



L'Obra Social "la Caixa" presenta a Avilés el seu programa de prevenció de la violència

- **La prevenció i la sensibilització social davant els maltractaments, així com el suport, l'atenció i la reinserció de les víctimes i els seus fills són els eixos principals del programa "Violència: tolerància zero" de l'Obra Social "la Caixa".**
- **L'exposició itinerant d'aquest programa ha recorregut 62 ciutats espanyoles des del mes de novembre de 2005 i ha rebut més de 400.000 visitants.**
- **Els drets humans, la violència en situacions quotidianes, la violència a les aules, les possibilitats d'actuació davant el problema i la informació al servei de la sensibilització guien el recorregut al llarg dels sis mòduls de l'exposició, que es podrà visitar al Parque de las Meanas fins al dia 28 de febrer.**

Avilés, 20 de gener de 2010. - L'Obra Social "la Caixa", atenta a les necessitats de la societat actual, ha posat en marxa el programa "Violència: tolerància zero" amb els objectius de prevenir possibles maltractaments, sensibilitzar la població sobre aquest problema i contribuir a la reinserció de les víctimes i els seus fills.

La violència, segons els experts, no és un comportament natural, sinó una actitud que s'aprèn durant la socialització de l'individu. Des d'una òptica preventiva, l'educació en la igualtat i la denúncia del caràcter il·legítim de la violència són els pilars sobre els quals s'haurien de recolzar el reconeixement del problema i l'adopció de mesures per eradicar-lo.

El programa itinerant “Violència: tolerància zero”, promogut per l'Obra Social “la Caixa” ha tingut més de 400.000 visitants des que es va posar en marxa. Se'ns hi proposa un recorregut per les diferents vessants en què es manifesten els maltractaments, amb l'objectiu de provocar la implicació activa de tots els ciutadans en la lluita contra la violència.

El programa està format per una **exposició**, una sèrie de propostes de **tallers escolars** que s'han repartit entre professionals de l'educació perquè treballin el tema a les aules, i també un conjunt de **materials psicosocials** per als professionals de l'atenció a les dones maltractades i als menors que viuen amb famílies conflictives.

L'exposició consta d'un àmbit d'introducció i cinc espais modulars a través dels quals, en aquest ordre, s'identifica i es defineix el problema, es presenta una anàlisi i un diagnòstic de la situació i es proposen vies que fomentin la prevenció.

Els drets humans; la violència en situacions quotidianes; la diferència entre els sentiments d'amor i els de control, possessió i gelosia; la violència a les aules; les possibilitats d'actuació i els testimonis de superació i, per acabar, **la informació** com a suport per solucionar el problema, centren cadascun d'aquests cinc mòduls.

Quan acaba el recorregut, es demana als visitants que emplenin un qüestionari que els provoca una reflexió sobre el seu compromís contra les actituds violentes.

Drets humans davant la realitat actual

El mòdul introductori de l'exposició situa el visitant i capta la seva atenció per tal d'implicar-lo en el tema. Aquesta primera escenografia evoca el menjador destrossat d'un habitatge on s'ha produït una situació de violència. El visitant hi pot constatar una gran quantitat de detalls presents en actituds quotidianes que revelen comportaments violents.

En el segon escenari es fa una reflexió sobre la violència domèstica. Malgrat l'existència i l'acceptació, gairebé unànime, dels drets humans per part de les nacions i les legislacions actuals, no només se'ls vulnera de manera constant i repetitiva, sinó que cada vegada es fa amb més freqüència. Mentre avancem per un túnel d'estètica urbana podrem llegir els articles de la Declaració dels

Drets Humans. En contraposició, una sèrie de pantalles adjacents revelen estadístiques, notícies o frases d'experts que demostren l'incompliment d'aquests drets i que pretenen generar una reacció en el visitant.

La finestra indiscreta

El mòdul següent recrea un espai públic. El problema de la violència és més a prop del que sovint ens imaginem. A través de les finestres d'un edifici situat en una plaça d'una zona residencial, els visitants podran contemplar escenes de pel·lícules de cinema, recreades com si es produïssin en aquell mateix moment, dins d'alguns pisos. *La finestra indiscreta* exposa un problema real present en la nostra societat, tot i que ens molts casos es manté ocult.

Te doy mis ojos, Solo mía, El bola, Solas o Carne trémula són alguns dels títols de la filmografia espanyola recent que narren relacions complexes de desig, amor, possessió i gelosia que desemboquen en situacions extremadament violentes. L'amor mal entès és un dels principals pretextos per justificar actes de violència física o psicològica.

Violència a les aules

Segons un informe elaborat pel Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia, 3 de cada 10 alumnes pateix alguna mena de violència a l'escola. La major part de les víctimes, 6 de cada 10, són dones i en un 95% dels casos, els escolars que la pateixen n'arrosseguen les conseqüències psicològiques tota la vida.

En aquest sentit, la infantesa és l'etapa vital en què sovint es generen les futures conductes violentes. Luis Rojas Marcos explica que "les llavors de la violència se sembren durant els primers anys de vida, es desenvolupen durant la infantesa i comencen a manifestar-se i donar fruit a l'adolescència".

Un entorn escolar adequat, presidit pel respecte envers els professors i els companys, desenvolupa l'autoestima, el sentit de grup i de justícia, a més de la capacitat d'empatia. L'exposició reproduïx els sentiments d'un alumne assetjat per tal de contribuir a eradicar la violència a les escoles.

Actuem

"Actuar és possible", el quart apartat de la mostra, aposta per una socialització basada en la igualtat, la dignitat, la llibertat i la justícia.

L'espècie humana, gràcies a la racionalitat, té la capacitat d'educar aplicant la responsabilitat i el control sobre un mateix en un món on la violència es pugui condemnar i l'objectiu fonamental sigui la defensa dels valors humans. Visualitzar el que és invisible i aprofundir en un concepte d'amor sincer ens permetrà avançar el pronòstic i suggerir models socials que rebutgin la violència. En aquest quart mòdul, l'exposició ofereix una sèrie de pautes d'actuació que contribueixen a eliminar qualsevol manifestació d'intolerància, una finestra a l'esperança amb testimonis de persones que han superat aquest problema.

En l'últim dels apartats, la mostra fa referència a la informació com a element clau per contribuir a eradicar el problema. L'Obra Social "la Caixa" recopila en aquest àmbit les activitats, associacions i iniciatives, d'empreses privades o d'institucions públiques, implicades en la lluita contra la violència. Aquest espai disposa d'una sèrie d'ordinadors, materials i altres recursos en diferents suports que poden resultar molt útils per a les persones que hi estiguin interessades.

Un compromís amb les necessitats socials

El foment del treball entre col·lectius desfavorits, l'atenció a les persones amb malalties avançades i els seus familiars, la promoció de la vacunació infantil en els països amb rendes baixes i la concessió de microcrèdits socials o financers a través de MicroBank són, juntament amb el programa de superació de la pobresa infantil, CaixaProinfància, algunes de les prioritats estratègiques de l'Obra Social per al 2010. L'objectiu fonamental: donar oportunitats a les persones.

Violència: tolerància zero
Del 20 de gener al 28 de febrer de 2010

Inauguració: dimecres, 20 de gener de 2010, a les 13.00 h

Carpa itinerant

Parque de las Meanas
Avilés

Informació:

www.laCaixa.es/ObraSocial

Tel.: 902 22 30 40

Horari: De dilluns a divendres, de 9.30 a 14.00 h i de 16.00 a 21.00 h
Dissabtes, diumenges i festius, de 10.30 a 14.30 h i de 16.00 a 21.00 h

Visites guiades: dissabtes, diumenges i festius a les 12.00 h i a les 18.00 h

Visites escolars: grups concertats, amb cita prèvia

Entrada gratuïta

Per a més informació:

Departament de Comunicació Obra Social "la Caixa"

Neus Contreras – 93 404 60 73 / 619 74 38 29 / ncontreras@fundaciolacaixa.es

María Grijelmo – 94 435 80 81

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

Sala de premsa multimèdia

<http://premsa.lacaixa.es/obrasocial>