



C I C L O   L A   M I R A D A   D E L   A R T I S T A

# **COSMÉTICA DOGMÁTICA**

COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO

FUNDACIÓN "LA CAIXA"

EXPOSICIÓN COMISARIADA POR LUIS GORDILLO

Dossier de prensa

**CaixaForum Barcelona**

Del 18 de noviembre de 2009 al 11 de abril de 2010

La Obra Social "la Caixa" exhibe la muestra de obras más extensa y ambiciosa de su fondo de arte contemporáneo desde la inauguración de CaixaForum Barcelona, seleccionadas por Luis Gordillo

## ***Cosmética dogmática*** ***Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"***

"He reunido las obras de arte por sus relaciones vitales. Porque cada obra es un fragmento de vida, y se establecen relaciones dramáticas". Éste es el espíritu con el que el artista Luis Gordillo (Sevilla, 1934) ha comisariado la exposición *Cosmética dogmática*. Invitado por la Obra Social "la Caixa" en el marco del ciclo *La mirada del artista*, Gordillo se ha sumergido en la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa" para ofrecer su particular visión sobre el arte del último medio siglo. El resultado es una exposición insólita en la que Gordillo propicia relaciones insospechadas entre las más de cien obras que la componen. Pinturas, esculturas, fotografías, vídeos e instalaciones establecen unos diálogos desafiantes que ponen de manifiesto las contradicciones, las paradojas y las ironías del arte. En *Cosmética dogmática. Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"*, el visitante encontrará nombres consolidados del arte contemporáneo español (como Saura, Millares u Oteiza) junto a piezas emblemáticas del fondo de arte de "la Caixa" y de las últimas adquisiciones de la colección –que nunca antes habían sido expuestas en Barcelona–, obras de Havekost, Hirshhorn, Islam o Mullican, entre otros. Con un centenar de piezas de más de 70 artistas, se trata de la muestra más extensa y ambiciosa del fondo de arte contemporáneo de "la Caixa" que ha podido verse en CaixaForum Barcelona desde que el Centro Cultural y Social de "la Caixa" abrió sus puertas en 2003, y es un paso más en la voluntad de la entidad de contribuir al conocimiento de la creación artística y hacer accesible el arte contemporáneo a un amplio público.

La muestra *Cosmética dogmática. Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"* forma parte del ciclo *La mirada del artista* y está comisariada por Luis Gordillo. Podrá verse en CaixaForum Barcelona (av. Marquès de Comillas, 6-8) del 18 de noviembre de 2009 al 11 de abril de 2010.

**Barcelona, 17 de noviembre de 2009.-** El director general de la Fundación “la Caixa”, Jaume Lanaspa, el director del Área de Cultura de la Fundación “la Caixa”, Ignasi Miró, y la directora de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación “la Caixa”, Nimfa Bisbe, han inaugurado hoy en CaixaForum Barcelona la exposición *Cosmética dogmática. Colección de Arte Contemporáneo Fundación “la Caixa”*. El acto ha contado también con la asistencia del artista Luis Gordillo, que ha sido invitado a comisariar esta selección de obras del fondo de arte contemporáneo de la Obra Social “la Caixa”.

La Colección de Arte Contemporáneo Fundación “la Caixa” fue creada en 1985 y actualmente es una referencia imprescindible del arte contemporáneo nacional e internacional. Está formada por casi 800 obras y sus fondos incluyen trabajos de los artistas más importantes de los últimos treinta años, de distintas generaciones y procedencias, con todas las técnicas del arte, desde la pintura, la escultura y la fotografía hasta el vídeo y la instalación. En su conjunto, constituyen un reflejo del arte creado desde 1980 hasta hoy.

Desde las primeras incorporaciones de obras del minimalismo, el arte *povera*, la pintura expresionista y la escultura de la década de 1980, la colección ha reunido una magnífica representación de artistas fundamentales de los últimos años y ha apostado por creadores en el inicio de sus carreras. Esta tarea ha exigido un riguroso seguimiento de la evolución estética contemporánea, necesario para que la colección mantenga un espíritu abierto e innovador.

Desde el principio, la entidad planteó como objetivo prioritario la exhibición de la colección en exposiciones para contribuir al conocimiento de la creación artística y hacer accesible el arte contemporáneo a un amplio público. Desde su inauguración en 2003, CaixaForum Barcelona ha dedicado un espacio preferente a las exposiciones formadas por piezas de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación “la Caixa”, a través de sucesivas muestras agrupadas en torno a distintas temáticas, técnicas o discursos artísticos, como las recientes *Zonas de riesgo* o *Figuraciones*.

Con esta misma voluntad didáctica, a partir de marzo de 2010, la Sala 2 de CaixaForum Barcelona se convertirá en un espacio permanente para la exhibición de la Colección de Arte Contemporáneo y dará a conocer los fondos de la Obra Social “la Caixa” en muestras que permitan entender las vanguardias y las últimas corrientes artísticas. La primera de estas exposiciones, *Objetos clasificados*, presentará una selección de obras cuyos protagonistas artísticos son los objetos cotidianos.

Paralelamente, y con la voluntad de dar a conocer internacionalmente la Colección de Arte Contemporáneo Fundación “la Caixa”, en los últimos años se han organizado exposiciones por todo el mundo, por ejemplo en Pekín, Varsovia, Bucarest o, más recientemente, Lisboa o Emdem (Alemania).

### ***El ciclo *La mirada del artista****

---

En el ciclo de exposiciones *La mirada del artista*, la Obra Social “la Caixa” invita a un artista a explorar la Colección de Arte Contemporáneo Fundación “la Caixa” y a crear una muestra que, desde su experiencia creativa, promueva nuevos discursos y proponga otras formas de entender este fondo de arte.

En 2006, Juan Uslé y Soledad Sevilla fueron los dos primeros artistas invitados al ciclo *La mirada del artista*. En aquella ocasión, ambos mostraron una selección de piezas limitadas al fondo pictórico, estableciendo una relación entre sus propios intereses como artistas y su mirada en calidad de comisarios de las muestras. En esta ocasión, cuando la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación “la Caixa” está a punto de celebrar su 25 aniversario, se ha encargado un proyecto más ambicioso a Luis Gordillo y se le ha invitado a realizar su selección entre todas las piezas de los fondos de la colección, más allá de la pintura.

El resultado es una gran exposición, en cuanto a dimensiones y a número de piezas seleccionadas, en la que Gordillo ofrece su particular visión del arte de los últimos 40 años. El pintor sevillano se ha adentrado en el fondo de la colección y ha analizado detenidamente cada una de las obras que la componen. Fruto de esta experiencia, ha extraído una selección de más de un centenar de piezas con la que ofrece una visión muy personal del arte de las últimas décadas.

### ***Cosmética dogmática***

---

La mirada intensa, vital y compleja de Luis Gordillo nos ofrece la oportunidad de un encuentro inédito con las obras de la colección. Bajo el título de *Cosmética dogmática*, el artista ha reunido un amplio conjunto de obras creadas desde los años cincuenta hasta la actualidad, que responden a estilos, soportes y procedencias distintos.

Su propuesta se interroga sobre el arte, situándolo en contextos que activen actitudes críticas y que propicien experiencias visuales significativas. Se trata de un circuito fluido, en el que el visitante podrá elegir su propio recorrido, a través de 20 salas que se abren en diferentes direcciones. En cada una de estas salas, Gordillo establece entre las obras unos diálogos desafiantes que ponen de

manifiesto las contradicciones, las paradojas y las ironías del arte y en los que la presencia del artista se hace sentir de forma constante.

*Cosmética dogmática* presenta una amplia selección de nombres consolidados del arte contemporáneo español, como Antonio Saura, Manel Millares, Jorge Oteiza, Juan Uslé o Eduardo Arroyo, y de piezas emblemáticas de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación “la Caixa” de artistas como Martin Kippenberger, Hiroshi Sugimoto, Franz West, Reinhard Mucha o Sue Williams. También se mostrarán en CaixaForum Barcelona numerosas adquisiciones recientes por parte de la Obra Social “la Caixa”, entre las que se encuentran piezas de Eberhard Havekost, Runa Islam, Matt Mullican o Robin Rhode.

Tal y como explica el mismo Luis Gordillo sobre la reflexión que propone con *Cosmética dogmática*, “cuando ponemos dos obras juntas, se interrelacionan y generan tensiones, y no solamente tensiones espaciales, sino también conceptuales y vitales. Se produce algo de carácter teatral y activo. Porque cada obra es un fragmento de vida, y se establecen relaciones dramáticas”.

Las obras de Martin Kippenberger *Love Me and Leave Me and Let Me Be Lonely* (1989) y de Manuel Millares *Sin título. Sarcófago para un indeseable* (1960) han sido dos de las piezas fundamentales para Gordillo al hacer realidad su proyecto expositivo. Estas dos piezas le sirvieron para propiciar las relaciones insospechadas y los encuentros insólitos que el artista propone en las 20 salas que componen la muestra. La idea que planea sobre toda la exposición es el enfrentamiento de las obras, el provocar que dialoguen entre ellas. “Éste es un concepto fundamental en la exposición”, añade Gordillo, quien rehúye que los visitantes deban entender todas las obras expuestas y espera más bien que “se pregunten cosas, que asuman la extrañeza positivamente y activamente y, si es posible, que disfruten y se diviertan con ellas”.

A continuación se ofrece la lista completa de los artistas incluidos en la muestra:

Adriana Varejao	Concha García	Joan Hernández Pijoan
Albert Oehlen	Eberhard Havekost	Johannes Kahrs
Ángela de la Cruz	Eduardo Arroyo	Jonathan Lasker
Ángeles Marco	Ernesto Neto	Jordi Colomer
Antoni Tàpies	Ferran García Sevilla	Jorge Oteiza
Antonio Saura	Gillian Wearing	José Maldonado
Bernard Frize	Guillermo Lledó	José Pedro Croft
Carlos Franco	Günther Förg	Josep Guinovart
Chema Cobo	Hiroshi Sugimoto	Juan Ugalde
Cheryl Donegan	Jan Vercruyse	Juan Uslé
Christopher Williams	Jiri Georg Dokoupil	Julian Opie

Lucio Muñoz	Rafael Canogar	Stephan Huber
Manuel Millares	Reinhard Mucha	Sue Williams
Maribel Domènech	Robert Gober	Susana Solano
Martin Kippenberg	Robin Rhode	Thomas Hirschhorn
Matt Mullican	Rogelio López Cuenca	Thomas Scheibitz
Miquel Barceló	Runa Islam	Thomas Struth
Mona Hatoum	Sergi Aguilar	Tony Cragg
Natividad Navalón	Sigmar Polke	Txomin Badiola
Pablo Palazuelo	Simeón Saiz Ruiz	
Pello Irazu	Sofía Jack	

### **Luis Gordillo, artista y comisario**

---

La trayectoria de Luis Gordillo es ampliamente reconocida. Su pintura surge de una interrogación constante que le permite renovarse continuamente. Desde su enfoque crítico, siempre se ha rebelado contra una concepción del arte como algo hermético e idealista. Gordillo expande la pintura tomando como referencia un gran número de motivos, formas y medios, lo que le permite alcanzar siempre registros sorprendentes. La vitalidad y la complejidad de su obra le han convertido en una referencia y un modelo para generaciones de artistas más jóvenes.

Luis Gordillo (Sevilla, 1934), vive y trabaja en Madrid. Ha sido objeto de numerosas exposiciones retrospectivas y antológicas, como las presentadas en el MACBA (2000), el Instituto Cervantes (París, 2006), el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, (Madrid, 2007) o el Kunst Museum (Bonn, 2008). Entre otros reconocimientos, ha merecido el Premio Nacional de Artes Plásticas (1981), la Medalla de Oro al Mérito a las Bellas Artes (1996), el Premio Ciudad de Barcelona de Artes Plásticas (2000) y el Premio Velázquez de Artes Plásticas (2007); además, ha sido nombrado Caballero de las Artes y Las Letras de Francia (2007).

*Ciclo “La mirada del artista”*

# ***Cosmética dogmática. Colección de Arte Contemporáneo Fundación “la Caixa”***

*Exposición comisariada por Luis Gordillo*

**Del 18 de noviembre de 2009 al 11 de abril de 2010**

**CaixaForum Barcelona**

Av. Marquès de Comillas, 6-8  
08038 Barcelona

**Horario:**

De lunes a domingo, de 10 a 20 h  
Sábados, de 10 a 22 h

**Entrada gratuita**

**Servicio de información**

Obra Social Fundación “la Caixa”  
Tel.: 902 22 30 40  
De lunes a domingo, de 9 a 20 h

[www.lacaixa.es/obrasocial](http://www.lacaixa.es/obrasocial)

**Para más información:**

**Departamento de Comunicación Obra Social “la Caixa”**

Josué García: 93 404 61 51 / 638 146 330 / [jgarcial@fundaciolacaixa.es](mailto:jgarcial@fundaciolacaixa.es)

Jesús N. Arroyo: 629 79 12 96 / [jnarroyo@fundaciolacaixa.es](mailto:jnarroyo@fundaciolacaixa.es)

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

**Sala de prensa multimedia**

<http://premsa.lacaixa.es/obrasocial/>

## **ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN**

---

- **Diálogo inaugural. La mirada del artista: Luis Gordillo**

17-11-2009 a las 18.30 h

Diálogo entre Luis Gordillo, comisario de la exposición, y Nimfa Bisbe, responsable de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación “la Caixa”.

- **Actividades familiares**

**Arte en el Labo**

Del 24 de octubre al 13 de diciembre

Sábados, de las 11.00 a las 14.00 h y de las 16.00 a las 20.00 h

Domingos y festivos, de las 11.00 a las 14.00 h

**Entrad en las exposiciones**

De lunes a domingo, de las 10.00 a las 20.00 h

Dentro de la exposición, encontraréis un espacio dedicado a las familias, donde os proponemos actividades en torno a diferentes ideas relacionadas con la muestra.

Actividad autónoma y gratuita

**Presentaciones en familia**

Sábados, a las 17.00 h

Actividad gratuita

**Juego de pistas**

De lunes a domingo, de las 10.00 a las 20.00 h

Divertíos en familia observando las obras y llevando a cabo las actividades que os proponemos.

Actividad autónoma y gratuita

- **Actividades para las personas mayores**

**Café-tertulia con las artes**

Jueves, de las 16.30 a las 18.30 h

Presentación audiovisual, visita a la exposición y tertulia con café.

Actividad gratuita dirigida a personas mayores de 60 años.

Se requiere inscripción previa, llamando al tel. 93 476 86 30 (a partir del 26 de noviembre).



## VISITAS COMENTADAS A LA EXPOSICIÓN

---

- **Visitas comentadas para el público general**

En catalán: sábados, a las 18.00 h

En castellano: miércoles, a las 19.00 h

Actividad gratuita. Plazas limitadas.

- **Visitas concertadas para grupos**

Grupos de un mínimo de 10 y un máximo de 30 personas.

Se requiere inscripción previa, llamando al tel. 93 476 86 30

Los grupos con guía propio también deberán reservar día y hora.

Precio: 15 €/grupo

Para una actividad de calidad y para garantizar el silencio en la sala, en todas las visitas comentadas se utilizarán los dispositivos de audio (micrófono y receptor) proporcionados gratuitamente en el mostrador de recepción situado en el vestíbulo y que podrán recogerse media hora antes de empezar.

- **Visitas comentadas para grupos de personas sordas o con dificultades auditivas o visuales**

Se requiere inscripción previa. Para las visitas en lenguaje de signos (LS) u otras visitas adaptadas a la comunicación oral, envíen un fax al 93 476 86 35 o un mensaje de correo electrónico a la dirección: [seducatiu.caixaforum@fundaciolacaixa.es](mailto:seducatiu.caixaforum@fundaciolacaixa.es). Para las visitas adaptadas a las personas con dificultades visuales, llamen al tel. 93 476 86 30. Grupos de un máximo de 10 personas.