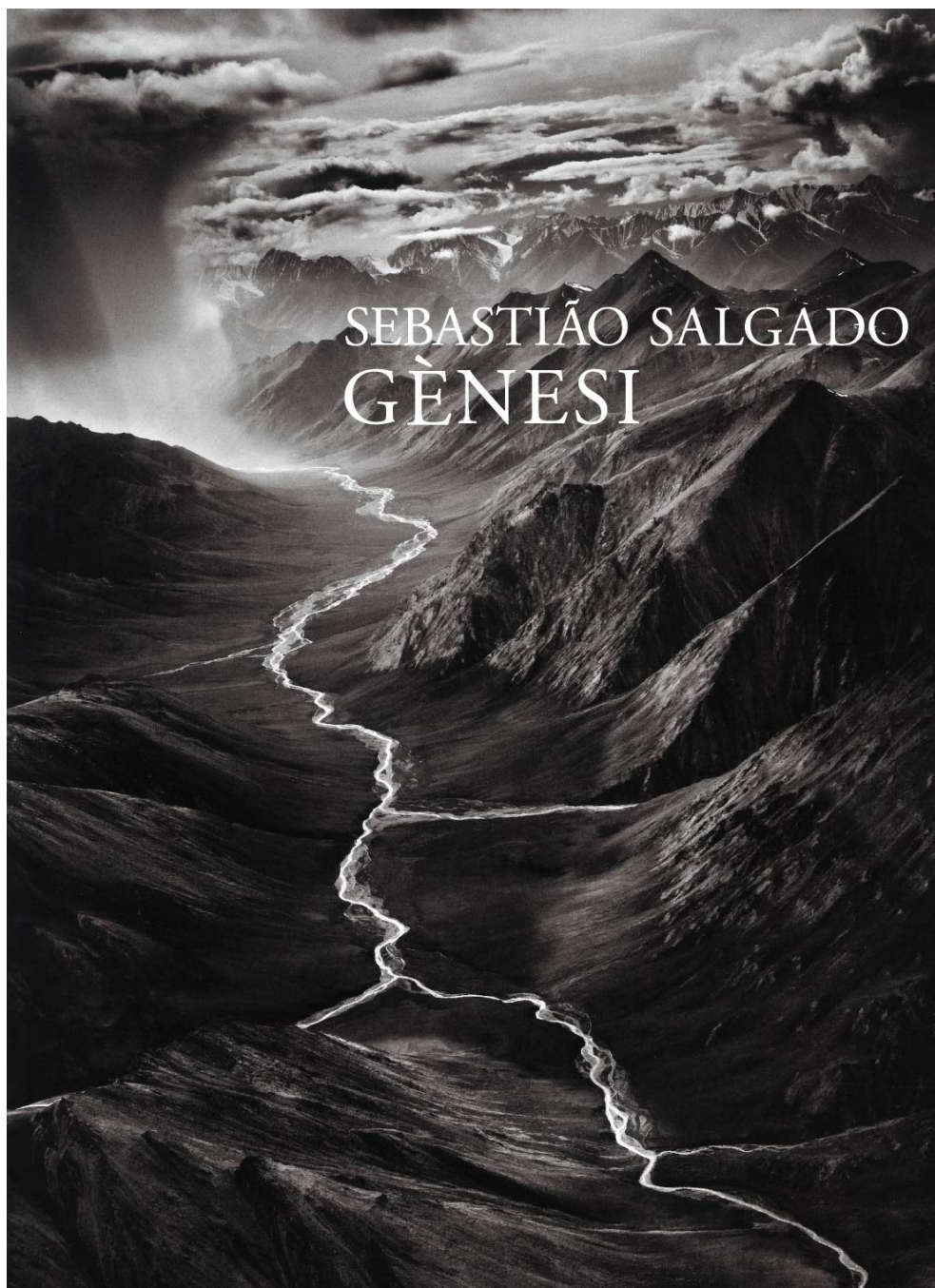




Obra Social "la Caixa"



Dossier de premsa

CaixaForum Tarragona

Del 14 de setembre de 2017 al 7 de gener de 2018



CaixaForum Tarragona mostra el projecte d'aquest fotògraf brasiler que durant vuit anys ha explorat la bellesa de la natura arreu del món

SEBASTIÃO SALGADO GÈNESI

***Gènesi* és un mosaic increïble en què la natura s'expressa en tota la seva grandesa. Després de gairebé tres dècades de reflexió sobre els drames i les tragèdies de la humanitat, el reconegut fotògraf brasiler Sebastião Salgado va iniciar el 2004 aquest projecte, de vuit anys de durada, centrat en la natura del nostre planeta. «Una oda visual a la majestuositat i fragilitat de la Terra; una advertència sobre tot el que correm el risc de perdre», en paraules del mateix Salgado. La primera destinació de *Gènesi* va ser, l'any 2004, les Galápagos. Des d'aleshores i fins al 2012, Salgado va fer un total de 32 viatges per completar aquest recorregut pel món verge, amb aturades a l'Antàrtida, Madagascar, Botswana, el parc de Virunga a la triple frontera entre el Congo, Ruanda i Uganda, Alaska, l'altiplà del Colorado als Estats Units, Sibèria i la selva de l'Amazones, entre d'altres. L'exposició, que arriba a CaixaForum Tarragona en el marc d'una itineració internacional, està constituïda per 100 fotografies en blanc i negre, i mostra paisatges, animals i persones que han pogut evitar la influència del món modern en regions polars, boscos i sabanes tropicals, deserts abrusadors, muntanyes dominades per glaceres i illes solitàries.**

Sebastião Salgado. *Gènesi*. Organització i producció: Obra Social "la Caixa".
Comissariat: Lélia Wanick Salgado. **Dates:** del 14 de setembre al 7 de gener de 2018.
Lloc: CaixaForum Tarragona (Carrer Cristòfor Colom, 2).



Tarragona, 13 de setembre de 2017. La directora de CaixaForum Tarragona, Maria Glòria Olivé i Miguel González Navarro, representant de Sebastião Salgado a Espanya i director de l'agència de fotografia CONTACTO, han presentat aquest matí l'exposició *Sebastião Salgado. Gènesi* a CaixaForum Tarragona.

Dins la seva programació cultural, l'Obra Social "la Caixa" dedica una atenció preferent a les manifestacions artístiques més contemporànies, les dels segles xx i xxi. Mitjançant exposicions sobre cinema i fotografia, l'Obra Social "la Caixa" vol mostrar la influència de les imatges en la sensibilitat contemporània i destacar el paper dels grans creadors visuals del segle xx en la nostra manera de veure el món.

Aquesta vegada, l'Obra Social "la Caixa" presenta *Gènesi*, un treball excepcional del fotògraf brasiler Sebastião Salgado. Es tracta del seu tercer projecte a llarg termini sobre temes globals, després dels seus anteriors treballs *Treballadors* i *Èxodes*. Si en aquells dos projectes va plasmar la condició humana i va evidenciar les desigualtats del món actual per mitjà d'un llenguatge plàstic personal, profund, poètic i d'alta qualitat formal, a *Gènesi* situa ara el focus en el món natural i **ens convida a interrogar-nos sobre l'estil de vida humà actual i l'impacte que té en els recursos naturals del planeta.**

Nascut el 1944 a Aimorés, Minas Gerais (Brasil), Salgado va estudiar economia, però des dels 29 anys es dedica del tot a la fotografia. Després de treballar per a les agències Sygma i Gamma, el 1979 es va incorporar a Magnum Photos, fins al 1994, any en què va crear, amb Lélia Wanick Salgado, Amazonas Images, una agència dedicada exclusivament a la seva obra. El 2001 va ser nomenat ambaixador especial d'UNICEF, i entre els seus nombrosos reconeixements va rebre el 1998 el Premi Príncep d'Astúries de les Arts.



A la regió de l'Alto Xingú, a l'estat brasiler de Mato Grosso, un grup de *waurás* pesquen al llac Piyulaga, prop del seu poblat. La població de la conca de l'Alto Xingú presenta gran varietat ètnica. Brasil. 2005. © Sebastião Salgado / Amazonas Images / Contacto



Ja a la dècada dels vuitanta va començar a treballar de manera exclusiva en els seus propis projectes documentals a llarg termini. El 1986 va publicar el llibre *Altres Amèriques*, on es reflecteixen els seus anys de treball a l'Amèrica Llatina. Posteriorment i durant set anys, va documentar les zones de fam i sequera de la regió africana del Sahel. Des del 1986 i fins al 1992, Salgado va dedicar la seva vida a un gran projecte: reflectir amb la seva càmera imatges de persones de tot el món treballant. El resultat es va publicar el 1993 en el llibre *Treballadors*. Del 1994 al 1999 va dur a terme una recerca fotogràfica sobre els moviments migratoris mundials, que es va convertir en *Èxodes*.

Gènesi: un homenatge sense precedents a l'esplendor de la naturalesa

A finals del 1990, després de fotografiar durant unes quantes dècades arreu del món les grans transformacions demogràfiques i culturals del nostre temps, Sebastião Salgado va tornar al seu lloc natal, una finca ramadera a la vall del riu Doce, a l'estat de Minas Gerais, al Brasil. Les terres abans fèrtils, envoltades de vegetació tropical, amb una exuberant diversitat d'espècies vegetals i animals, havien estat víctimes d'un procés de desforestació i erosió. La naturalesa semblava esgotada. La seva dona, Lélia Wanick Salgado, va tenir la idea de replantar un bosc amb les mateixes espècies autòctones,



Iceberg entre l'illa Paulet i les illes Shetland del Sud, al mar de Weddell. Prop de la superfície, els nivells de flotació anteriors són clarament visibles en el glaç, que el moviment constant de l'oceà ha anat polint. Dalt de tot, una forma semblant a la torre d'un castell ha estat tallada per l'erosió eòlica i les peces adossades de glaç. Península Antàrtica.

Gener i febrer del 2005. © Sebastião Salgado / Amazonas Images / Contacto

recreant l'ecosistema que Salgado havia conegut de nen. A poc a poc els animals van anar tornant, fins que es va aconseguir un renaixement complet de la zona. Actualment la finca és un espai protegit.

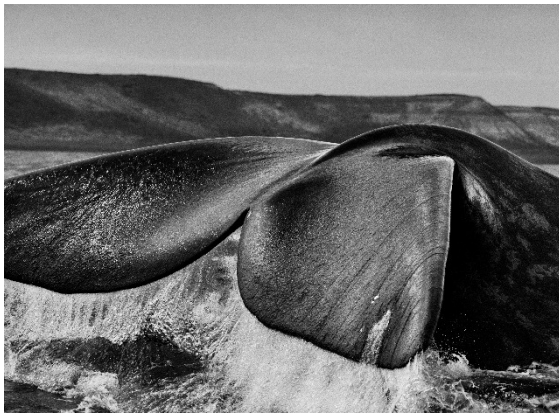
Aquesta experiència és la base del nou projecte fotogràfic de Sebastião Salgado: *Gènesi*. Al principi, el va concebre com una denúncia de la desaparició d'espais únics del planeta, però les vivències quotidianes de la finca de la vall del riu Doce van fer canviar a Salgado el rumb de la investigació. Al llarg de **vuit anys i en**

trenta-dos viatges a llocs remots de tot el planeta, ha localitzat paisatges terrestres i marítims, ecosistemes i comunitats humanes, que s'han mantingut intactes.



N'és el resultat un cant a la majestuositat i fragilitat de la Terra, i també una advertència del que l'acció humana ens pot fer arribar a perdre. *Gènesi* uneix imatges impressionants de paisatges i vida salvatge amb retrats íntims de comunitats humanes que encara viuen seguint tradicions ancestrals. Salgado fotografia algunes de les localitzacions més remotes del planeta, i capta un món natural en què l'impacte humà ha estat mínim. Així, la mostra permet descobrir imatges extraordinàries de deserts gegantins i terres glaçades de l'Antàrtida, boscos tropicals i temperats, serralades de presència imponent, etc.

El mateix fotògraf, en el pròleg de l'obra que ha editat Taschen com a resum d'aquesta ambiciosa iniciativa, ho explica així: «Els meus projectes anteriors van ser periples a través de les tribulacions de la humanitat. Aquest, però, va ser el meu homenatge a l'esplendor de la naturalesa. Viatjant a peu, amb embarcacions, avionetes o globus, mentre fotografiava volcans, icebergs, deserts i jungles vaig poder contemplar un món que no ha canviat en mil·lennis. A més, veient els animals al seu hàbitat natural, des de pingüins, lleons marins i balenes de l'Antàrtic i l'Atlàntic Sud fins a lleons, nyus i elefants de l'Àfrica, vaig



Les balenes franques australs (*Eubalaena australis*), atretes a la península Valdés pel recer que brinden els seus dos golfs, el de San José i el Nuevo, acostumen a nedar amb la cua dreta i fora de l'aigua. Península Valdés. Argentina. 2004.

© Sebastião Salgado / Amazonas Images / Contacto

sentir que era un privilegi contemplar els cicles de la vida en contínua repetició».

Salgado va tancar aquest projecte el 2012, i des d'aleshores la mostra ha iniciat una llarga itineració mundial pel Brasil, el Regne Unit, el Canadà, França i Itàlia. A Espanya, *Gènesi* s'ha pogut veure a Madrid, Tenerife, Barcelona, Palma, Saragossa, Lleida, Girona i arriba ara a Tarragona, on es podrà veure fins al 7 de gener de 2018.

L'exposició, comissariada per Lélia Wanick Salgado, està formada per **100 fotografies en un èpic blanc i negre** que són el testimoni d'una llarga coexistència dels humans amb la naturalesa, i una oda visual a un món que hem de protegir.



Gènesi s'estructura en cinc apartats, cadascun dels quals representa una extensa regió amb diversos ecosistemes i col·lectius humans: «Els confins del sud», Geòrgia del Sud, les illes Malvines, l'arxipèlag de Diego Ramírez i les illes Sandwich; «Santuàries», les Galápagos, Indonèsia, Papuàsia i l'illa de Siberut, a Sumatra, i els ecosistemes de Madagascar; «Àfrica», del delta de l'Okavango a Botswana i el parc de Virunga a la triple frontera entre el Congo, Ruanda i Uganda, al desert de Kalahari, les àrees meridionals d'Etiòpia i els deserts d'Algèria i Líbia; «Les terres del nord», paisatges d'Alaska i de l'altiplà del Colorado als Estats Units, el Parc Nacional de Kluane a la Terra de Baffin (Canadà) i les regions septentrionals de Rússia, el nord de Sibèria i la península de Kamtxatka; «L'Amazònia i el Pantanal», la confluència dels rius Negro i Solimoes a Manaus, els parcs nacionals de Canaima (Veneçuela) i de Xingu (Brasil), i el Pantanal, la zona humida més gran del món, a cavall entre el Brasil, Bolívia i el Paraguai.

ACTIVITATS RELACIONADES AMB L'EXPOSICIÓ

CONFERÈNCIA INAUGURAL

“Gènesi, Sebastião Salgado”

Dimecres 13 de setembre, a les 19 h

Miguel González Navarro, representant de Sebastião Salgado a Espanya i director de l'agència de fotografia Contacto.

CONCURS INSTAGRAM #TalentSalgado #expoGènesi

#TalentSalgado: és una iniciativa enfocada a donar projecció a fotògrafs anònims. Un concurs que es desenvolupa a través d'Instagram, en què fotògrafs residents a Espanya tindran la oportunitat d'exposar la seva obra impresa a CaixaForum Tarragona al costat de les de Sebastião Salgado.

Per participar s'ha de pujar una imatge a Instagram sota el hashtag #TalentSalgado entre els dies 13 de setembre de 2017 fins el 15 de novembre de 2017 a las 23:59. En acabar el termini, s'escollirà la millor fotografia i es contactarà el seu autor / a.

CINEMA

La sal de la terra



Dimarts 3 d'octubre, a les 19 h

Documental de Wim Wenders i Juliano Ribeiro Salgado, fill del fotògraf, que el van acompanyar en alguns dels seus últims viatges.

Presentació a càrrec de **Miguel González Navarro**, representant de Sebastião Salgado a Espanya

Preu: 4 €

VERMUT AMB SEBASTIÃO SALGADO

Diumenges 8 i 22 d'octubre i 26 de novembre, a les 12 h
Després de la visita comentada a l'exposició, farem una tertúlia per intercanviar impressions acompanyada d'un vermut.

Preu: 4 €. Places limitades

VISITES COMENTADES A L'EXPOSICIÓ

Visites comentades per al públic general

Català: dissabtes, a les 19 h

Castellà: diumenges, a les 19 h

Preu per persona: 3 €. Places limitades

Visites concertades per a grups

Horari a convenir

Prèvia inscripció al 977 249 871

Grup màxim recomanat de 25 persones. Preu per grup: 60 €.

VISITES DINAMITZADES A L'EXPOSICIÓ

Del 14 de setembre al 22 de desembre de 2017

A la visita dinamitzada ens preguntarem com les tribus primitives han pogut romandre alienes a la societat de consum i què podem aprendre d'elles i de la seva relació amb la natura. Reflexionarem sobre com les nostres accions repercuteixen en el medi ambient i sobre la importància de conservar el planeta..

Nivells educatius recomanats: de 3er a 6è de primària, ESO, batxillerat i cicles formatius

Durada: 1.30 h

Preu per grup: 25 € (màxim, 30 alumnes)

Més informació i reserves al 972 20 98 36 o a www.eduCaixa.com



PER AL PÚBLIC FAMILIAR

TALLER FAMILIAR +7

Dissabte 17 de desembre, a les 18h

Visita taller a l'exposició "Gènesi, Sebastião Salgado".

Preu: 2 €

Els nens i les nenes han d'anar acompanyats d'un adult

eduCaixa

PER A PROFESSORS: PRESENTACIÓ DELS RECURSOS EDUCATIUS DE L'EXPOSICIÓ

Dijous 28 de setembre, a les 18 h

PER AL PÚBLIC ESCOLAR: VISITES DINAMITZADES

Més informació, al telèfon 977 249 871, i inscripcions, a

www.eduCaixa.com



SEBASTIÃO SALGADO GÈNESI

Del 14 de setembre de 2017 al 7 de gener de 2018

CaixaForum Tarragona

Carrer Cristòfor Colom, 2, 43001
Tarragona
Tel. 977 24 98 71

Venta d'entrades:

www.CaixaForum.com/agenda
Entrades també disponibles a
CaixaForum en horari d'atenció al
públic

Obert tots els dies

Horari:

De dilluns a dissabte, de 10 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h

Servei d'Informació

Obra Social "la Caixa"

Tel. 902 223 040
De dilluns a diumenge, de 9 a 20 h
www.lacaixa.es/obrasocial

Més informació:

Departament de Comunicació de l'Obra Social "la Caixa"

Josué Garcia – 93 404 61 51 / 638 14 63 30 / jgarcial@fundaciolacaixa.org

Andrés Gimeno – 93 404 61 37 / 661 15 55 21 / agimeno@fundaciolacaixa.org

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

Sala de Premsa Multimèdia

<http://premsa.lacaixa.es/obrasocial/>