

Guillermo Vázquez Consuegra ejecutará el proyecto arquitectónico de CaixaForum Sevilla

- El Presidente de “la Caixa” y de la Fundación “la Caixa”, Isidro Fainé, ha anunciado hoy la adjudicación del proyecto arquitectónico para la construcción de CaixaForum Sevilla, el futuro centro social y cultural de la Fundación “la Caixa” en la ciudad, al estudio liderado por Guillermo Vázquez Consuegra.
- El acero y la madera, materiales tan emblemáticos en el mundo de la navegación al que evoca la histórica función de las Atarazanas, serán, junto al vidrio, los materiales predominantemente utilizados. La fusión de estos con el ladrillo visto realzará la policromía del nuevo edificio.
- El anuncio ha tenido lugar con posterioridad a la firma del convenio de colaboración de cara a los próximos tres años en materia de acción social entre “la Caixa” y la Junta de Andalucía. En virtud del mismo, “la Caixa” dedica en 2009 una inversión de 45 millones de euros al desarrollo de programas sociales, educativos, culturales y medioambientales.

Sevilla, 13 de octubre de 2009. *“Las Atarazanas constituyen, sin duda alguna, el espacio civil más imponente de la ciudad. Tras la Catedral, no existe en Sevilla otro espacio interior más solemne, aúlico y, al mismo tiempo, desconocido que el que constituyen las viejas atarazanas construidas en el siglo XIII, acostadas a un fragmento de su muralla islámica”.* Con estas palabras comienza la memoria del proyecto arquitectónico desarrollado por el estudio sevillano encabezado por Guillermo Vázquez Consuegra para la construcción de la futura sede de la Fundación “la Caixa” en la ciudad.

Isidro Fainé, Presidente de “la Caixa”, ha anunciado hoy junto a José Antonio Griñán, Presidente de la Junta de Andalucía, la adjudicación del proyecto arquitectónico de CaixaForum Sevilla a dicho estudio.

Los detalles del proyecto serán presentados en rueda de prensa por el propio arquitecto el próximo día 23 de octubre en la Dirección territorial Sur de “la Caixa”. En cualquier caso, la propuesta parte de dos premisas básicas:

- Resolver la mayor parte del proyecto en la parte superior del edificio, con el fin de mantener intacto el espacio existente en la planta baja.
- Abrir el espléndido conjunto de las Reales Atarazanas a la ciudad a través de la fachada de la calle Dos de Mayo. Esta fachada se convertirá en pórtico principal e imagen del nuevo CaixaForum Sevilla. Esta opción parte del interés en potenciar una de las calles más representativas de la ciudad, la que discurre desde el río hasta la ciudad buscando la Puerta del Aceite. A un lado, las Atarazanas –futuro CaixaForum Sevilla-, y la Catedral y la Giralda como perspectiva al final de la calle.

La propuesta contempla la convivencia de cuatro materiales básicos cuya combinación resaltará la belleza cromática del edificio de CaixaForum Sevilla: el ladrillo visto, con el que hace más de 750 años fueron construidas las Atarazanas; el acero –cortén o decapado-, la madera y el vidrio.

De esta manera, el proyecto presentado por Vázquez Consuegra viene definido desde el respeto y la puesta en valor del edificio existente, tratando de construir el proyecto en espacios vacíos, recualificando aquellos de escaso valor arquitectónico, constructivo e histórico y sobreponiendo estancias que convivan de forma pacífica y con naturalidad con la arquitectura existente.

Guillermo Vázquez Consuegra (Sevilla, 1945) ha desarrollado entre otros los siguientes proyectos:

- Museo del Mare e della Navegazione, Genoa, Italia
- Centro de visitantes del conjunto arqueológico Baelo Claudia de Tarifa
- Museo Nacional de Arqueología de Cartagena
- Viviendas sociales en Rota
- Ordenación del Borde Marítimo de Vigo
- Rehabilitación del Palacio de San Telmo de Sevilla
- Pabellón de la Navegación de la Expo'92 de Sevilla

El arquitecto ha obtenido, además, entre otras distinciones:

- 2007. Premio Andalucía de Arquitectura a la Trayectoria Profesional
- 2007. Premio Ugo Rivolta - Viviendas Sociales en Rota, Cádiz
- 2006. Premio “Calidad del proyecto” IVE – Generalitat Valenciana

- 2005. Premio Nacional de Arquitectura Española – Borde Marítimo de Vigo
- 2005. Premio COAG a la Mejor Intervención en un Espacio Público – Borde Merítimo de Vigo
- 2003. Premio “Il Principe e l’Architecto” – Museo de Genoa

Departamento de Comunicación Obra Social "la Caixa"

Jesús N. Arroyo. 934 046 131 / 629 791 296 / jnarroyo@fundaciolacaixa.es

Sofía Rowe. 954 296 251 / srowe@lacaixa.es

Isabel Giménez. 954296275 / 679996329 – igimenez@lacaixa.es

www.obrasocial.lacaixa.es