



La mostra ret homenatge al premi Nobel de Medicina i Fisiologia el 1906
Santiago Ramón y Cajal

L'Obra Social "la Caixa" i l'Instituto de Neurociencias de Castilla y León, en col·laboració amb l'Ajuntament, presenten l'exposició *Paisatges neuronals*

- Santiago Ramón y Cajal és considerat el pare de la neurociència moderna. El geni de Cajal es posava de manifest en una capacitat extraordinària d'observació i interpretació de les imatges microscòpiques. Creador de la teoria de la neurona i de la important escola histològica espanyola, els seus estudis van provocar un canvi radical en el curs de la història de la neurociència. Per aquest motiu, Cajal va rebre el 1906 el Premi Nobel de Medicina i Fisiologia.
- L'Obra Social "la Caixa" i l'Instituto de Neurociencias de Castilla y León - Universidad de Salamanca, en col·laboració amb l'Ajuntament de Salamanca, presenten a l'Instituto de Neurociencias de Castilla y León l'exposició *Paisatges neuronals*. A través de 50 imatges inèdites, fetes amb tècniques d'avantguarda per neurocientífics de tot el món, es mostra l'evolució del coneixement del sistema nerviós des de temps de Cajal fins avui.
- Aquestes 50 obres han estat seleccionades d'entre 433 imatges enviades per 62 laboratoris de neurociències de tot el món. De vegades, aquestes sorprenents i boniques imatges, que s'obtenen amb els mètodes de tinció tradicionals i moderns per revelar l'estructura del cervell, recorden obres d'artistes, com Renoir, Miró o Picasso, entre d'altres.
- La mostra ha estat organitzada per l'Obra Social "la Caixa", sota la direcció científica de Javier de Felipe, de l'Instituto de Neurobiología Ramón y Cajal, i Henry Markram, director del Brain Mind Institute de Lausana. Hi han col·laborat el Consell Superior d'investigacions Científiques (CSIC) i l'Organització Internacional per a la Investigació del Cervell (IBRO).

Salamanca, 13 de gener de 2010. Amb aquesta exposició, l'Obra Social "la Caixa" posa de manifest la proximitat entre l'art i la ciència. I, al mateix temps, fa palès que el dibuix científic és una eina imprescindible per a moltes especialitats. En el cas concret de l'estudi del sistema nerviós, aquest ha progressat gràcies a l'evolució tant de les tècniques de magnificació com de les de representació. El mateix Ramón y Cajal va fer servir el dibuix per descriure, per primera vegada, les cèl·lules nervioses, que va anomenar *neurones*.

Paisatges neuronals reflecteix també com els objectes més fonamentals de la ciència no es poden veure mai a simple vista. L'exposició mostra com, un segle més tard, es continua utilitzant la metodologia de Ramón y Cajal, investigador pioner en l'estudi de les neurones i les xarxes neuronals: mirar i dibuixar, mirar i fotografiar, i mirar i interpretar. Precisament, aquests són els tres apartats en què s'estructura la mostra. La diferència és que, actualment, cent anys després de Santiago Ramón y Cajal, els avenços de la física ofereixen tècniques molt diferents per a la visualització dels complexos micropaisatges que suporten la nostra intel·ligència. Les 50 imatges seleccionades procedeixen de la investigació científica d'avantguarda, fonamental tant per a la comprensió científica com per a la intuïció artística.

Cada una de les 50 imatges de l'exposició s'acompanya de textos especialment creats per a l'ocasió escrits per pintors, escriptors, filòsofs i altres intel·lectuals.

Paisatges neuronals

Des del 13 de gener fins al 28 de febrer de 2010

Inauguració: 13 de gener de 2010, a les 13 h

Instituto de Neurociencias de Castilla y León

C. Pintor Fernando Gallego, 1
Salamanca

Horari:

De dilluns a divendres, de 9.30 a 13.30 h i de 16.30 a 19.30 h

Dissabtes, diumenges i festius, tancat

Visites escolars: cita prèvia al tel. 923 294 730

Visites guiades: de dilluns a divendres, a les 12 i a les 18 h

Reserves al tel. 923 294 730

Servei d'Informació:

www.lacaixa.es/ObraSocial

Tel. 902 223040

Per a més informació:

Departament de Comunicació de l'Obra Social "la Caixa"

Izaskun Pradera tel. 679 45 62 85 / Mipradera@lacaixa.es

<http://www.lacaixa.es/obrasocial/>

Sala de premsa multimèdia

<http://premsa.lacaixa.es/obrasocial/>