



Fundació "la Caixa"



La Setmana Surrealista inunda les xarxes de CaixaForum

- CaixaForum desplega a partir d'aquest dimecres un especial de continguts digitals onírics amb la *Setmana Surrealista* a les seves xarxes socials. Ho fa coincidint amb l'exposició *Objectes de disig. Surrealisme i disseny, 1924-2020*, inaugurada recentment a Barcelona, i de la campanya #JoEmQuedoACasa.
- La fructífera relació entre art i disseny protagonitzarà els continguts de Twitter, Instagram i Facebook dels centres culturals de la Fundació "la Caixa".
- L'origen del terme surrealisme centrarà part dels continguts de la primera jornada, de la mà del poeta Jean Cocteau, el músic Erik Satie, el pintor Pablo Picasso, el poeta Guillaume Apollinaire i el ballarí Léonide Massine.
- Art, disseny, objectes, disseny i molt surrealisme ompliran els canals de CaixaForum, que comptaran amb una mirada especial del disseny a càrrec de l'arquitecte Juli Capella.

Barcelona, 25 de març de 2020. CaixaForum ha inaugurat aquest dimecres la *Setmana Surrealista*, que preveu una programació especial de continguts digitals per la propera setmana sumant-se d'aquesta forma a la campanya #JoEmQuedoACasa. Després del tancament de centres degut a la crisi del coronavirus i amb l'objectiu de seguir difonent la cultura, la Fundació "la Caixa" ha llançat una línia especial de continguts digitals a les seves xarxes socials, al



Ingo Maurer, *Porca Miseria!*,
1994
© Ingo Maurer GmbH, Munic

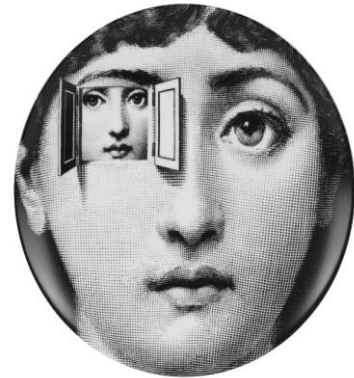
fil de l'exposició *Objetes de disig. Surrealisme i disseny, 1924-2020*, inaugurada recentment a Barcelona.

L'arquitecte Juli Capella i l'il·lustrador Sergio Mora són els encarregats de donar la benvinguda a la *Setmana Surrealista*, que posarà del revés les xarxes dels canals oficials de Twitter, Instagram i Facebook dels centres culturals de la Fundació "la Caixa", aprofundint en les relacions d'anada i tornada entre art i disseny. Capella escull a un vídeo, a mode de pròleg, una de les peces de l'exposició: la làmpada *Porca Miseria!*, d'Ingo Maurer.

Descriu aquesta peça com un conjunt de plats explotant a l'espai, l'aspecte de la qual considera apoteòsic, ja sigui oberta com apagada.

Per la *Setmana Surrealista* també desfilaran els antecedents artístics del moviment que va fundar André Breton i un vídeo que abordarà la mirada específica de Juli Capella sobre l'àmbit del disseny. A més a més, es desvetllaran curiositats d'obres de l'exposició com és el cas de *Bust de dona retrospectiu*, de Salvador Dalí, a través de la directora de la Fundació Gala-Salvador Dalí, **Montse Aguer**.

Seguint l'esperit de l'exposició, coorganitzada per la Fundació "la Caixa" i el Vitra Design Museum, la *Setmana Surrealista* parlarà dels Somnis de la modernitat, d'imatge i arquetip, de la relació entre Surrealisme i erotisme i del Pensament salvatge.



Plato de pared de la serie *Tema e Variazioni*, después de 1950. Cortesía de Fornasetti

Una llista amb recomanacions musicals posarà la Banda Sonora d'aquesta setmana especial, que convidarà als usuaris a compartir els seus objectes de disig o bé els objectes més surrealistes de les seves respectives llars.

Àrea de Comunicació de "la Caixa"

Josué García: 638 146 330 / jgarcial@fundaciolacaixa.org

Cristina Font: 608 58 23 01 / cristina.font@fundaciolacaixa.org

Sala de Premsa: <http://premsa.lacaixa.org/>

 [FundlaCaixaCAT](https://twitter.com/FundlaCaixaCAT) [@CaixaForum](https://twitter.com/CaixaForum) [CAT](https://twitter.com/CaixaForum) [#SurrealismeCaixaForum](https://twitter.com/CaixaForum) [#CaixaForumACasa](https://twitter.com/CaixaForum) [#JoEmQuedoACasa](https://twitter.com/CaixaForum)