



Más de 5,9 millones de personas visitaron en 2017 los centros y las exposiciones culturales y científicas de la Obra Social "la Caixa"

- Las visitas a la red de 8 centros CaixaForum así como a CosmoCaixa Barcelona aumentan más del 13% respecto a 2016.
- La exposición más visitada del año ha sido *Andy Warhol. El arte mecánico*, que con 228.000 visitantes en CaixaForum Barcelona, se ha convertido en la muestra más concurrida de los últimos 5 años en todos los centros CaixaForum.
- Por detrás de la exhibición de Warhol, *Ramon Casas. La modernidad anhelada*, en CaixaForum Madrid, ha sido la segunda exposición más visitada. En 2017 también se inauguró CaixaForum Sevilla, donde los visitantes han preferido *Anglada Camarasa. 1871-1959*.

Barcelona, 3 de enero de 2018. Durante el año 2017, la oferta cultural, científica y educativa de la Obra Social "la Caixa" en toda España recibió **5.906.292 visitantes**, experimentando la cifra un incremento del **13,7 % respecto a 2016**.

Entre las distintas actividades que se llevaron a cabo durante el año pasado, la **mayor afluencia de público** la registraron las exposiciones, seguidas de las actividades educativas, los conciertos y las actividades familiares.

Estos resultados son un reflejo del **compromiso con la divulgación cultural y científica** de la Fundación Bancaria "la Caixa" como motor del progreso individual y colectivo. El **Plan Estratégico** de la entidad (2016-2019) mantiene su firme apuesta

Área de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"

Andrés Gimeno: 934 046 137 / 638 546 679 / agimeno@fundacionlacaixa.org

Andrea Pelayo: 934 044 087 / 618 126 685 / apelayo@fundacionlacaixa.org

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>

 @FundlaCaixa @CaixaForum



por la divulgación y durante los dos próximos años se continuarán afianzando el bagaje y el reconocimiento logrados.

La exposición **Andy Warhol. El arte mecánico** fue, a su paso por CaixaForum Barcelona, la más visitada del año con **228.000 visitantes** convirtiéndose, también, en la exposición más concurrida de los últimos 5 años en todos los centros CaixaForum. Esta muestra, la más importante realizada hasta la fecha en España sobre el icónico artista norteamericano, constituye un completo y poliédrico recorrido por su legado. Así, traza el desarrollo creativo de Warhol a través de las célebres series de las sopas Campbell's y los mitos del cine transformados en grandes iconos del arte contemporáneo.

Esta muestra recalará en CaixaForum Madrid del 1 de febrero al 6 de mayo de 2018 con aproximadamente 350 obras y todo tipo de productos diseñados y editados por el artista. La exposición incluye pinturas, esculturas, dibujos, serigrafías, instalaciones audiovisuales, libros de artista, películas, portadas de discos, pósteres, revistas, objetos y material fotográfico y sonoro.

Otras de las exposiciones más visitadas han sido:

- CaixaForum Girona: *Experimento año 2100. Qué nos espera en la Tierra del futuro?*
- CaixaForum Lleida: *Pintura Flamenca y Holandesa*
- CaixaForum Madrid: *Ramon Casas. La modernidad anhelada*
- CaixaForum Palma: *Ramon Casas. La modernidad anhelada*
- CaixaForum Sevilla: *Anglada Camarasa. 1871-1959*
- CaixaForum Tarragona: *Mediterráneo. Nuestro mar, como nunca lo has visto*
- CaixaForum Zaragoza: *Andalucía en el imaginario de Fortuny*
- CosmoCaixa Barcelona: *Talking Brains*

Área de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"

Andrés Gimeno: 934 046 137 / 638 546 679 / agimeno@fundacionlacaixa.org

Andrea Pelayo: 934 044 087 / 618 126 685 / apelayo@fundacionlacaixa.org

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) [@CaixaForum](https://twitter.com/CaixaForum)



Obra Social "la Caixa"

Nota de prensa


El objetivo es mantener los niveles de excelencia alcanzados en los centros CaixaForum, CosmoCaixa y en las exposiciones itinerantes, gracias a muestras de producción propia y a las alianzas estratégicas con instituciones culturales internacionales de referencia, como el Museo del Prado, el British Museum, el Louvre, el Museo Thyssen-Bornemisza o la Colección de Arte Contemporáneo de "la Caixa".

Área de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"

Andrés Gimeno: 934 046 137 / 638 546 679 / agimeno@fundacionlacaixa.org

Andrea Pelayo: 934 044 087 / 618 126 685 / apelayo@fundacionlacaixa.org

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) [@CaixaForum](https://twitter.com/CaixaForum)