

CaixaForum Madrid acull la presentació de la primera pel·lícula fruit d'aquesta col·laboració, *Otro día fuera de casa*, que aborda el tema de la immigració

L'Obra Social "la Caixa" i Elías Querejeta coprodueixen tres films documentals de caràcter social

- L'acord entre l'entitat i la productora estableix la creació conjunta de tres obres cinematogràfiques sobre la immigració, la dependència i la pobresa infantil; tres realitats socials a les quals l'Obra Social "la Caixa" presta una atenció especial.
- *Otro día fuera de casa*, el primer dels tres documentals fruit d'aquest acord, està escrit i dirigit per Jesús Ruiz, i ens mostra el dia a dia de sis immigrants d'orígens diferents.
- Els films formen part d'un projecte iniciat per Elías Querejeta anomenat «El ojo de la cámara», cicle de pel·lícules concebut per apropar la mirada del públic a realitats que, tot i que són molt properes, ens poden semblar llunyanes.

Madrid, 29 de setembre de 2009. Jaime Lanaspá, director general de la Fundació "la Caixa", i Elías Querejeta, productor, cineasta i documentalista, presenten avui a CaixaForum Madrid el documental *Otro día fuera de casa*, el primer dels tres treballs cinematogràfics que han acordat coproduir per abordar en profunditat temes de caràcter social.

Escrit i dirigit per Jesús Ruiz, *Otro día fuera de casa* aprofundeix en la **realitat quotidiana de sis immigrants** de procedències molt diverses. Hodan Sulaman Youssouf, Nacer Si Halí, Svitlana Oliynyk, Cedrik Mughisa, Alioune Badara Diouf i Luis Sanguña són els protagonistes d'aquest film, en què es mostren les dificultats que han de superar dia a dia, els ajuts que reben pel camí, la seva integració en la societat de destinació i, a la vegada, el record omnipresent del seu lloc d'origen.

La presentació del documental té lloc a CaixaForum Madrid, en un acte en el qual també es fa la **taula rodona «Immigració. Mirall i reflex del món actual»**. El director del Centre d'Estudis sobre Ciutadania i Migracions, **Joaquín Arango**, el polític i pensador francès d'origen algerià **Sami Nair** i l'escriptora catalana i mediatra cultural d'origen amazic **Najat el Hachmi** analitzen el fenomen migratori des de diferents punts de vista.

Immigració, pobresa infantil i dependència

L'acord entre l'Obra Social "la Caixa" i el productor cinematogràfic estableix la **coproducció de tres pel·lícules documentals** (d'una durada aproximada d'una hora) relacionades amb algunes de les realitats socials que aborden els programes de l'entitat, com és el cas del fenomen migratori. Des del 2006, l'Obra Social aposta per aquest col·lectiu tot oferint-li eines per conèixer el nostre país, donant-li formació i creant una xarxa de mediadors interculturals que s'han convertit en una figura imprescindible per facilitar la integració dels que acaben d'arribar.

A més a més del fenomen migratori, es preveu que un dels dos documentals següents, que es presentarà al llarg dels pròxims mesos, analitzarà la situació de pobresa que es dona en moltes famílies espanyoles. Aquest és, precisament, un dels àmbits d'actuació de l'Obra Social "la Caixa", a través de **CaixaProinfància, el seu programa de superació de la pobresa infantil**.

Aquesta iniciativa, que es dirigeix a les llars amb fills d'entre 0 i 16 anys en risc d'exclusió social, i que ja ha facilitat ajudes a més de 130.000 infants a tot Espanya, vol garantir que, tot i les dificultats, aquests menors tinguin la porta oberta a un futur millor i gaudeixin de les mateixes oportunitats que els altres. El projecte ha adquirit un relleu especial en els darrers mesos, en què s'ha registrat un fort increment del nombre de menors que reben ajuts de l'Obra Social "la Caixa".

En tercer lloc, la col·laboració entre "la Caixa" i Elías Querejeta permetrà **aprofundir en les situacions de dependència**. Des de l'any 2006, l'Obra Social "la Caixa" treballa per millorar la qualitat de vida i fomentar l'autonomia de les persones dependents. Al final del 2009, gairebé 100.000 persones hauran participat en els tallers de prevenció de la dependència. L'Obra Social "la Caixa" també es preocupa pels familiars que atenen aquestes persones, i està implantant el programa «Un cuidador. Dues vides», l'objectiu del qual és donar-los eines per fer més fàcil el seu dia a dia. Aquest any, ja se n'han beneficiat gairebé 4.000 cuidadors familiars.

Projecte «El ojo de la cámara»

El desenvolupament d'aquests documentals s'emmarca en el projecte «El ojo de la cámara», un cicle de pel·lícules que impulsa Elías Querejeta per **apropar la mirada del gran públic a realitats que, tot i que ens són properes, no sempre coneixem**. En el marc d'aquest projecte ja s'han produït més de 15 pel·lícules documentals fins ara, fruit del treball tant de directors novells com de directors d'experiència dilatada.

Elías Querejeta és un cineasta, productor, guionista i documentalista espanyol de reconegut prestigi. El 1963 crea la seva pròpia productora i des de llavors ha produït més d'un centenar de llargmetratges, curtmetratges i documentals, que han obtingut premis als festivals de Canes, Berlín, Sant Sebastià, Chicago, San Francisco i Venècia, entre molts altres.

La seva aportació al cinema espanyol és indubtable i la seva tasca ha estat reconeguda amb els principals guardons, com el Premio Nacional de Cinematografía (1986) i la Medalla de Oro de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas (2001). També, ha rebut diversos homenatges als principals festivals de cinema (Canes, 1992; Sant Sebastià, 2003).

Si en voleu més informació:

Jesús N. Arroyo - 629 79 12 96 / jnarroyo@fundacionlacaixa.es

Juan A. García - 91 330 73 17 / 608 21 30 95 / jagarcia@fundacionlacaixa.es

Sala de premsa multimèdia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial/>