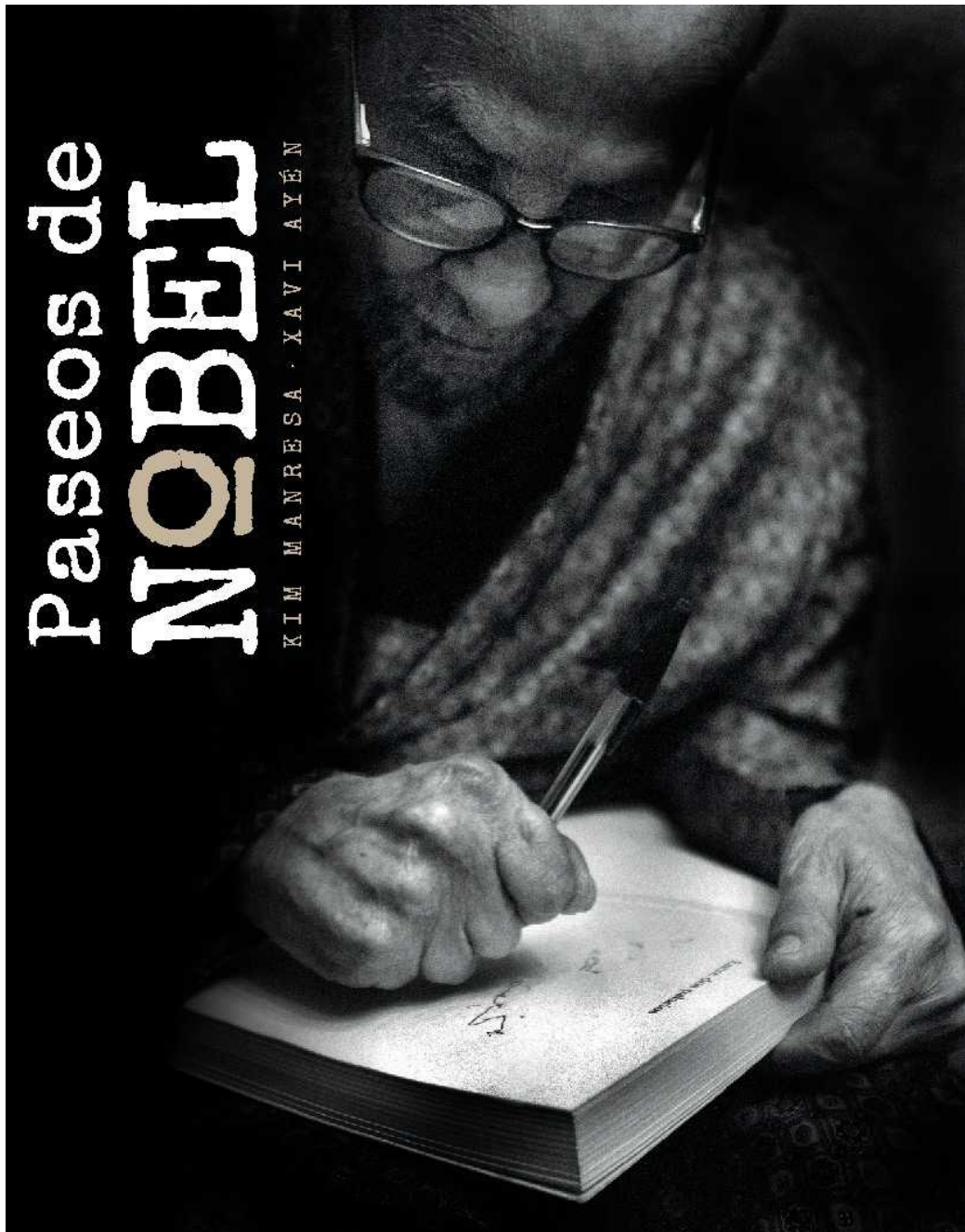




Obra Social "la Caixa"



**Dosier de prensa**

**CaixaForum Barcelona**

---

Del 17 de abril al 2 de septiembre de 2018



CaixaForum Barcelona expone por primera vez todo el trabajo del fotógrafo Kim Manresa y el periodista Xavi Ayén entrevistando a los premios Nobel de literatura

# Paseos de NOBEL

KIM MANRESA XAVI AYÉN

Desde el año 2005, Kim Manresa (Barcelona, 1960) y Xavi Ayén (Barcelona, 1969) han recorrido medio mundo entrevistando a los premios Nobel de literatura en sus lugares de residencia o en escenarios de sus obras. Los vemos en acción, moviéndose: escribiendo, andando, corriendo, comprando, comiendo, charlando con amigos, actuando sobre un escenario, en ocasiones riendo o llorando y muy a menudo fundiéndose con un paisaje que sus obras han hecho universal. Han compuesto así un trabajo único e irrepetible, un conjunto que dibuja un mapamundi literario que nos lleva a diferentes ciudades, países y continentes. El proyecto ha sido reconocido por la Academia Sueca, que lo ha incorporado al Museo Nobel de Estocolmo. Hasta la fecha, un total de 23 autores han sido retratados por la cámara de Manresa y ahora, por primera vez, 96 fotografías de esos encuentros se ven juntas en la exposición *Paseos de Nobel*, organizada por la Obra Social "la Caixa" en CaixaForum Barcelona.

---

***Paseos de Nobel.* Organización y producción:** Obra Social "la Caixa". **Comisariado:** Kim Manresa y Xavi Ayén. **Lugar:** CaixaForum Barcelona (Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8). **Fechas:** del 17 de abril al 2 de septiembre de 2018

 [@FundlaCaixa](#) [@CaixaForum](#)

---



**Barcelona, 16 de abril de 2018.** La directora general adjunta de la Fundación Bancaria "la Caixa", Elisa Durán, y los periodistas Kim Manresa y Xavi Ayén han inaugurado hoy en CaixaForum Barcelona la exposición fotográfica *Paseos de Nobel*.

Dentro de su programación cultural, la Obra Social "la Caixa" presta una atención preferente a las manifestaciones artísticas más contemporáneas, las de los siglos XX y XXI. Mediante sus exposiciones sobre cine y fotografía, la Obra Social "la Caixa" quiere mostrar la influencia de las imágenes en la sensibilidad contemporánea y destacar el papel de los creadores visuales del siglo XX en nuestra manera de ver el mundo.

En esta ocasión, la Obra Social "la Caixa" presenta *Paseos de Nobel*, que presenta el proyecto —iniciado en 2005 y aún en curso— del fotógrafo Kim Manresa y el periodista Xavi Ayén para entrevistar a todos los premios Nobel de literatura en sus lugares de residencia o en los escenarios de sus obras.



José Saramago. © Kim Manresa

Hasta la fecha, un total de 23 autores han sido retratados por la cámara de Manresa y entrevistados por Ayén y ahora, por primera vez y en CaixaForum Barcelona, pueden verse juntas esas fotografías.

La exposición está formada por un total de 96 fotografías de estos 23 ganadores del máximo galardón de las letras universales, divididas en

dos secciones: en reproducciones en el vestíbulo de CaixaForum Barcelona y en cuatro mesas de trabajo. Esta disposición de las fotografías quiere reforzar la naturalidad de las imágenes y la proximidad con la que se llevaron a cabo los retratos, lejos de la solemnidad que el prestigio del galardón lleva asociada.

Las imágenes se acompañan con textos de Xavi Ayén en los que narra detalles del acceso a los galardonados, así como fragmentos de las entrevistas que resultaron. También se exhibe una obra de cada uno de los 23 autores, así como un audiovisual de 45 minutos, producido expresamente para esta muestra, realizado a partir de los discursos de los premiados en la Academia sueca.



El resultado es un trabajo único e irrepetible reconocido por la Academia Sueca, que lo ha incorporado al Museo Nobel de Estocolmo. El estilo de Kim Manresa, espontáneo, dinámico y alejado de las poses de estudio, destaca la



Orhan Pamuk. © Kim Manresa

relación de los escritores con su entorno. Los vemos en acción, moviéndose: escribiendo, andando, corriendo, comprando, comiendo, charlando con amigos, actuando sobre un escenario, en ocasiones riendo o llorando y muy a menudo fundiéndose con un paisaje que sus obras han hecho universal. En muchos casos, los premios Nobel abren las puertas de su casa a los visitantes y comparten una intimidad que por lo general suele quedar fuera del encuadre, como cuando Doris Lessing o Naguib Mahfuz aparecen en bata o Mario Vargas Llosa en chándal.

El conjunto de los retratos dibuja un mapamundi literario que nos lleva a diferentes ciudades, países y continentes: escenarios que, directamente o evocados, aparecen en estas imágenes que transportan al espectador a los mundos imaginarios, y al mismo tiempo reales, que la literatura ha fijado para siempre en nuestra mente.

Los 23 escritores incluidos en la muestra son (entre paréntesis, año en el que ganaron el premio):

- Gabriel García Márquez (1982)
- Wole Soyinka (1986)
- Naguib Mahfuz (1988)
- Nadine Gordimer (1991)
- Derek Walcott (1992)
- Toni Morrison (1993)
- Kenzaburō Ōe (1994)
- Wisława Szymborska (1996)
- Dario Fo (1997)
- José Saramago (1998)
- Günter Grass (1999)
- Gao Xingjian (2000)
- V.S. Naipaul (2001)
- Imre Kertész (2002)
- J.M. Coetzee (2003)
- Orhan Pamuk (2006)
- Doris Lessing (2007)
- J.M.G. Le Clézio (2008)
- Herta Müller (2009)
- Mario Vargas Llosa (2010)
- Tomas Tranströmer (2011)
- Patrick Modiano (2014)
- Svetlana Aleksíevich (2015)



**Xavi Ayén** (Barcelona, 1969)

---

Es uno de los periodistas culturales más destacados del ámbito literario internacional. Licenciado en periodismo por la Universidad Pompeu Fabra (UPF). En 1991 empieza a colaborar en el diario *La Vanguardia*. Desde 1999 forma parte de la sección de Cultura de este diario, especializado en el área literaria. Ha obtenido premios como el Qwerty que le otorgó BTV como mejor periodista de libros del año, o el premio Gaziel de biografías y memorias. Es autor de los libros *Memòries d'un espectador* (junto a Carles Sentís), *Rebeldía de Nobel* (junto a Kim Manresa), y, ya en solitario, de *Aquellos años del boom* y *La vuelta al mundo en 80 autores*. Es participante habitual en algunos destacados eventos del mundo del libro, como el Hay Festival o la FIL de Guadalajara. Ha sido guionista y entrevistador en el documental *La clàusula Balcells*, una producción de Batabat, TVE, Canal 22 y Señal Colombia sobre la agente literaria Carmen Balcells.

Fue el único periodista al que Gabriel García Márquez concedió una entrevista en los últimos quince años de su vida y el único que estaba con Mario Vargas Llosa en su apartamento de Manhattan la mañana en que le comunicaron que había ganado el Nobel de literatura.

**Kim Manresa** (Barcelona, 1960)

---

Reconocido fotoperiodista, en especial en el ámbito de la denuncia social y la defensa de los derechos humanos. Manresa empieza a tomar conciencia de las luchas obreras y la defensa de las libertades coincidiendo con el final de la dictadura franquista y el principio de la transición. Conoce al periodista José María Huertas Clavería y al escritor Manuel Vázquez Montalbán, y a raíz de estos contactos, vende sus primeras fotografías para un documental sobre la transición española de una televisión de Suecia. Con 16 años, empieza a trabajar en el diario *Tele/eXpres* y en el estudio de la fotógrafa Colita. A los 25 años, entra a formar parte del equipo de fotografía de *La Vanguardia*, donde sigue trabajando en la actualidad. Ha colaborado con la agencia francesa VU.

Ha publicado más de treinta libros, entre los que destacan *Barcelona Nit*, *El Molino*; *La sombra del toro*; *The day Kadi lost part of her life* (editado en inglés, castellano y francés); *Surviving childhood* con el periodista David Duster (en inglés y castellano); *La rebeldía del Nobel* junto a Xavi Ayén (editado en castellano, turco, coreano, portugués y árabe); *Los olvidados. Resistencia cultural en Colombia* con el periodista Gonzalo Bentacour, y el proyecto *Escuelas de otros mundos*, en colaboración con breves manuscritos de los grandes escritores de todo el mundo en su lengua originaria (José Saramago, Gabriel García Márquez, Kenzaburō Ōe, Wole Soyinka, Gao Xingjian,



Orhan Pamuk, Salman Rushdie, Nélida Piñón, Ryszard Kapuściński, Juan Goytisolo, Dennis Lehane, Carlos Monsiváis, y así hasta más de ochenta de escritores universales).

Su obra ha sido mostrada en más de mil exposiciones, desde la sede de Naciones Unidas en Nueva York hasta el Centro Pompidou en París; del Círculo de Bellas Artes de Madrid al Museu Nacional d'Art de Catalunya; del Museo de Antioquia en Medellín al festival de fotoperiodismo Visa pour l'image, en Perpiñán; de la Feria Internacional de Tokio al Centro Cultural de Dakar. Una primera selección de la muestra *Paseos de Nobel* sirvió como acto inaugural del Hay Festival de Literatura en Xalapa, México. Además, la exposición *La vuelta al mundo en la mirada de Kim Manresa* ha sido itinerante y se ha podido visitar en museos y centros culturales de toda Centroamérica. Su proyecto *Escuelas de otros mundos* también ha itinerado por numerosos municipios españoles.

Entre los premios y distinciones que ha recibido, destaca el premio Agustí Centelles; el Godó de fotoperiodismo; el FotoPres "la Caixa" en siete ocasiones; el Visa d'Or del festival de fotoperiodismo de Perpiñán; la Medal Silver Society of Newspaper Design de fotoperiodismo en Estados Unidos, o el premio Justícia i Pau por su trayectoria en defensa de los derechos humanos. La agencia norteamericana Associated Press ha seleccionado su trabajo sobre la ablación como uno de los cien mejores reportajes del siglo XX.



# Paseos de NOBEL

KIM MANRESA XAVI AYÉN

**Del 17 de abril al 2 de septiembre de 2018**

**CaixaForum Barcelona**

Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8  
08038 Barcelona  
Tel. 934 768 600

**Horario**

De lunes a domingo, de 10 a 20 h

**Servicio de Información de la Obra Social "la Caixa"**

Tel. 900 223 040  
De lunes a domingo, de 9 a 20 h

**Precios**

Exposición *Paseos de Nobel* con acceso libre

**Venta de entradas**


CaixaForum.com/agenda  
Entradas también disponibles en CaixaForum, en horario de atención al público

---

**Área de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"**

Josué García: 934 046 151 / 638 146 330 / [jgarcial@fundacionlacaixa.org](mailto:jgarcial@fundacionlacaixa.org)

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) [@CaixaForum](https://twitter.com/CaixaForum)