
Nota de prensa

Más de un millón y medio de personas visitarán las cinco muestras programadas hasta 2012 en los centros sociales y culturales de "la Caixa" en Barcelona, Madrid, Palma, Lleida y Girona gracias al acuerdo firmado hoy

La Obra Social "la Caixa" y el Museo del Louvre firman un convenio de colaboración para la organización conjunta de exposiciones

- **El director general de la Fundación "la Caixa", Jaume Lanaspa, y el presidente-director del Museo del Louvre, Henri Loyrette, firman un convenio para colaborar en la organización de exposiciones en los próximos años.**
- **Gracias a este acuerdo inédito entre las dos instituciones, los centros CaixaForum de Barcelona, Madrid, Palma, Girona y Lleida acogerán muestras organizadas conjuntamente, con obras procedentes del Louvre y de otros prestadores.**
- **Entre las exposiciones previstas, destacan la primera gran retrospectiva en nuestro país sobre el maestro de la pintura romántica francesa Eugène Delacroix, y una selección de dibujos y grabados italianos de los siglos XVI y XVII procedentes de la Colección Rothschild perteneciente al Museo del Louvre.**
- **Los centros sociales y culturales de la Obra Social "la Caixa" también acogerán diferentes muestras de carácter arqueológico sobre Arabia Saudita y sobre las civilizaciones sumeria y copta.**

París, 25 de septiembre de 2009. El director general de la Fundación "la Caixa", Jaume Lanaspa, y el presidente-director del Museo del Louvre, Henri Loyrette, se han reunido esta mañana en París para formalizar un acuerdo de colaboración entre las dos instituciones para los próximos años.

El convenio de colaboración firmado hoy entre la Obra Social "la Caixa" y el Museo del Louvre permite intensificar una relación de entendimiento histórico entre ambas instituciones. Entre las exposiciones fruto de esta relación se han podido ver en el pasado muestras como la dedicada a William Hogarth, en 2007.

Dos años después de iniciar las conversaciones para profundizar en esta cooperación entre las dos entidades, hoy se ha firmado el convenio marco que permitirá organizar diferentes proyectos expositivos en España hasta el año 2012, en una primera fase; colaboración que se ampliará hasta 2015 en una segunda etapa.

El acuerdo entre la Obra Social "la Caixa" y el Museo del Louvre incluirá el préstamo de obras por parte de éste y la organización conjunta de exposiciones, con el comisariado a cargo de los especialistas pertinentes del museo parisino. Además, abre la puerta a la coproducción de actividades y materiales pedagógicos, así como a la posibilidad de vender las entradas del Louvre desde Serviticket.com.

Desde ahora y hasta 2012, gracias a este convenio, cinco proyectos de nueva producción llegarán, en ocho exposiciones diferentes, a los centros sociales y culturales que la Obra Social "la Caixa" tiene en Barcelona, Madrid, Palma, Girona y Lleida. A éstas hay que añadir la exposición *Príncipes etruscos. Entre Oriente y Occidente*, que se pudo ver en CaixaForum Barcelona, CaixaForum Palma y CaixaForum Madrid en 2008, con numerosas piezas cedidas por el Louvre, y que también forma parte del convenio marco de colaboración.

A continuación detallamos el contenido de las exposiciones, así como su lugar de exhibición.

1) Eugène Delacroix

CaixaForum Barcelona, octubre de 2011 - febrero de 2012

CaixaForum Madrid, marzo-junio de 2012

Gracias a la colaboración entre las dos instituciones, la primera gran exposición monográfica en nuestro país sobre este pintor del Romanticismo francés llegará en 2011 y 2012 a CaixaForum Barcelona y CaixaForum Madrid, respectivamente. La muestra incluirá piezas procedentes del Museo del Louvre, de una veintena de museos europeos y estadounidenses y de colecciones particulares.

Delacroix es una de las figuras ineludibles del movimiento romántico. Hombre comprometido políticamente, participó en los Salones oficiales de pintura de la época y decoró palacios reales, pero sin descuidar una parcela artística más personal.

Esta exposición ofrecerá una selección única de la obra de Delacroix, que permitirá ver su evolución pictórica en el contexto del momento histórico, político y cultural de Francia. Desde los años más experimentales de Delacroix hasta la etapa de madurez, la muestra pondrá especial énfasis en su reinención de la tradición pictórica y su confrontación con el realismo en la segunda mitad del siglo XIX. Junto a sus obras míticas, la exposición también incluirá otras creaciones más desconocidas y, sobre todo, su producción gráfica.

2) Las rutas de Arabia. Tesoros de la arqueología del Reino de Arabia

CaixaForum Barcelona, noviembre de 2010 - marzo de 2011

El estudio de los restos arqueológicos no empezó en Arabia Saudita hasta la década de 1970, y desde entonces ha permitido sacar a la luz un número insospechado de tesoros, desde templos y palacios adornados con frescos hasta esculturas monumentales y piezas de plata y joyería preciosa halladas en tumbas.

La exposición que se podrá ver CaixaForum Barcelona permitirá contemplar más de trescientos de estos tesoros, entre pinturas, esculturas, joyas y cerámicas, la mayoría de ellos jamás expuestos en público. Estas piezas comprenden siglos de historia, desde el Neolítico hasta los inicios del periodo moderno. La muestra ofrecerá información cronológica y geográfica sobre los descubrimientos realizados en las excavaciones recientes y destacará la importancia de esta región en la Antigüedad como centro comercial.

El público descubrirá en estas piezas el reflejo de una sociedad original y dinámica, que pese a estar situada en una tierra difícil, sacó provecho de su situación geográfica, en el cruce de las rutas que enlazaban el océano Índico y África oriental con Egipto, Mesopotamia y el mundo mediterráneo.

3) Arte sumerio

CaixaForum Madrid, julio de 2011 - noviembre de 2012

CaixaForum Barcelona, enero-mayo de 2012

Sumeria fue una región de Oriente Medio que formaba parte de la antigua Mesopotamia. En lo que en la actualidad es el sur de Irak fue donde se desarrollaron las principales instituciones de esta cultura. Históricamente, se puede considerar a los sumerios como la primera gran civilización, por su organización en todos los niveles: vías de comunicación, urbanización, arte, escrituras, leyes, etc.

La exposición recorre los fundamentos culturales de la civilización sumeria, a través de más de un centenar de objetos, entre esculturas, relieves, textos, máscaras, sellos, etc. Gracias a ellos, se da a conocer la importancia de esta cultura, sin la que no se entendería toda la historia del Próximo Oriente antiguo ni la concepción

posterior del mundo griego ni el imaginario bíblico, que bebe de las concepciones mentales mesopotámicas.

4) Dibujos italianos de la Colección Rothschild

CaixaForum Palma, junio-septiembre de 2011

CaixaForum Palma acogerá una exquisita selección de dibujos italianos pertenecientes a la colección que el barón Edmond de Rothschild aglutinó en vida (reunió más de 70.000 obras) y que se encuentra en el Museo del Louvre desde 1935.

A partir del Renacimiento, el uso del dibujo se asentó plenamente en el mundo artístico italiano. Los dibujos que se podrán ver en CaixaForum Palma pertenecen a artistas italianos de renombre, que van desde las postrimerías del manierismo hasta el barroco, y suponen un fiel reflejo de su práctica durante los siglos XVI y XVII. Se podrán ver, entre muchos otros, algunos retratos de Federico Barocci, Guido Reni y Salvatore Rosa, así como piezas representativas de todas las escuelas italianas de la época.

5) Arte copto

CaixaForum Lleida, abril-julio de 2011

CaixaForum Girona, septiembre-noviembre de 2011

Esta exposición está dedicada a la civilización que nace en Egipto a partir de la época romana y se prolonga hasta la conquista árabe, a mediados del siglo VII. La muestra repasa los tres periodos históricos de los cristianos en Egipto: el periodo romano, el bizantino y el islámico.

Así, la muestra explica la confluencia en la civilización copta del cristianismo, el recuerdo de los faraones, las aportaciones del Egipto helenístico y bizantino, y el dinamismo de la cultura árabe, a cuya expansión contribuyó ampliamente. A partir de telas, tapices, pinturas, cerámicas, papiros, vestidos, mobiliario funerario y herramientas de la vida cotidiana, el visitante podrá conocer la cultura copta, así como su escritura, su forma de vestir y su vida religiosa y funeraria.

"la Caixa", con los grandes museos del mundo

La colaboración entre la Obra Social "la Caixa" y el Museo del Louvre es fruto de la voluntad de ambas instituciones de promover el conocimiento a partir de la organización de exposiciones de carácter arqueológico que permitan acercarse a otras civilizaciones, así como de muestras de arte antiguo y moderno.

Este acuerdo se enmarca en una nueva línea de actuación impulsada por la Obra Social "la Caixa" para promover alianzas estratégicas con los grandes centros museísticos del mundo, a fin de intensificar su acción cultural y fomentar sinergias entre diferentes instituciones de primer orden internacional.

Recientemente, el presidente de "la Caixa" y de la Fundación "la Caixa", Isidre Fainé, firmó con el presidente del Patronato del Museo del Prado, Plácido Arango, otro convenio de colaboración para desarrollar la iniciativa *"la Caixa". Museo del Prado. El arte de educar*, un ambicioso programa educativo para el público escolar y familiar que visita el Museo del Prado, que llegará a más de 200.000 niños y niñas en edad escolar este mismo curso.

Para obtener más información:

Departamento de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"

Jesús N. Arroyo - 93 404 61 31 / 629 791 296 / jnarroyo@fundaciolacaixa.se

Josué García - 93 404 61 51 / 638 146 330 / jgarcial@fundaciolacaixa.se

<http://premsa.lacaixa.se/obrasocial/>

<http://www.obrasocial.lacaixa.se>