



Los galardones, promovidos por la Obra Social "la Caixa", reconocen a un artista, una galería y un mecenas de referencia en el estímulo de la escena artística española

El artista Asier Mendizabal, la galería Elba Benítez y el mecenas Han Nefkens, Premios Arte y Mecenazgo 2017

- La Obra Social "la Caixa" da a conocer a los premiados en la séptima edición de los galardones que otorga para distinguir el trabajo de los actores implicados en el proceso de creación y divulgación del arte: artistas, galeristas y mecenas.
- Los galardonados en los Premios Arte y Mecenazgo 2017 en sus tres categorías han sido el artista guipuzcoano Asier Mendizabal, la galería Elba Benítez de Madrid y el mecenas de origen holandés y residente en Barcelona Han Nefkens.
- Con una dotación de 90.000 euros, estos premios son una muestra de la acción de mecenazgo hacia la creación artística ejercida por la Fundación Bancaria "la Caixa". Además, los premiados recibirán como galardón una escultura realizada por Miquel Barceló especialmente para estos premios.
- En anteriores ediciones de los Premios Arte y Mecenazgo, han resultado reconocidas figuras esenciales del sector del arte de nuestro país, como los artistas Isidoro Valcárcel Medina, Elena Asins, Eva Lootz, Soledad Sevilla, Antoni Miralda y Carlos León; las galerías de Juana de Aizpuru, Soledad Lorenzo, Elvira González, Silvia Dauder, Pedro Carreras e Ignacio Múgica, y Guillermo de Osma; y los coleccionistas José Luis Várez Fisa, Helga de Alvear, Pilar Citoler, la Colección Fundación Juan March, la Fundación Sorigué y el Archivo Lafuente.
- La Fundación Bancaria "la Caixa" ha dado un nuevo impulso a los Premios Arte y Mecenazgo en su séptima edición abriéndolos a la participación social, y en total se han presentado 273 candidaturas.



Madrid, 28 de septiembre de 2017. La directora general adjunta de la Fundación Bancaria "la Caixa", Elisa Durán, y el director del Área de Cultura de la Fundación Bancaria "la Caixa", Ignasi Miró, han dado a conocer hoy en un acto celebrado en CaixaForum Madrid a los galardonados en la séptima edición de los Premios Arte y Mecenazgo, que reconocen a los principales referentes en el estímulo de la escena artística española.

Instituidos en 2011, los Premios Arte y Mecenazgo de "la Caixa" son en la actualidad los galardones de referencia en el compromiso privado con el patrimonio artístico español. Constituyen una muestra del apoyo de la entidad al sector del arte, y permiten dar visibilidad a la dedicación y la generosidad de aquellos que han contribuido de forma especial al patrimonio artístico colectivo.

A lo largo de estos seis años, los Premios Arte y Mecenazgo han ido adquiriendo una relevancia cada vez mayor, en paralelo a la transformación del contexto social español, donde la figura del mecenas emerge como ejemplo de responsabilidad social individual, imprescindible para que el arte en todas sus formas siga fluyendo.

Los galardones introdujeron en su momento un elemento innovador, al incidir de forma global en la cadena de valor del arte y sumar, al reconocimiento del trabajo de los artistas, el de galeristas y mecenas, figuras fundamentales para el desarrollo de la creación artística.

En su séptima edición, la Fundación Bancaria "la Caixa" ha dado un nuevo impulso a los Premios Arte y Mecenazgo abriéndolos a la participación social, en especial la de profesionales y especialistas del sistema del arte del país. Hasta ahora, la aportación de candidaturas recaía exclusivamente en el jurado, mientras que este año también se han valorado las 273 propuestas externas recibidas.

Otra de las novedades de la presente edición es la ampliación de la definición de la categoría hasta ahora denominada Coleccionista. El objetivo ha sido potenciar el concepto de mecenas como proyecto de participación desinteresado y con impacto en la sociedad.

Para esta edición se ha constituido un jurado único, que ha fallado las tres categorías y que ha estado formado por Ignasi Aballí, artista visual; Nimfa Bisbe, jefa de las Colecciones de Arte de la Fundación Bancaria "la Caixa";



José Luis Blondet, curador de Proyectos Especiales del LACMA (Los Angeles County Museum of Art); Pedro Carreras, galerista, Premio Arte y Mecenazgo 2015; Nuria Enguita Mayo, directora de Bombas Gens Centre d'Art, Valencia; Chus Martínez, comisaria y directora del Instituto de Arte de la Academia de Artes y Diseño FHNW de Basilea (Suiza); Patricia Phelps de Cisneros, fundadora de la Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC); Carlos Urroz, director de ARCOMadrid, y Juan Várez, coleccionista.

En la edición de 2017, los premiados han sido el artista Asier Mendizabal, la galerista Elba Benítez y el mecenas de origen holandés y residente en Barcelona Han Nefkens.

Tras el anuncio público hecho hoy de los ganadores, el próximo mes de noviembre se celebrará la ceremonia de entrega de los premios, durante la cual los galardonados recibirán una escultura de Miquel Barceló realizada para la Fundación.

En sus siete ediciones y tres categorías, los Premios Arte y Mecenazgo han recaído en:

| | ARTISTA | GALERISTA | MECENAS |
|-------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 2011 | Isidoro Valcárcel Medina | Juana de Aizpuru | José Luis Várez Fisa |
| 2012 | Elena Asins | Soledad Lorenzo | Helga de Alvear |
| 2013 | Eva Lootz | Elvira González | Colección Fundación Juan March |
| 2014 | Soledad Sevilla | Silvia Dauder | Pilar Citoler |
| 2015 | Antoni Miralda | Pedro Carreras e Ignacio Múgica | Fundación Sorigué |
| 2016 | Carlos León | Guillermo de Osma | Archivo Lafuente |
| 2017 | Asier Mendizabal | Elba Benítez | Han Nefkens |

ASIER MENDIZABAL

PREMIO ARTE Y MECENAZGO. CATEGORÍA ARTISTA

La Fundación Arte y Mecenazgo ha reconocido a Asier Mendizabal como Premio Arte y Mecenazgo 2017 en la categoría Artista. El premio conlleva una dotación de 50.000 euros, 20.000 de los cuales serán destinados a la producción de un libro de artista.



En anteriores ediciones fueron premiados Isidoro Valcárcel Medina, Elena Asins, Eva Lootz, Soledad Sevilla, Antoni Miralda y Carlos León. Todos ellos comparten con el galardonado de este año trayectorias singulares, marcadas por la originalidad de sus propuestas y la apuesta por la innovación, así como la versatilidad, la constancia y la capacidad simbólica de su trabajo.

En esta edición, el jurado ha valorado del premiado «la excelencia creativa de su obra, que supone una extraordinaria contribución a la innovación del lenguaje artístico, fruto de una investigación constante que fusiona texto, imagen y forma».

La obra de Asier Mendizabal (Ordicia, Guipúzcoa, 1973), que el jurado ha definido como «compleja y exigente», gira en torno a las tradiciones culturales e ideológicas. En ella se dan cita referentes históricos, conocimiento y búsquedas estéticas en un equilibrio entre lo formal y lo conceptual; y reúne disciplinas diversas y expresiones que van de la escultura a la imagen, pasando por la escritura, la historia y la artesanía.

Asier Mendizabal cuenta con una significativa trayectoria internacional iniciada en sus años de formación, seguida de una participación constante en museos y en las principales citas internacionales de arte contemporáneo. Su obra ha sido expuesta en numerosas ciudades de España y en Portugal, Francia, Italia, Suiza, Holanda, Austria, Ecuador, Brasil y Turquía.

El jurado también ha querido resaltar su implicación pedagógica: codirector en 2015 de las jornadas «Estudio de la imagen», en el CA2M de Móstoles-Madrid; participación en el seminario *Art and Historiography. A Mimetic Constellation*, en la Academia de Arte de Múnich y el Haus der Kunst; cofundador y profesor de la escuela de arte experimental Kalostra, en San Sebastián, entre otras actividades. Asimismo, ha impartido talleres en Barcelona, Buenos Aires, Maastricht y Lisboa.

Fruto de su reconocimiento y prestigio internacional, ha sido excepcionalmente seleccionado como profesor titular de la escuela Royal Institute of Art (KKH) de Estocolmo. Su programa sobre escultura y estrategias de instalación se impartirá en este centro anualmente durante un período de diez años.



Su paso en 1997 por el taller Bados-Badiola en Arteleku le marcó especialmente. Desde entonces forma parte activa de una comunidad artística en la que la autorreflexión, la investigación, la búsqueda y el intercambio han sido una constante.

Su relación con las galerías de arte empezó en 2007 con Carreras-Música, en Bilbao. Después de montar exposiciones y realizar otros trabajos para ganarse un sueldo, encontró la vía y se creó el aparato crítico que le permitió dedicarse exclusivamente a su exigente obra. ProjecteSD en Barcelona y Anthony Reynolds en Londres llegaron a partir de 2009, estableciendo con las tres galerías citadas un vínculo basado en la complicidad y la cercanía. Además, ha expuesto en otras galerías de Francia, Alemania, Portugal y Holanda.

GALERÍA ELBA BENÍTEZ

PREMIO ARTE Y MECENAZGO. CATEGORÍA GALERISTA

La Fundación Arte y Mecenazgo ha reconocido a la galería Elba Benítez como Premio Arte y Mecenazgo 2017 en la categoría Galerista. El premio conlleva una dotación de 40.000 euros para la elaboración de un proyecto que contribuya al posicionamiento y reconocimiento de la galería en el ámbito local e internacional. Con esta categoría, la Fundación Bancaria "la Caixa" reconoce el papel fundamental de las galerías en el sistema del arte. Desconocido y poco valorado, el galerismo es esencial tanto para el desarrollo del arte contemporáneo como para el estudio y la recuperación del patrimonio artístico de todos los tiempos. Asimismo, se destaca su función mediadora.

Benítez se suma a una lista de galardonados compuesta por Juana de Aizpuru, Soledad Lorenzo, Elvira González, ProjecteSD, Carreras-Música y Guillermo de Osma. Con una trayectoria iniciada en 1990, el jurado ha destacado del proyecto de Benítez «la calidad de su programa, que abarca distintos soportes de la producción artística contemporánea —escultura, pintura, fotografía, videoinstalaciones *site-specific*, *performances* y acciones colectivas— como muestra de su compromiso con la capacidad del arte contemporáneo de cambiar con fluidez en los tiempos actuales».

«La galería explora permanentemente otros canales de expresión artística fruto de la interacción del arte con otras disciplinas, como la arquitectura, el cine, el



turismo, el urbanismo y la producción de proyectos para espacios públicos», añade el jurado.

Excelente intermediaria entre creadores y coleccionistas, Benítez entiende la relación con unos y otros como un proceso en el que la transmisión de conocimiento es fundamental. En este sentido, el jurado ha valorado el aprendizaje fruto de su cercanía. Ha trabajado con artistas de distintas nacionalidades y ha participado en las ferias internacionales más significativas (Frieze en Londres, Artbo en Bogotá, Art Basel en Miami, ARCOmadrid, SP-Arte en São Paulo y Frieze en Nueva York).

Elba Benítez trabaja, entre otros, con los artistas Ignasi Aballí, Ibon Aranberri, Miriam Bäckström, Juan Cruz, Fernanda Fragateiro, Carlos Garaicoa, David Goldblatt, Cristina Iglesias, Nicolás Paris y Francesc Torres.

HAN NEFKENS

PREMIO ARTE Y MECENAZGO. CATEGORÍA MECENAS

La Fundación Arte y Mecenazgo ha reconocido al mecenas de origen holandés y residente en Barcelona Han Nefkens como Premio Arte y Mecenazgo 2017 en la categoría Mecenas. El jurado ha destacado «la extraordinaria labor que desde la Fundación Han Nefkens impulsa el mecenas, tanto por la calidad de los programas que desarrolla como por el modo de hacerlo».

Asimismo, el jurado ha querido resaltar de Nefkens que supone «un claro referente, una figura ejemplarizante que contribuye de forma poderosa a transmitir el modelo de mecenazgo transformador y cercano».

El jurado ha señalado la calidad artística de su colección, cuyas obras forman parte de las colecciones de distintos museos, enfatizando especialmente que se trata de un mecenazgo innovador y singular. Nefkens actúa como agente dinamizador: produce obras, crea redes, intercambios y alianzas con museos, y es conector. No en vano su lema y principal motivación es «Conectar a las personas a través del arte».

Su abierta interpretación de la internacionalización le ayuda a perseguir el sueño de ver Barcelona como un centro de producción artística, un *hub* creativo. Es también especialmente característico de su proyecto el fuerte



compromiso con la educación a través de becas y colaboraciones con escuelas. Así surge el programa Visiting Professors en seminarios, talleres y clases magistrales realizados hasta ahora en la UB, el IDEC UPF y la Escuela Massana, como un intercambio de experiencias entre artistas de distintos contextos.

Han Nefkens (Róterdam, 1954) es escritor, coleccionista y mecenas. Desarrolla su actividad filantrópica en y desde Barcelona, ciudad a la que se trasladó a vivir hace más de diez años. En 2000 empezó su colección de arte contemporáneo internacional, y actualmente la H+F Collection forma parte de los fondos de distintos museos europeos.

En 2009 fundó la Fundación Han Nefkens en Barcelona, con la misión de estimular la creación artística en esta ciudad. Además, Nefkens incentiva y patrocina a jóvenes artistas, escritores y comisarios a través de encargos, premios y becas: en España, a través del Premio Fundación Han Nefkens MACBA y la Beca de Creación Literaria, y en Tailandia, a través del Premio de Arte Contemporáneo BACC, que quiere apoyar a artistas asiáticos menores de 40 años con un trabajo sólido pero no expuesto aún por ninguna gran institución.

Desde hace años, la iniciativa Han Nefkens Fashion on the Edge ha organizado exposiciones muy diversas en el Museum Boijmans Van Beuningen de Róterdam (Países Bajos), con obras de talentos consagrados y emergentes del mundo de la moda. Nefkens es también el fundador de ArtAids, una exitosa propuesta que utiliza el arte como forma de lucha contra el sida.

<http://hnfoundation.com/es/>

Área de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"

Juan A. García: 913 307 317 / 608 213 095 / jagarcia@fundaciolacaixa.es

Josué García: 934 046 151 / 638 146 330 / jgarcial@fundacionlacaixa.org

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) [@CaixaForum](https://twitter.com/CaixaForum) [#ArteyMecenazgo](https://twitter.com/ArteyMecenazgo)