.

VARELA PRODUCCIONES, LA CÍA DE TEATRO DE BLANCA MARSILLACH

Varela Producciones, la Compañía de Teatro de Blanca Marsillach és una empresa formada l'any 2003 per l'actriu Blanca Marsillach i l'empresària Elise Varela. Han produït, adaptat i muntat diverses obres, com *La noche al desnudo*, de Michael Weller; *Con las alas cortadas*, de John Godber; *El reino de la tierra*, de Tennessee Williams, i *Pareja abierta*, de Dario Fo. Així mateix, Elise Varela debuta com a escriptora amb l'obra *Buscando a Hilary*, protagonitzada per Blanca Marsillach, en què sorgeix la idea de fer un canvi en la companyia i produir teatre social.

Actualment, a més de la seva feina en producció i distribució, totes dues han escrit i dirigit diferents programes educatius, tant per al públic infantil com per al de secundària: *El invisible Nikolaus*, *El cuento mágico*, *El viaje de Constantine*, en què ajuden a educar i a conscienciar els infants i joves sobre la importància del medi ambient, el reciclatge i la nutrició. També ofereixen programes per a la gent gran: *Una noche Blanca con los clásicos* o *Enamórate de Lope*, per fer un divertit passeig pels clàssics a través del rap i altres estils musicals, entre altres títols. Utilitzant el teatre com a arma terapèutica, també inclouen un programa per a dones: *Ella al desnudo*, molt efectiu per augmentar l'autoestima de les dones víctimes de la violència de gènere. I, gràcies als programes de voluntariat i *coaching* que han elaborat, també es dirigeixen a treballadors de diferents empreses perquè se sentin millor i optimitzin les seves funcions.

A més de tots aquests projectes, des de l'any 2008 duen a terme diversos programes de teatre interactiu per a persones amb diferents discapacitats, amb l'esperança que es beneficiïn i desenvolupin habilitats psicomotrius i socials, i també el pensament creatiu: *Poesía en movimiento*, *Sainetes de los hermanos Álvarez Quintero*, *Enamórate de Lope*, *Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?*, *Textos de Chéjov*, etc.

El seu compromís amb aquest col·lectiu és tan ferm que a finals del 2014 van decidir fer un pas més i van estrenar al Teatro La Latina *Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?*, amb un elenc mixt, és a dir, representada per professionals amb discapacitat i sense. El setembre del 2015 van arribar a realitzar una minitemporada al Teatro Fernán Gómez durant dues setmanes, amb Vicente del Bosque com a padrí.

Una de les últimes apostes de Varela Producciones, la Compañía de Teatro de Blanca Marsillach ha estat la de la integració social, amb l'obra *Viajando con Marsillach*, que dona l'oportunitat a persones en risc d'exclusió social, procedents del programa Incorpora de l'Obra Social "la Caixa", de participar des del principi en la producció d'una obra de teatre. Per fer-ho, se'ls integra donant-los llocs de treball imprescindibles perquè puguin tirar endavant una representació: ajudant de direcció, ajudant de producció, regidoria, auxiliar tècnic, sastreria, perruqueria i maquillatge, assistent de comunicació, com-s'ha-fet (*making of*) i acomodadors.