



El seminari ha reunit diferents experts en aquesta obra amb motiu de la commemoració del seu cinquantè aniversari

## **CaixaForum Madrid clausura el curs d'estiu de la URJC *'Cien años de soledad: una caravana de historias'***

- **Jaume Giró, director general de la Fundació Bancària "la Caixa"; Javier Ramos, rector de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC); Juan Manuel Uribe, ministre plenipotenciari de Colòmbia; Jaime Abello, director general de la FNPI (el llegat de Gabriel García Márquez), i Antonio Rubio, director del curs, han tancat l'última sessió.**
- **La trobada ha estat organitzada conjuntament per l'editorial Libros.com, la Fundació Bancària "la Caixa" i la para un Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI).**
- **Durant tres dies, els assistents han pogut analitzar la vigència d'aquesta obra cabdal de la literatura hispanoamericana i una de les millors novel·les del segle XX, a través de diferents experts en la matèria, i també han pogut descobrir la faceta menys coneguda de l'escriptor colombià, la de periodista.**
- **«*Cien años de soledad*, cinquanta de la novel·la, noranta del naixement de Gabo i ja tres sense ell. Tres anys, per tant, que també han estat de soledat, sense la seva persona, però en els quals ens ha quedat la seva obra immensa, colossal. En el marc de la nostra sòlida aposta per la divulgació de la cultura, la Fundació Bancària "la Caixa" reafirma el seu interès per la figura de l'autor de *Cien años de soledad* donant suport a aquesta iniciativa de la Universidad Rey Juan Carlos», ha explicat el director general de la Fundació Bancària "la Caixa", Jaume Giró.**





**Madrid, 7 de juliol de 2017.** Diuen que a Gabriel García Márquez la història de *Cien años de soledad* l'assaltà en un viatge amb la seva família per conèixer les piràmides. Alguns asseguren que va fer mitja volta; d'altres, que va esperar que s'acabessin les vacances. Fos com fos, el que sí que sabem és que es va tancar durant més d'un any davant de centenars de fulls en blanc i va escriure una de les millors novel·les publicades al segle xx. Concretament, el 1967. Per aquest motiu, aquest any se celebra el cinquantè aniversari de la màgica saga familiar de Macondo, aquest poble on alguns infants naixien amb cueta de porc.

Amb motiu d'aquesta efemèride, avui ha tingut lloc a CaixaForum Madrid la clausura del curs d'estiu de la Universidad Rey Juan Carlos '*Cien años de soledad: una caravana de historias*', organitzat en col·laboració amb la Fundació Bancària "la Caixa", l'editorial Libros.com i la Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI).

Han participat en l'acte de clausura Jaume Giró, director general de la Fundació Bancària "la Caixa"; Javier Ramos, rector de la Universidad Rey Juan Carlos; Juan Manuel Uribe, ministre plenipotenciari de Colòmbia; Jaime Abello, director general de la FNPI (el llegat de Gabriel García Márquez), i Antonio Rubio, director del curs.

«*Cien años de soledad*, cinquanta de la novel·la, noranta del naixement de Gabo i ja tres sense ell. Tres anys, per tant, que també han estat de soledat, sense la seva persona, però en els quals ens ha quedat la seva obra immensa, colossal. En el marc de la nostra sòlida aposta per la divulgació de la cultura, la Fundació Bancària "la Caixa" reafirma el seu interès per la figura de l'autor de *Cien años de soledad* donant suport a aquesta iniciativa de la Universidad Rey Juan Carlos», ha explicat el director general de la Fundació Bancària "la Caixa", Jaume Giró, en el transcurs de l'acte.

El curs s'ha tancat amb *La música de Macondo*, un breu recital de cançons *vallenatas* a càrrec d'un grup colombià d'acordió, amb paraules d'introducció del professor Ariel Castillo.



Durant els tres dies en què s'ha desenvolupat '*Cien años de soledad: una caravana de historias*', els assistents també han pogut descobrir la faceta de Gabriel García Márquez com a periodista, menys coneguda que la l'escriptor.

El curs ha abordat altres temes rellevants a l'entorn de *Cien años de soledad*, com ara l'eclosió del *boom* d'escriptors llatinoamericans, els seus representants destacats i com tots es van donar cita a la ciutat de Barcelona.

Per tractar aquests temes, el curs ha tingut convidats de luxe, com els periodistes Manuel Jabois, Karina Sainz, Miguel Ángel Villena, Xavier Ayén, Lula Gómez i els escriptors Daniel Samper, Jorge Fabricio Hernández, Antonio Lucas i Juan Cruz, entre molts d'altres. Aquests dos últims han participat, a més, en una trobada amb els mitjans prèvia a la clausura, en la qual s'ha analitzat la figura de l'escriptor i el seu llegat.

## ENLLAÇOS D'INTERÈS

Blog de l'editorial: <http://bit.ly/2trb9wR>.

'50 años de *Cien años de soledad*', per Xavier Ayén: <http://bit.ly/2rSOZDi>.