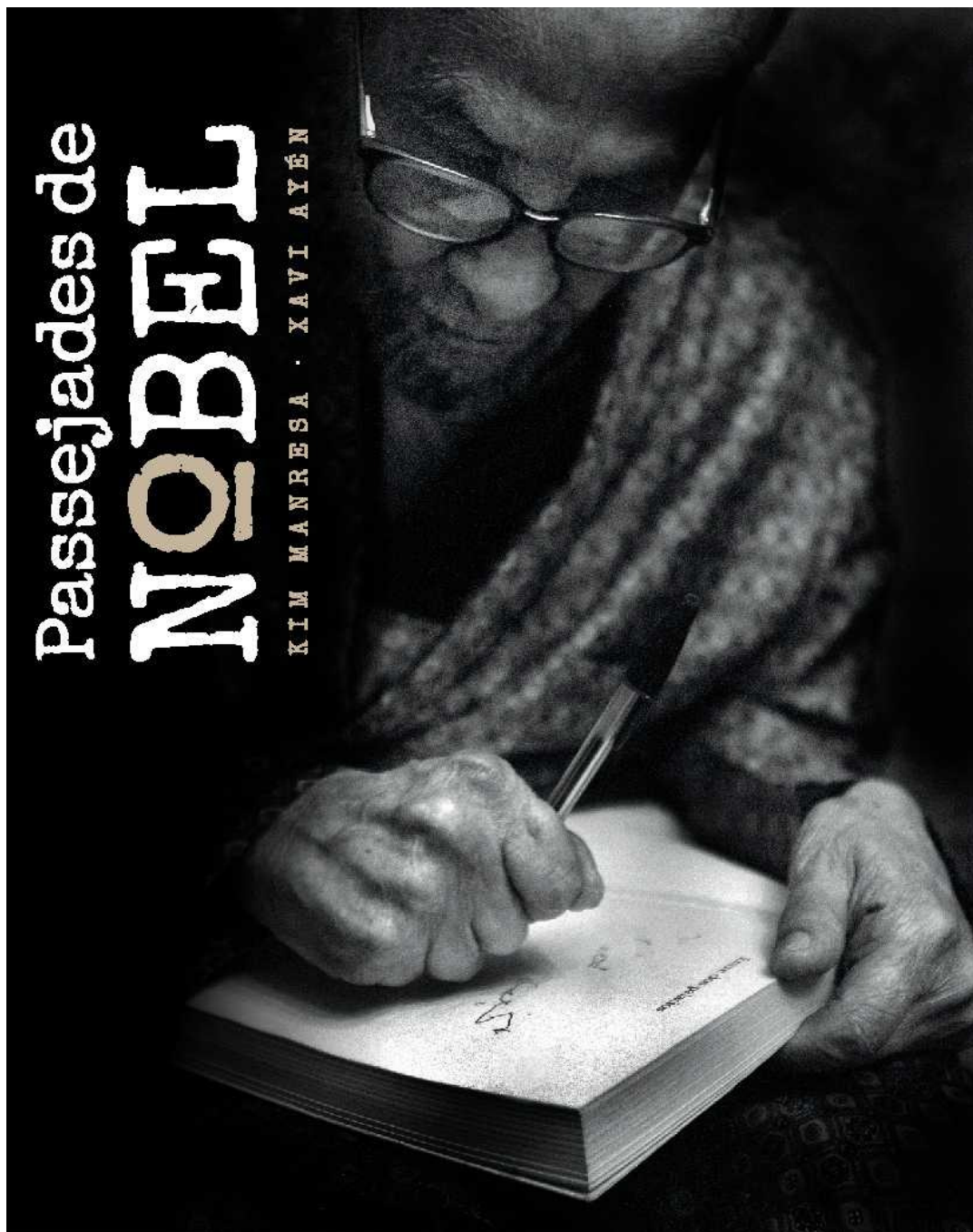




Obra Social "la Caixa"



**Dossier de premsa**

**CaixaForum Barcelona**

---

Del 17 d'abril al 2 de setembre de 2018



CaixaForum Barcelona exposa per primera vegada tot el treball del fotògraf Kim Manresa i el periodista Xavi Ayén entrevistats als premis Nobel de literatura

# Passejades de NOBEL

KIM MANRESA XAVI AYÉN

Des de l'any 2005, Kim Manresa (Barcelona, 1960) i Xavi Ayén (Barcelona, 1969) han recorregut mig món entrevistats als premis Nobel de literatura en els seus llocs de residència o en escenaris de les seves obres. Els veiem en acció, movent-se: escrivint, caminant, corrent, comprant, menjant, xerrant amb amics, actuant sobre un escenari, de vegades rient o plorant i tot sovint fonent-se amb un paisatge que les seves obres han fet universal. D'aquesta manera han compost un treball únic i irreplicable, un conjunt que dibuixa un mapamundi literari que ens porta a diferents ciutats, països i continents. El projecte ha estat reconegut per l'Acadèmia Sueca, que l'ha incorporat al Museu Nobel d'Estocolm. Fins avui, la càmera de Manresa ha retratat un total de 23 autors i ara, per primera vegada, 96 fotografies d'aquestes trobades es veuen juntes a l'exposició *Passejades de Nobel*, organitzada per l'Obra Social "la Caixa" a CaixaForum Barcelona.

---

***Passejades de Nobel.*** Organització i producció: Obra Social "la Caixa". Comissariat: Kim Manresa i Xavi Ayén. **Lloc:** CaixaForum Barcelona (Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8). **Dates:** del 17 d'abril al 2 de setembre de 2018

 [@FundlaCaixaCAT](https://twitter.com/FundlaCaixaCAT) [@CaixaForum\\_CAT](https://twitter.com/CaixaForum_CAT)

---



**Barcelona, 16 d'abril de 2018.** La directora general adjunta de la Fundació Bancària "la Caixa", Elisa Durán, i els periodistes Kim Manresa i Xavi Ayén han inaugurat avui a CaixaForum Barcelona l'exposició fotogràfica *Passejades de Nobel*.

Dins de la seva programació cultural, l'Obra Social "la Caixa" para una atenció preferent a les manifestacions artístiques més contemporànies, les dels segles xx i xxi. Per mitjà de les seves exposicions sobre cinema i fotografia, l'Obra Social "la Caixa" vol mostrar la influència de les imatges en la sensibilitat contemporània i destacar el paper dels creadors visuals del segle xx en la nostra manera de veure el món.

Aquesta vegada, l'Obra Social "la Caixa" presenta *Passejades de Nobel*, que presenta el projecte —iniciat el 2005 i encara en curs— del fotògraf Kim Manresa i el periodista Xavi Ayén per entrevistar tots els premis Nobel de literatura en els seus llocs de residència o en els escenaris de les seves obres.



José Saramago. © Kim Manresa

Fins avui, un total de 23 autors han estat retratats per la càmera de Manresa i entrevistats per Ayén i ara, per primera vegada i a CaixaForum Barcelona, es poden veure juntes aquestes fotografies.

L'exposició està formada per un total de 96 fotografies d'aquests 23 guanyadors del màxim guardó de les lletres universals, dividides en dues

seccions: en reproduccions al vestíbul de CaixaForum Barcelona i en quatre taules de treball. Aquesta disposició de les fotografies vol reforçar la naturalitat de les imatges i la proximitat amb la qual es van dur a terme els retrats, lluny de la solemnitat que el prestigi del guardó duu associada.

Les imatges s'acompanyen de textos de Xavi Ayén, en què narra detalls de l'accés als guardonats, com també fragments de les entrevistes que en van resultar. També s'hi exhibeix una obra de cada un dels 23 autors, i un audiovisual de 45 minuts, produït expressament per a aquesta mostra, realitzat a partir dels discursos dels premiats a l'Acadèmia sueca.



El resultat és un treball únic i irrepetible reconegut per l'Acadèmia Sueca, que l'ha incorporat al Museu Nobel d'Estocolm. L'estil de Kim Manresa, espontani, dinàmic i allunyat de les poses d'estudi, destaca la relació dels escriptors amb



Orhan Pamuk. © Kim Manresa

el seu entorn. Els veiem en acció, movent-se: escrivint, caminant, corrent, comprant, menjant, xerrant amb amics, actuant sobre un escenari, de vegades rient o plorant i tot sovint fonent-se amb un paisatge que les seves obres han fet universal. Tot sovint, els premis Nobel obren les portes de casa seva als visitants i comparteixen una intimitat que en general acostuma a quedar fora de l'enquadrament, com quan Doris Lessing o Naguib Mahfuz hi apareixen en bata o Mario Vargas Llosa en xandall.

El conjunt dels retrats dibuixa un mapamundi literari que ens porta a diferents ciutats, països i continents: escenaris que, directament o evocats, apareixen en aquestes imatges que transporten l'espectador als mons imaginaris, i al mateix temps reals, que la literatura ha fixat per sempre a la nostra ment.

Els 23 escriptors que s'inclouen a la mostra són (entre parèntesis, any en què van guanyar el premi):

- Gabriel García Márquez (1982)
- Wole Soyinka (1986)
- Naguib Mahfuz (1988)
- Nadine Gordimer (1991)
- Derek Walcott (1992)
- Toni Morrison (1993)
- Kenzaburō Ōe (1994)
- Wisława Szymborska (1996)
- Dario Fo (1997)
- José Saramago (1998)
- Günter Grass (1999)
- Gao Xingjian (2000)
- V.S. Naipaul (2001)
- Imre Kertész (2002)
- J.M. Coetzee (2003)
- Orhan Pamuk (2006)
- Doris Lessing (2007)
- J.M.G. Le Clézio (2008)
- Herta Müller (2009)
- Mario Vargas Llosa (2010)
- Tomas Tranströmer (2011)
- Patrick Modiano (2014)
- Svetlana Aleksíevitx (2015)



**Xavi Ayén** (Barcelona, 1969)

---

És un dels periodistes culturals més destacats de l'àmbit literari internacional. Llicenciat en periodisme per la Universitat Pompeu Fabra (UPF). El 1991 comença a col·laborar en el diari La Vanguardia. Des del 1999 forma part de la secció de Cultura d'aquest diari, especialitzat en l'àrea literària. Ha obtingut premis com el Qwerty que li va atorgar BTV com a millor periodista de llibres de l'any, o el premi Gaziell de biografies i memòries. És autor dels llibres *Memòries d'un espectador* (amb Carles Sentís), *Rebeldía de Nobel* (amb Kim Manresa), i, en solitari, *Aquellos años del boom* i *La vuelta al mundo en 80 autores*. És participant habitual en alguns esdeveniments destacats del món del llibre, com l'Hay Festival o la FIL de Guadalajara. Ha estat guionista i entrevistador en el documental *La cláusula Balcells*, una producció de Batabat, TVE, Canal 22 i Señal Colombia sobre l'agent literària Carme Balcells.

Va ser l'únic periodista al qual Gabriel García Márquez va concedir una entrevista en els darrers quinze anys de la seva vida i l'únic que estava amb Mario Vargas Llosa al seu apartament de Manhattan el matí en què li van comunicar que havia guanyat el Nobel de literatura.

**Kim Manresa** (Barcelona, 1960)

---

Reconegut fotoperiodista, especialment en l'àmbit de la denúncia social i la defensa dels drets humans. Manresa comença a prendre consciència de les lluites obreres i la defensa de les llibertats coincidint amb el final de la dictadura franquista i el principi de la transició. Coneix el periodista Josep Maria Huertas Clavería i l'escriptor Manuel Vázquez Montalbán i, arran d'aquests contactes, ven les primeres fotografies per a un documental sobre la transició espanyola d'una televisió de Suècia. Amb 16 anys, comença a treballar en el diari *Tele/eXpres* i a l'estudi de la fotògrafa Colita. Als 25 anys, entra a formar part de l'equip de fotografia de *La Vanguardia*, on avui continua treballant. Ha col·laborat amb l'agència francesa VU.

Ha publicat més de trenta llibres, entre els quals destaquen *Barcelona Nit*, *El Molino*; *La sombra del toro*; *The day Kadi lost part of her life* (editat en anglès, castellà i francès); *Surviving childhood* amb el periodista David Duster (en anglès i castellà); *La rebeldía del Nobel* amb Xavi Ayén (editat en castellà, turc, coreà, portuguès i àrab); *Los olvidados. Resistencia cultural en Colombia* amb el periodista Gonzalo Bentacour, i el projecte *Escuelas de otros mundos*, en col·laboració amb breus manuscrits dels grans escriptors d'arreu del món en la seva llengua originària (José Saramago, Gabriel García Márquez, Kenzaburō Ōe, Wole Soyinka, Gao Xingjian, Orhan Pamuk, Salman



Rushdie, Nérida Piñón, Ryszard Kapuściński, Juan Goytisolo, Dennis Lehane, Carlos Monsiváis, i així fins a més de vuitanta d'escriptors universals).

La seva obra s'ha mostrat en més de mil exposicions, des de la seu de Nacions Unides a Nova York fins al Centre Pompidou a París; del Círculo de Bellas Artes de Madrid al Museu Nacional d'Art de Catalunya; del Museu d'Antioquia a Medellín al festival de fotoperiodisme Visa pour l'Image, a Perpinyà; de la Fira Internacional de Tòquio al Centre Cultural de Dakar. Una primera selecció de la mostra *Passejades de Nobel* va servir com a acte inaugural de l'Hay Festival de Literatura a Xalapa, Mèxic. A més, l'exposició *La vuelta al mundo en la mirada de Kim Manresa* ha estat itinerant i s'ha pogut visitar en museus i centres culturals de tot Centreamèrica. El seu projecte *Escuelas de otros mundos* també ha itinerat per nombrosos municipis espanyols.

Entre els premis i les distincions que ha rebut, en destaca el premi Agustí Centelles; el Godó de fotoperiodisme; el FotoPres "la Caixa" en set ocasions; el Visa d'Or del festival de fotoperiodisme de Perpinyà; la Medal Silver Society of Newspaper Design de fotoperiodisme als Estats Units, o el premi Justícia i Pau per la seva trajectòria en defensa dels drets humans. L'agència nord-americana Associated Press ha seleccionat el seu treball sobre l'ablació com un dels cent millors reportatges del segle XX.





# Passejades de NOBEL

KIM MANRESA XAVI AYÉN

**Del 17 d'abril al 2 de setembre de 2018**

**CaixaForum Barcelona**

Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8  
08038 Barcelona  
Tel. 934 768 600

**Horari**

De dilluns a diumenge, de 10 a 20 h

**Servei d'Informació de l'Obra Social  
"la Caixa"**

Tel. 900 223 040

De dilluns a diumenge, de 9 a 20 h

**Preus**

Exposició *Passejades de Nobel* amb  
accés lliure

**Venda d'entrades**

CaixaForum.com/agenda

Entrades també disponibles a  
CaixaForum, en horari d'atenció al  
públic

---

**Àrea de Comunicació de l'Obra Social "la Caixa"**

Josué García: 934 046 151 / 638 146 330 / [jgarcial@fundacionlacaixa.org](mailto:jgarcial@fundacionlacaixa.org)

Sala de Premsa Multimèdia: <http://premsa.lacaixa.es/obrasocial>

 [@FundlaCaixaCAT](https://twitter.com/FundlaCaixaCAT) [@CaixaForum\\_CAT](https://twitter.com/CaixaForum_CAT)