

CaixaForum Madrid acoge la presentación de la primera película fruto de esta colaboración, *Otro día fuera de casa*, que aborda el tema de la inmigración

La Obra Social "la Caixa" y Elías Querejeta coproducen tres filmes documentales de carácter social

- El acuerdo entre la entidad y la productora establece la creación conjunta de tres obras cinematográficas sobre la inmigración, la dependencia y la pobreza infantil; tres realidades sociales a las que la Obra Social "la Caixa" presta una especial atención.
- *Otro día fuera de casa*, el primero de los tres documentales fruto de este acuerdo, está escrito y dirigido por Jesús Ruiz, y nos muestra el día a día de seis inmigrantes de orígenes diferentes.
- Los filmes forman parte de un proyecto iniciado por Elías Querejeta llamado «El ojo de la cámara», un ciclo de películas para acercar la mirada del público a realidades que, aunque muy próximas, pueden parecernos ajenas.

Madrid, 29 de septiembre de 2009.- Jaime Lanaspá, director general de la Fundación "la Caixa", y Elías Querejeta, productor, cineasta y documentalista, presentan hoy en CaixaForum Madrid el documental *Otro día fuera de casa*, el primero de los tres trabajos cinematográficos que han acordado coproducir para abordar en profundidad temas de carácter social.

Escrito y dirigido por Jesús Ruiz, *Otro día fuera de casa* profundiza en la **realidad cotidiana de seis inmigrantes** de procedencias muy diversas. Hodan Sulaman Youssouf, Nacer Si Hali, Svitlana Oliynyk, Cedrik Mughisa, Alioune Badara Diouf y Luis Sanguña son los protagonistas del filme, y en él muestran las dificultades que tienen que superar día a día, las ayudas que reciben por el camino, su integración en la sociedad de destino y, a la vez, el recuerdo omnipresente de su lugar de origen.

La presentación del documental tiene lugar en CaixaForum Madrid, en un acto en el que también se celebra la **mesa redonda «Inmigración. Espejo y reflejo del mundo actual»**. En ella, el director del Centro de Estudios sobre Ciudadanía y Migraciones **Joaquín Arango**, el político y pensador francés de origen argelino **Sami Naïr** y la escritora catalana y mediadora cultural de origen *amazigh* **Najat el Hachmi** analizarán el fenómeno migratorio desde diferentes puntos de vista.

Inmigración, pobreza infantil y dependencia

El acuerdo entre la Obra Social "la Caixa" y el productor cinematográfico establece la **coproducción de tres películas documentales** (de una duración aproximada de una hora) relacionadas con algunas de las realidades sociales que abordan los programas de la entidad, como es el caso del fenómeno migratorio. Desde 2006, la Obra Social apuesta por este colectivo ofreciéndole herramientas para conocer nuestro país, dándole formación y creando una red de mediadores interculturales que se han convertido en una figura imprescindible para facilitar la integración de los recién llegados.

Además del fenómeno migratorio, está previsto que uno de los dos documentales siguientes, que se presentarán a lo largo de los próximos meses, analice la situación de pobreza que se da en muchas familias españolas. Éste es, precisamente, uno de los ámbitos de actuación de la Obra Social "la Caixa", a través de **CaixaProinfancia, su programa de superación de la pobreza infantil**.

Esta iniciativa, que se dirige a los hogares con hijos de entre 0 y 16 años en riesgo de exclusión social, y que ya ha facilitado ayudas a más de 130.000 niños en toda España, busca garantizar que, pese a las dificultades, estos menores tengan la puerta abierta a un futuro mejor y disfruten de las mismas oportunidades que los demás. El proyecto ha adquirido un especial relieve en los últimos meses, en los que se ha registrado un fuerte incremento del número de menores que reciben ayudas de la Obra Social "la Caixa".

En tercer lugar, la colaboración entre "la Caixa" y Elías Querejeta permitirá **ahondar en las situaciones de dependencia**. Desde el año 2006, la Obra Social "la Caixa" trabaja para mejorar la calidad de vida y fomentar la autonomía de las personas dependientes. A finales de 2009, prácticamente 100.000 personas habrán participado en los Talleres de Prevención de la Dependencia. La Obra Social "la Caixa" también se preocupa por los familiares que atienden a estas personas, y está implantando el programa «Un cuidador. Dos Vidas», que quiere darles las herramientas para hacer más fácil su día a día. Este año, ya se han beneficiado casi 4.000 cuidadores familiares.

Proyecto «El ojo de la cámara»

El desarrollo de estos documentales se enmarca en el proyecto «El ojo de la cámara», un ciclo de películas que impulsa Elías Querejeta para **acercar la mirada del gran público a realidades cuya existencia, aunque próxima, no siempre es conocida**, y en cuyo marco ya se han producido más de 15 películas documentales hasta el momento, fruto del trabajo tanto de directores noveles como de directores de dilatada experiencia.

Elías Querejeta es un cineasta, productor, guionista y documentalista español de reconocido prestigio. En 1963 crea su propia productora y desde entonces ha producido más de un centenar de largometrajes, cortometrajes y documentales, que han obtenido premios en los festivales de Cannes, Berlín, San Sebastián, Chicago, San Francisco y Venecia, entre muchos otros.

Su aportación al cine español es indudable y su tarea ha sido reconocida con los principales galardones, como el Premio Nacional de Cinematografía (1986) y la Medalla de Oro de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas (2001). Asimismo, ha recibido diversos homenajes en los principales festivales de cine (Cannes, 1992; San Sebastián, 2003).

Para más información:

Jesús N. Arroyo – 629 79 12 96 / jnarroyo@fundacionlacaixa.es

Juan A. García – 91 330 73 17 / 608 21 30 95 / jagarcia@fundacionlacaixa.es

Sala de prensa multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial/>