

Més de 7 milions de persones van visitar el 2019 els centres, les exposicions culturals i científiques i les activitats educatives de "la Caixa"

- Aquesta xifra representa un augment de visitants del 1,65% als centres propis i a les exposicions itinerants de "la Caixa" en el conjunt d'Espanya respecte del 2018. En total, els vuit centres CaixaForum i CosmoCaixa van rebre més de 3,5 milions de visitants.
- Pel que fa als centres propis de l'entitat, el que va rebre un nombre més alt de visitants l'any passat va ser CosmoCaixa. El Museu de la Ciència de "la Caixa" va superar el milió de visitants (1.002.965), seguit dels centres CaixaForum de Madrid i Barcelona, que van arribar als 719.584 i els 674.594 visitants, respectivament.
- CaixaForum Sevilla va superar els 345.000 visitants, CaixaForum Palma va assolir els 300.000 i CaixaForum Saragossa va arribar als 230.818 en el seu cinquè aniversari. Els centres de Girona, Lleida i Tarragona van rebre, respectivament, 160.265, 92.360 i 73.204 visitants.
- Algunes de les exposicions més visitades de l'any van ser *Velázquez i el Segle d'Or* (CaixaForum Barcelona) i *Toulouse-Lautrec i l'esperit de Montmartre* (CaixaForum Madrid). L'any 2019 també va estar marcat per la inauguració de la nova Sala Univers de Cosmocaixa.
- Els programes de "la Caixa" estan directament vinculats als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) impulsats per l'ONU. Entre ells està garantir una educació inclusiva i equitativa i trencar les barreres d'accés al coneixement, cosa que s'aconsegueix a través dels vuit centres CaixaForum, de CosmoCaixa, de diverses exposicions itinerants i de les activitats educatives impulsades per l'entitat.

Barcelona, 2 de gener de 2020. "la Caixa" ha fet avui balanç de l'assistència als seus centres i exposicions culturals i científiques durant l'any que acaba de concloure. Les propostes culturals, científiques i educatives de l'entitat en el conjunt de l'estat **van rebre la visita de 7.055.861 persones el 2019**, cosa que representa un augment del 1,65 % respecte de l'any anterior.

Aquesta xifra inclou tant els visitants dels vuit centres CaixaForum i CosmoCaixa (3,5 milions) com els de les nombroses exposicions itinerants organitzades a tot el territori (3,4 milions).

Pel que fa a **Catalunya** (CaixaForum Barcelona, Lleida, Girona i Tarragona, CosmoCaixa i exposicions itinerants), el 2019 l'oferta cultural, científica i educativa de "la Caixa" va rebre **2.012.079 visitants**.

Entre les diferents activitats que es van dur a terme l'any passat, **la aflluència de públic més gran** la van registrar les exposicions, seguides de les activitats educatives, els concerts i les activitats familiars.

L'any 2019 va estar marcat per la inauguració de la nova **sala Univers**. La remodelació va obligar a tancar l'espai expositiu des del mes de gener fins a la reobertura de la nova sala permanent al juliol. Al llarg de 3.500 metres quadrats, la sala Univers permet fer un viatge apassionant per la ciència, des del Big Bang fins a les últimes fronteres del coneixement. El recorregut estimula la curiositat dels visitants a partir d'experiències interactives, objectes reals i reproduccions científiques i artístiques de màxima qualitat. Des que es va obrir, ja l'han visitada 502.349 persones.

Amb relació a les exposicions temporals, **Miralls. Dins i fora de la realitat va ser la més vista de l'any i una de les més visitades de la història de CosmoCaixa**, ja que va superar els 509.000 visitants quan encara no ha tancat les seves portes (continuarà en exhibició fins al 23 de febrer de 2020).

Altres exposicions molt visitades l'any passat van ser:

- CaixaForum Barcelona: *Velázquez i el Segle d'Or*
- CaixaForum Madrid: *Toulouse-Lautrec i l'esperit de Montmartre*
- CaixaForum Saragossa: *Disney. L'art d'explicar històries*

- CaixaForum Sevilla: *Faraó. Rei d'Egipte*
- CaixaForum Palma: *Disney. L'art d'explicar històries*
- CaixaForum Girona: *Faraó. Rei d'Egipte*
- CaixaForum Lleida: *Cinema i emocions. Un viatge a la infància*
- CaixaForum Tarragona: *Robert Capa en color*
- CosmoCaixa Barcelona: *Tintín i la Lluna. Cinquanta anys de la primera expedició tripulada*

"la Caixa" continua treballant en la programació dels seus centres de cara l'any 2020:

- El surrealisme protagonitzarà la primera gran exposició del 2020 a CaixaForum Barcelona, que analitzarà la fascinant i intensa relació que hi va haver entre aquest moviment i el món del disseny. L'exposició **Objectes de desig. Surrealisme i disseny. 1924-2020**, produïda i organitzada juntament amb el Vitra Design Museum, ho documentarà amb més de 280 peces que cobriran un segle d'intercanvis (del 28 de febrer al 7 de juny de 2020).
- Els vampirs colonitzaran CaixaForum Madrid al febrer. Organitzada juntament amb la Cinémathèque Française, **Vampirs. L'evolució del mite** analitzarà la fascinació dels cineastes per aquesta terrorífica figura —de Murnau a *Crepuscle*, de Dreyer a *True Blood*—, com també la petjada del vampir al llarg de cent anys de cultura popular, a partir de més de 400 peces de més de 30 museus i col·leccions privades (del 14 de febrer al 7 de juny de 2020).
- A CaixaForum Sevilla, al febrer es podrà veure una mostra sense precedents al nostre país, que transportarà els visitants al barri de Montmartre, bressol de la bohèmia parisenca del segle XIX. **Toulouse-Lautrec i l'esperit de Montmartre** explicarà, a partir de 300 obres aproximadament, l'eclosió d'aquest barri com a epicentre cultural a finals del segle XIX, en què van coincidir una comunitat d'artistes marcats per la radicalitat i l'avantguarda: pintors, escriptors, músics, etc. La mostra aprofundeix aquest «esperit» i hi situa Toulouse-Lautrec al centre (del 13 de febrer al 31 de maig de 2020).

- **Luxe. Dels assiris a Alexandre el Gran** arribarà a CaixaForum Saragossa al febrer. Es tracta de la primera de les dues noves propostes organitzades juntament amb el British Museum, en el marc de l'aliança estable que mantenen ambdues institucions, que es podran veure a Saragossa. A partir dels objectes seleccionats de la col·lecció mundialment reconeguda del museu britànic, la mostra farà un extens recorregut per la producció i la varietat dels objectes de luxe entre l'any 900 i el 300 aC en les diverses civilitzacions de l'antic Pròxim Orient: assiris, babilònics, fenicis i perses (del 21 de febrer al 14 de juny de 2020).
- CaixaForum Palma es tenyirà de blau per endinsar-se en l'ànima del Modernisme a través d'aquest color i la infinitat de matisos que presenta, tant estètics com simbòlics. **Blau. El color del Modernisme** recorre tota la paleta de blaus i els significats poètics als quals el Modernisme els va associar. Organitzada per "la Caixa", en col·laboració amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya i els Musées d'Art et d'Histoire de Ginebra, té com a protagonistes Gustave Courbet, Pablo Picasso, Ferdinand Hodler, Santiago Rusiñol, Joaquim Mir, Maurice de Vlaminck, Joaquim Torres-García i Isidre Nonell, entre d'altres (del 20 de febrer al 31 de maig).
- CaixaForum Girona inaugurarà el projecte **Apollo 11: 50 anys de l'arribada de l'home a la Lluna**; CaixaForum Tarragona, **Faraó. Rei d'Egipte**, i CaixaForum Lleida, **Les avantguardes històriques, 1914-1945. Construïnt nous mons**.

"la Caixa", compromesa amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible

Els programes socials, científics, educatius i culturals de "la Caixa" estan directament vinculats als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) impulsats per l'ONU, que estableixen quins són els reptes socials, econòmics i ambientals més urgents que cal abordar. Cada any, l'entitat fomenta més de 50.000 iniciatives que arriben a gairebé 15 milions de persones al món, de les quals 12 milions a Espanya.

Amb el foment de la divulgació cultural i científica, l'entitat treballa per trencar les barreres d'accés al coneixement i l'educació, que estan al centre dels Objectius de

Desenvolupament Sostenible. A través dels seus vuit centres CaixaForum, de CosmoCaixa i de diverses exposicions itinerants, contribueix a posar a l'abast de tothom l'art i la ciència i, amb les seves activitats educatives, vol garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat.

Àrea de Comunicació de "la Caixa"

Andrea Pelayo: 934 044 087 / 618 126 685 / apelayo@fundaciolacaixa.org

Josué García: 934 046 151 / 638 146 330 / jgarcial@fundaciolacaixa.org

Sala de Premsa Multimèdia: <http://premsa.lacaixa.es/obrasocial>

 [@FundlaCaixaCAT](https://twitter.com/FundlaCaixaCAT) [@CaixaForum_CAT](https://twitter.com/CaixaForum_CAT)