



Dossier de prensa

CaixaForum Tarragona

Del 3 de octubre de 2019 al 12 de enero de 2020

CaixaForum Tarragona presenta una exposición que profundiza en la relación entre el séptimo arte y el mundo de la infancia en una exposición con La Cinémathèque française

CiNE Y EMOCIONES UN VIAJE A LA iNFANCIA

En el cine protagonizado por niños, los espectadores reconocemos algunos de los sentimientos de los personajes, observamos cómo expresan ciertas emociones, de forma que la película acaba teniendo un profundo impacto en cada uno de nosotros. Mediante un pacto no escrito entre cineasta y espectador, otorgamos al cine el poder de hacer que una historia ficticia nos parezca verosímil y de trasladarnos a unos determinados estados emocionales. Esto se pone de manifiesto especialmente en las películas con protagonistas infantiles, ya que sus alegrías, inquietudes y preguntas son potenciadas durante la proyección; nos despiertan la curiosidad, nos estimulan la imaginación y, al mismo tiempo, nos invitan a soñar y a viajar en el tiempo. *Cine y emociones. Un viaje a la infancia* es una exposición organizada por "la Caixa" y La Cinémathèque française. Un viaje pensado para todos los públicos, adultos y niños, que nos invita, por un lado, a ser testimonios de la forma en que se ha plasmado la infancia en el cine durante más de cien años de historia, y por otro, a experimentar las emociones tal y como las vivimos en nuestros primeros años de vida.

Cine y emociones. Un viaje a la infancia. Fechas: del 3 de octubre de 2019 al 12 de enero de 2020. Lugar: CaixaForum Tarragona (Cristòfor Colom, 2). Producción y organización: "la Caixa" y La Cinémathèque française. Comisaria: Gabrielle Sébire, directora del Servicio Educativo de La Cinémathèque française.

[@FundlaCaixa](#) | [@CaixaForum](#) | [#Cineyemociones](#)

Tarragona, 2 de octubre de 2019. La directora de CaixaForum Tarragona, M. Glòria Olivé, y la directora del Servicio Educativo de La Cinémathèque française y comisaria de la exposición, Gabrielle Sébire, han presentado esta mañana en CaixaForum Tarragona la muestra *Cine y emociones. Un viaje a la infancia*.

Dentro de su programación cultural, "la Caixa" dedica una atención preferente a las manifestaciones artísticas fundamentales en la formación de la sensibilidad contemporánea. En esta línea se enmarcan las exposiciones dedicadas al cine, que, junto con la fotografía, constituye una de las formas artísticas más características del siglo xx. Así, la entidad ha dedicado muestras retrospectivas a grandes nombres del mundo del cine, como los directores Charles Chaplin, Federico Fellini y Georges Méliès, y a compañías pioneras como Pixar.

Cine y emociones. Un viaje a la infancia es la tercera exposición que "la Caixa" organiza con La Cinémathèque française. Los anteriores proyectos han sido *Arte y cine. 120 años de intercambios*, y *Georges Méliès. La magia del cine*, exposición que se pudo visitar en CaixaForum Lleida en el año 2015.

Con la exposición que se presenta ahora en CaixaForum Tarragona, las dos entidades citadas dan continuidad a su colaboración para presentar el papel fundamental de la infancia en la creación de historias y personajes en el cine, así como la influencia que estas películas han tenido en el desarrollo infantil. La muestra está comisariada por Gabrielle Sébire, directora del Servicio Educativo de La Cinémathèque française. Expuesta con un gran éxito en La Cinémathèque française el año 2017, ha itinerado posteriormente en los centros CaixaForum de Sevilla, Zaragoza, Girona y Lleida.

Mirar, callar... y escuchar

La creación cinematográfica ha atravesado desde sus inicios infinidad de mundos reales e imaginarios a través de la mirada de los niños. *Cine y emociones. Un viaje a la infancia* despliega recursos para que los visitantes realicen el recorrido de los niños de las películas: iluminación, cromatismo, proyecciones en pantallas de distintos tamaños y reproducciones de personajes tan representativos como King Kong. Esta exposición, con aproximadamente 230 piezas de La Cinémathèque française y de fondos personales de cineastas, coleccionistas y el archivo personal de Lluís Benejam,

permite a los adultos compartir sus recuerdos y su imaginario infantil con los pequeños, y a estos, seguir creciendo en el camino hacia la edad adulta.

La exposición está dividida en siete secciones: **Alegría, Rabia, Risas, Lágrimas, Miedo, Valentía e Ilusión**. Son emociones que sentimos a lo largo de la vida, pero que afrontamos por primera vez en la infancia, momento en el que estas experiencias, gracias a su carácter nuevo y desconocido, se viven con especial intensidad. Cada una de las secciones gira en torno a un vídeo



El laberinto del fauno, 2006. Guillermo del Toro
© Telecinco

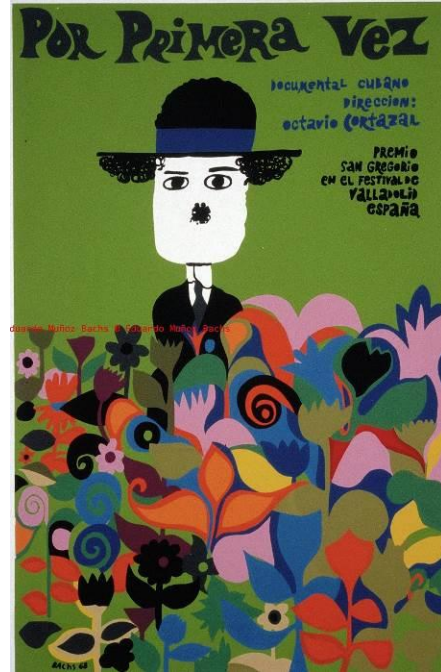
con fragmentos de películas de distintos géneros y medios creativos (animación, ficción, documental), que datan desde los orígenes del cine hasta nuestros días, y que provienen de distintas latitudes.

Alicia en el País de las Maravillas, *The Kid*, *Paris Texas* y *Moonrise Kingdom* son cuatro de las películas presentes en el primer bucle, **Alegría**, a través de fragmentos que reflejan la emoción

de los niños protagonistas. En el ámbito de la **Rabia** se emiten cortes de films como *Mi vecino Totoro*, *He nacido, pero...* o *La guerra de los botones*. Dentro de la sección de **Risas** se recuperan *Cinema Paradiso*, *Boyhood*, *Roma* o *Mary Poppins*. La combinación de dramas como *Cría cuervos*, *El viaje de Chihiro*, *La infancia de Iván*, *Pa negre* o *La lengua de las mariposas* remueve la tristeza de la infancia en el ámbito **Lágrimas**. La sección **Miedo** incluye clásicos como *Jurassic Park*, *E.T.* y *Un monstruo viene a verme*. En la **Valentía** experimentaremos esta emoción a través de los personajes de *El mago de Oz*, *Kirikú y la bruja* o *El niño salvaje*. Y, por último, el ámbito de la **Ilusión** del cine está representado por imágenes de rodajes y dibujos preparatorios de películas de animación realizados por ilustradores como Marjane Satrapi y Michel Ocelot.

Las películas seleccionadas para cada bucle van acompañadas de otros materiales que muestran todo aquello que rodea su creación: **dibujos, guiones ilustrados, fotografías fijas y de rodaje, carteles, maquetas, vestuario, objetos**, etc. Todo este material procede de las colecciones de La Cinémathèque française, consideradas de las mejores del mundo en el ámbito cinematográfico, así como de los fondos personales de algunos cineastas y coleccionistas.

Las seis primeras secciones se centran en el modo en que el cine representa estas emociones: cómo se plasman en los rostros, en los gestos corporales y en las palabras de los niños actores, de las personas de carne y hueso ante la cámara o de personajes surgidos de la imaginación de un dibujante. La última de las secciones, Ilusión, desvela los misterios de la creación cinematográfica y las distintas formas que esta tiene de generar fascinación mediante el despliegue de las herramientas con las que «se construyen» esas emociones. Este ámbito muestra la tramoya, lo que sucede detrás de la cámara, todo aquello que hace posible la creación de este mundo ilusorio, de forma que el viaje es doble: hacia los días de la propia infancia y hacia los secretos de la producción cinematográfica. Al final de la visita se descubrirá que tan fascinantes son las herramientas con las que trabaja el cine como genuinas las emociones que es capaz de despertar.



Por primera vez, 1968. © Eduardo Muñoz



Les 400 coups, 1959. François Truffaut © André Dino

ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN**PARA EL PÚBLICO GENERAL****CONFERENCIA DE LA COMISARIA**

LOS NIÑOS DEL CINE, DE AYER Y DE HOY

Miércoles 2 de octubre | 18 h

Gabrielle Sébire, comisaria de la exposición y directora del Servicio Educativo de La Cinémathèque française

La conferencia será en francés y habrá servicio de traducción simultánea.

CICLO DE CONFERENCIAS: SOBRE LAS EMOCIONES

Las emociones conectan directamente con nuestra naturaleza afectiva y pasional. Precisamente por esta centralidad, es oportuno abordarlas desde varias perspectivas: desde la filosofía, para mostrar que la esencia de la vida humana es afecto y pasión; desde la psiquiatría, para entender cómo se pueden producir desequilibrios o alteraciones emocionales; desde el cine, para visualizar como el arte no tan solo representa las emociones, sino que también incrementa la vibración emocional de la vida, y desde la neurociencia, para conocer cuál es la base biológica de la dimensión emocional.

Los invitados del ciclo son el filósofo Josep Maria Esquirol, la psiquiatra Montserrat Dolz, el director de cine Marc Recha y el neurólogo Josep Artigas.

Miércoles 16 de octubre | 19 h

- *LA VIDA COMO PASIÓN*
Josep Maria Esquirol, psiquiatra

Miércoles 30 de octubre | 19 h

- *DESEQUILIBRIOS Y PATOLOGÍAS EMOCIONALES*
Montserrat Dolz, psiquiatra

Martes 12 de noviembre | 19 h

- *EL CINE Y LAS EMOCIONES: EL PAISAJE HUMANIZADO*
Marc Recha, guionista y director de cine

Martes 26 de noviembre | 19 h

- *¿POR QUÉ TENEMOS EMOCIONES?*
Josep Artigas, neurólogo y psicólogo

VISITES TERTULIA

Una visita tranquila a la exposición conducida por un mediador para profundizar en los temas o aspectos que interesan más a los visitantes. Una vez finalizada la visita, se compartirán impresiones sobre la exposición en una tertulia participativa que se acompaña de una taza de café o vermut. Duración: 2 h

VERMUT TERTULIA

Domingo 27 de octubre, 24 de noviembre y 15 de diciembre | 12 h

CAFÉ TERTULIA

Miércoles 15 de noviembre y jueves 12 de diciembre | 18 h

PARA COLECTIVOS DIVERSOS

VISITAS COMENTADAS

Horario a convenir. Idiomas: catalán, castellano, francés e inglés. Más información y reservas en el teléfono: 977 24 98 71 (máximo, 30 personas).

CAFÉ TERTULIA

Actividad para grupos. Horario a convenir. Reservas, en el 977 24 98 71. Duración: 2 h

PARA FAMILIAS

VISITAS EN FAMILIA (+5)

¡MUY EMOCIONANTE!

Domingos 13 de octubre, 17 de noviembre y 1 y 22 diciembre | 11.30 h

Uniros a una visita pensada especialmente para familias que incluye un recorrido por la exposición y actividades participativas dentro del espacio expositivo. Los niños y las niñas deben ir acompañados de un adulto.

EduCaixa
PARA PROFESORES**PRESENTACIÓN DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS DE LA EXPOSICIÓN**

Jueves 3 de octubre | 18 h

Digital Films, productora audiovisual especializada en la educación en cine y cultura visual. Reserva en el 977 24 98 71 o a caixaforumtarragona@magmacultura.net. Plazas limitadas

PARA PÚBLICO ESCOLAR**VISITAS TALLER****VER Y SENTIR LAS EMOCIONES**

De lunes a viernes, horario a convenir.

Niveles educativos recomendados: a partir de P4 de educación infantil y hasta 2º de primaria. Duración: 1 h (máximo, 30 alumnos).

VISITAS DINAMIZADAS**LAS EMOCIONES VIVIDAS EN EL CINE**

De lunes a viernes, horario a convenir.

Niveles educativos recomendados: a partir de 3º de primaria y 1º y 2º de ESO.

Duración: 1 h 30 min (máximo, 30 alumnos).

VISITAS COMENTADAS

De lunes a viernes, horario a convenir.

Niveles educativos recomendados: 3º y 4º de ESO, bachillerato y ciclos formativos.

Idiomas: catalán, castellano, francés e inglés. Duración: 1 h (máximo, 30 alumnos).

Más información y reservas, en el 977 24 98 71 y en www.eduCaixa.com

CiNE Y EMOCIONES UN VIAJE A LA iNFANCIA

Del 3 de octubre de 2019 al 12 de enero de 2020

CaixaForum Tarragona

Cristòfor Colom, 2 (al lado de la fuente del Centenari)
43001 Tarragona
Tel. 977 249871

Horarios de visita de la exposición

De lunes a viernes,
de 9 a 14 h y de 17 a 20 h (apertura de las exposiciones a las 10h)
Sábados, de 11 a 14 h y de 17 a 20 h
Domingos de 11 a 14h

ESPECIAL NAVIDAD

Los días 24 y 31 de diciembre y 5 de enero, de 10 a 14 h
El centro permanecerá cerrado los días 25 de diciembre y 1 y 6 de enero

Servicio de Información de "la Caixa"

Tel. 900 223 040
De lunes a viernes, de 9 a 17 h
info@fundaciolacaixa.org
www.lacaixa.org

Precios

Entrada gratuita a la exposición

Venta de entradas

CaixaForum.com/agenda
Entradas también disponibles en CaixaForum en horario de atención al público

Área de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"

Josué García: 934 046 151 / 638 146 330 / jgarcial@fundaciolacaixa.org

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>

 [FundlaCaixa](#) @CaixaForum #Cineyemociones