

## Més de 700 adolescents s'atreveixen amb el Teatre de l'Absurd als Encontres CaixaEscena 2020



- 770 estudiants i 102 professors de 62 centres educatius de diferents punts d'Espanya participen aquest any en els Encontres CaixaEscena 2020, que tenen lloc a nou ciutats.
- Durant tres dies conviuen en un context teatral i creatiu amb professionals del sector. Participen en tallers d'improvisació, dinàmiques d'expressió corporal i vocal, exercicis d'escriptura i creació d'espectacles.
- L'itinerari d'aquest any és el Teatre de l'Absurd, un gènere teatral que es caracteritza per diàlegs aparentment sense significat, repetitius i dramàtics i sense connexions lògiques, que creen una atmosfera de somni.

**Madrid, 4 de febrer de 2020.- "la Caixa"** impulsa un any més els Encontres CaixaEscena, que tenen com a objectiu aproximar els professionals del teatre als joves per compartir experiències i a afavorir la pràctica teatral als centres escolars com a eina educativa.

Les ciutats principals de **nou comunitats autònomes** acullen els Encontres CaixaEscena 2020 en diferents caps de setmana dels mesos de gener, febrer i març. Per mitjà d'aquesta iniciativa, **770 estudiants i 102 professors de 62 centres educatius** tindran l'oportunitat de prendre consciència de les seves pròpies capacitats, de potenciar-les i expressar-les, afavorint d'aquesta manera el seu desenvolupament personal i educatiu.

### **Encontres CaixaEscena 2020**

---

**Palma** [25-26 de gener]: CaixaForum Palma

**Saragossa** [31 de gener - 2 de febrer]: CaixaForum Saragossa

**Gijón** [7-9 de febrer]: Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias

**Vigo** [14-16 de febrer]: Escuela Superior de Arte Dramático de Vigo

**Sevilla** [21-23 de febrer]: CaixaForum Sevilla

**Madrid** [28 de febrer - 1 de març]: CaixaForum Madrid

**Navarra** [6-8 de març]: Estella

**Barcelona** [20-22 de març]: CaixaForum Barcelona

**Múrcia** [27-29 de març]: Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia

Als Encontres CaixaEscena, els joves i els docents conviuen durant tres dies en un context teatral i creatiu, i participen en tallers d'improvisació, dinàmiques d'expressió corporal i vocal, exercicis d'escriptura i creació d'espectacles. La companyia **Egos Teatre** dinamitza els tallers i hi aporta contingut artístic amb la finalitat de millorar els muntatges que els grups han treballat durant el curs i que representen l'últim dia de l'Encontre.

Cada any es treballa un tema o autor a través dels tallers i les dinàmiques plantejades. Aquest any l'itinerari és el **Teatre de l'Absurd**. Es tracta d'un gènere teatral que es caracteritza per diàlegs aparentment sense significat, repetitius i dramàtics, i sense connexions lògiques, que creen una atmosfera de somni. Les obres del Teatre de l'Absurd són sempre incoherents, confuses,

sense sentit aparent, sense respostes clares. És un gènere generalment desconegut, però amb un gran potencial:

- L'humor és una de les seves estratègies, i un ingredient imprescindible per al creixement personal dels joves.
- És un tipus de teatre que fa preguntes transcendents sobre la vida.
- Sol fer servir un llenguatge poètic. Provoca la creativitat interpretativa del públic.
- Ensenya a llegir entre línies, a aprofundir.
- La seva absurditat és ideal per relativitzar i alleujar preocupacions.
- Molts dels temes giren a l'entorn de la comunicació, la soledat, l'angoixa..., temes recurrents en el món intern dels joves.
- És un teatre sense respostes, però que incita a fer-nos moltes preguntes.

### **CaixaEscena, un espai interdisciplinari**

---

El programa CaixaEscena es dirigeix principalment a tots els docents i educadors que es plantegen el **teatre com una eina educativa fonamental**. És un repte que obre l'aula a les emocions, a la imaginació, a l'esforç compartit i al descobriment i la potenciació de les capacitats lúdiques, imaginatives, creatives, físiques i emocionals, que permeten que aflori la millor versió de cada persona.

El programa CaixaEscena funciona principalment a través d'una **plataforma en línia** que posa a disposició dels professors inscrits les millors eines perquè el teatre formi part de la vida escolar dels nois i noies: [www.caixaescena.org/](http://www.caixaescena.org/). Aquest portal ofereix una **metodologia d'acompanyament en els processos d'un taller de teatre** al llarg del curs, amb assessors artístics a la seva disposició per resoldre els dubtes de cada projecte. El professor/a té accés a recursos de tot tipus per fer més fàcil la seva tasca i promoure la implicació i la comprensió dels altres professors i de la resta de la comunitat. Se li faciliten **eines d'avaluació objectiva** per poder construir un relat sobre l'impacte educatiu del programa i argumentar-lo a tercers. A més, cal destacar el **sistema d'interacció** que utilitza la plataforma en línia, el qual fomenta la comunitat de pràctica per compartir l'experiència amb altres professors i facilitar

---

**Nota de premsa**

la relació amb altres docents que tenen les mateixes inquietuds encara que siguin de diferents perfils.

Els Encontres CaixaEscena tenen com a objectiu aproximar els professionals del teatre als joves per **compartir experiències i afavorir la pràctica teatral als centres escolars com a eina educativa**. Un altre dels objectius és aconseguir que tant els alumnes com els professors prenguin consciència de les seves pròpies capacitats i les expressin **per potenciar la seva creativitat i estimular el seu desenvolupament personal**.

**Moments CaixaEscena**

[https://players.brightcove.net/1409180665001/BJ4ozWuil\\_default/index.html?videoId=5500271683001](https://players.brightcove.net/1409180665001/BJ4ozWuil_default/index.html?videoId=5500271683001)

**Més informació:****Departament de Comunicació de l'Obra Social "la Caixa"**

Ariadna Puig: 934 044 095 / 626 282 905 / [apuig@fundaciolacaixa.org](mailto:apuig@fundaciolacaixa.org)

 @FundlaCaixaCAT / @ariadna\_puign

**Sala de Premsa Multimèdia:** <http://premsa.lacaixa.es/obrasocial>