

## **La Obra Social "la Caixa" presenta en El Ejido su programa de Prevención de la Violencia**

- **La prevención y la sensibilización social ante los malos tratos, así como el apoyo, la atención y la reinserción de las víctimas y de sus hijos son los ejes principales del programa "Violencia: tolerancia cero" de la Obra Social "la Caixa".**
- **La Exposición itinerante de este programa ha recorrido 58 ciudades españolas desde noviembre de 2005 y ha recibido a más de 400.000 personas.**
- **Los derechos humanos, la violencia en situaciones cotidianas, la violencia en las aulas, las posibilidades de actuación frente al problema y la información al servicio de la sensibilización guían el recorrido a lo largo de los seis módulos de la exposición, que podrá ser visitada en la Plaza Mayor de El Ejido hasta el día 27 de septiembre.**

**El Ejido, 2 de septiembre de 2009.** - La Obra Social "la Caixa", atenta a las necesidades de la sociedad actual, ha puesto en marcha el programa "Violencia: tolerancia cero" con los objetivos de prevenir posibles conductas de malos tratos, sensibilizar a la población en torno a este problema y a la reinserción de las víctimas y de sus hijos.

La violencia, según los expertos, no es un comportamiento natural, sino una actitud aprendida durante la socialización del individuo. Desde una óptica preventiva, la educación en la igualdad y la denuncia del carácter ilegítimo de la violencia son los pilares sobre los que debería apoyarse el reconocimiento del problema, así como la adopción de medidas para erradicarlo.

El programa itinerante “Violencia: tolerancia cero”, promovido por la Obra Social “la Caixa” ha tenido más de 400.000 visitantes desde que se puso en marcha. En él se propone un recorrido por las distintas facetas en que se manifiestan los malos tratos, con el objetivo de provocar la implicación activa de todos los ciudadanos en la lucha contra la violencia.

El programa se compone de una **exposición**, una serie de propuestas de **talleres escolares** que se han repartido entre profesionales de la educación para trabajar el tema en las aulas, así como un conjunto de **materiales psicosociales** para los profesionales de la atención a las mujeres maltratadas y a los menores que viven en el seno de familias conflictivas.

La exposición consta de un ámbito introductorio y de cinco espacios modulares a través de los cuales, sucesivamente, se identifica y define el problema, se presenta un análisis y un diagnóstico de la situación y se proponen vías que fomenten la prevención.

**Los derechos humanos; la violencia en situaciones cotidianas; la diferencia entre los sentimientos de amor y los de control, posesión y celos; la violencia en las aulas; las posibilidades de actuación y los testimonios de superación** y, por último, **la información** como soporte a la solución del problema, centran cada uno de estos cinco módulos.

Al finalizar el recorrido, los visitantes son llamados a dar respuesta a un cuestionario que les provoque una reflexión sobre su compromiso contra las actitudes violentas.

### **Derechos Humanos versus la realidad actual**

El módulo introductorio de la exposición sitúa al visitante y capta su atención para implicarlo en el tema. Esta primera escenografía evoca el destrozado comedor de una vivienda en la que se ha producido una situación de violencia. El visitante puede constatar una cantidad de detalles presentes en actitudes cotidianas que revelan comportamientos violentos.

La violencia de género es objeto de reflexión en el segundo de los escenarios. Pese a la existencia y aceptación, prácticamente unánime, de los derechos humanos por parte de las naciones y las legislaciones actuales, su vulneración no sólo es constante y repetitiva, sino que va en aumento. Avanzando a lo largo de un túnel de estética urbana, se podrán leer los artículos de la

*Declaración de los Derechos Humanos.* En contraposición a éstos, una serie de pantallas adyacentes revelan cifras estadísticas, noticias o frases de expertos que demuestran el incumplimiento de estos derechos y pretenden generar una reacción en el visitante.

### **La ventana indiscreta**

El siguiente módulo recrea un espacio público. El problema de la violencia se encuentra más cerca de lo que a menudo nos imaginamos. A través de las ventanas de un edificio ubicado en una plaza de una zona residencial, los visitantes podrán contemplar escenas de películas de cine, recreadas como si estuvieran sucediendo en ese mismo instante, en el interior de algunos pisos. *La ventana indiscreta* saca a relucir un problema real presente en nuestra sociedad, aunque en muchos casos de forma oculta.

*Te doy mis ojos, Solo mía, El bola, Solas o Carne trémula* son algunos de los títulos de la filmografía española reciente que relatan complejas relaciones de deseo, amor, posesión y celos que desembocan en situaciones extremadamente violentas. El amor mal entendido es uno de los mayores pretextos utilizados para justificar actos de violencia física o psicológica.

### **Violencia en las aulas**

Según un informe elaborado por *el Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia*, 3 de cada 10 alumnos sufre algún tipo de violencia en la escuela. La mayoría de las víctimas, 6 de cada 10, son mujeres, y en un 95% de los casos los escolares que las sufren arrastran las consecuencias psicológicas de por vida.

La infancia es, en este sentido, la etapa vital en la que suelen generarse las futuras conductas violentas. *“Las semillas de la violencia se siembran en los primeros años de vida, se desarrollan durante la infancia y empiezan a manifestarse y a dar frutos en la adolescencia”*, explica Luis Rojas Marcos.

Un entorno escolar adecuado, presidido por el respeto hacia los profesores y los compañeros, desarrolla la autoestima, el sentido de grupo y de justicia, así como la capacidad de empatía. La exposición reproduce los sentimientos de un alumno acosado con la finalidad de contribuir a erradicar la violencia en las escuelas.

## **Actuemos**

*Actuar es posible*, el cuarto epígrafe de la muestra apuesta por una socialización basada en la igualdad, en la dignidad, en la libertad y en la justicia.

La especie humana, gracias a su racionalidad, tiene la capacidad de educar en la responsabilidad y el control sobre uno mismo en un mundo en el que la violencia sea condenable y en el que la defensa de los valores humanos sea el objetivo fundamental. Visualizar lo invisible y profundizar en un concepto de amor sincero nos permitirá adelantar el pronóstico y sugerir modelos sociales que rechacen la violencia. La exposición ofrece, en este cuarto módulo, una serie de pautas de actuación que contribuyen a eliminar cualquier manifestación de intolerancia, una ventana a la esperanza con testimonios de superación del problema.

En el último de los apartados, la muestra hace referencia a la información como elemento clave para contribuir a erradicar el problema. La Obra Social "la Caixa" recopila en este ámbito las actividades, asociaciones e iniciativas, ya sean de empresas privadas o de instituciones públicas, implicadas en la lucha contra la violencia. Este espacio dispone de una serie de ordenadores, materiales y otros recursos en distintos soportes que pueden ser de gran utilidad para las personas interesadas.

## **Un compromiso con las necesidades sociales**

El fomento del trabajo entre colectivos desfavorecidos, la atención a las personas con enfermedades avanzadas y sus familiares, la promoción de la vacunación infantil en los países con rentas bajas y la concesión de microcréditos sociales o financieros a través de MicroBank son, junto con el programa de superación de la pobreza infantil, CaixaProinfancia, algunas de las prioridades estratégicas de la Obra Social para 2009. El objetivo fundamental: dar oportunidades a las personas.

***Violencia: Tolerancia Cero***  
**Del 2 al 27 de septiembre de 2009**

**Inauguración:** Miércoles, 2 de septiembre de 2009, a las 12:30 h

**Carpa Itinerante**

Plaza Mayor  
El Ejido

**Información:**

www.lacaixa.es

Tel.: 902 22 30 40

**Horario:** De lunes a viernes de 09:30 a 14:00 h y de 16:30 a 21:30 h  
Sábados, domingos y festivos de 10.30 a 14.30h y de 16.30 a 21.30 h

**Vistas guiadas:** previa cita.

**Entrada gratuita**

**Para ampliar esta información:**

*Departamento de Comunicación. Obra Social "la Caixa"*

Neus Contreras – 93 404 60 73 / 619 74 38 29 / [ncontreras@fundaciolacaixa.es](mailto:ncontreras@fundaciolacaixa.es)

Isabel Giménez – 954 29 62 75

<http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>