



Sebastião Salgado pone voz a fotografías emblemáticas en las redes de CaixaForum

- El fotógrafo brasileño revela historias y sensaciones escondidas detrás de algunas de fotografías icónicas de su proyecto *Génesis* a través de píldoras de audio que difundirán semanalmente las redes de CaixaForum.
- Con motivo del Día Internacional de la Danza este miércoles, las redes sociales de CaixaForum se llenarán de estas artes escénicas durante toda la semana. Los bailarines y coreógrafos Cesc Gelabert, Àngels Margarit y Toni Mira y la periodista cultural Bàrbara Raubert acercarán la danza al público con entrevistas sobre el cuerpo, la coreografía, el movimiento y una breve historia de la danza. También tendrá lugar el ciclo de *Danza filmada en casa* y una colaboración con el proyecto educativo Dan Dan Danza, de la mano del Mercat de les Flors.
- El ciclo *Encuentros Confinados*, con creadores y artistas del panorama actual, contará el miércoles con la bailarina Núria Guiu y el viernes con la ilustradora y directora de videoclips Lyona. El ciclo *Ópera para todos* presentada por Marcel Gorgori seguirá con *Rigoletto*, de Verdi, y el de *Pequeños Cinéfilos* compartirá la película *La rata pirata*.

Barcelona, 28 de abril de 2020. El fotógrafo brasileño **Sebastião Salgado** ha puesto voz estos días de confinamiento a algunas de las instantáneas más

emblemáticas de su proyecto **Génesis**, y **CaixaForum** difundirá sus explicaciones y revelaciones de viva voz en cinco píldoras de audio a través de las redes sociales, que harán una publicación semanal de cada una de ellas a partir de este miércoles. Además, la **danza** se convertirá en uno de los contenidos estrella de la semana, coincidiendo con la celebración de su día mundial este miércoles.

En el marco de la campaña **#YoMeQuedoEnCasa**, los canales de Twitter, Facebook e Instagram de CaixaForum, que agrupan la red de ocho centros culturales de la Fundación "la Caixa", se harán eco de las explicaciones evocativas del fotógrafo en la línea de contenidos **#ObrasConfinadas**. Este espacio pone el foco semana tras semana en piezas artísticas que forman parte de diferentes exposiciones que se encuentran clausuradas como consecuencia de la crisis del coronavirus.

Las explicaciones auditivas de Salgado versarán sobre las fotografías del iceberg entre la isla de Paulet y las Shetland del Sur, en el mar de Weddell; una vista entre los volcanes Tolbachik y Kamen; una imagen de jóvenes trepando árboles gigantes en la isla Siberut en la Sumatra occidental; un campamento ganadero en Sudán del Sur, y una vista aérea de las Anavilhanas: unas 350 islas llenas de árboles del río Negro, en Brasil, forman el archipiélago continental más grande del mundo.

Estas imágenes en blanco y negro comentadas por Salgado forman parte de la exposición itinerante **Génesis** que, en el marco del programa **Arte en la Calle** de la Fundación "la Caixa", viaja desde hace años por toda la geografía española. Consagrada a la naturaleza en toda su grandeza y esplendor, la muestra es testimonio de ocho años de trabajo y viajes por el mundo de Salgado, que se propuso seguir las huellas de Darwin.

«Navegando por la Antártida y saliendo del mar de Weddell encontramos este iceberg con esta forma espectacular (...) Ha sido una gran oportunidad encontrar este iceberg de gran tamaño (...) Para mí, ha sido uno de los momentos más sublimes de mi vida», comenta el fotógrafo sobre la primera de las imponentes imágenes.

Día Internacional de la Danza

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Danza este miércoles, los canales digitales de CaixaForum se llenarán de estas artes escénicas durante toda la semana. Una de las iniciativas pasa por la difusión de una serie de entrevistas realizadas a los bailarines y coreógrafos **Cesc Gelabert**, **Àngels Margarit** y **Toni Mira** y a la periodista cultural **Bàrbara Raubert**. Se publicarán

hasta el jueves con el fin de acercar la danza al público desde la perspectiva del cuerpo, la coreografía, el movimiento y una breve historia de la danza.

En el marco del proyecto educativo **Dan Dan Danza**, que forma parte del programa **CaixaEscena** y de la mano del **Mercat de les Flors**, se compartirán tutoriales que propondrán experimentar el movimiento corporal, la invención de espacios y la composición de coreografías con explicaciones dirigidas a todos los públicos, especialmente los más pequeños.

También tendrá lugar el ciclo **Danza filmada en Casa**, que introduce la periodista cultural Clàudia Brufau y quiere ser una oportunidad para descubrir, dejarse llevar y viajar por la danza filmada y las emociones que produce. A través de la cámara, podremos experimentar la danza de otra forma, desde ángulos inéditos, en espacios cotidianos, entrando en las entrañas de una compañía y de otras formas. La primera cápsula que se publicará este miércoles versará sobre el **joven bailarín y coreógrafo Justin Peck**, uno de los más destacados del siglo XXI.

Encuentros con artistas, ópera, arte contemporáneo, entre otros

Coincidiendo con esta celebración, la **bailarina Núria Guiu** compartirá desde el confinamiento un vídeo en el que habla de la danza y ofrece algunas propuestas a los usuarios para practicar durante estos días desde una perspectiva corporal. La pieza de Guiu forma parte del ciclo de **Encuentros Confinados**. El viernes será el turno de la video creadora e ilustradora **Lyona** que también participará en este ciclo, que da voz a los creadores y artistas del panorama actual desde el confinamiento, aportando sus descubrimientos y sensaciones durante estos días de repliegue social que estamos viviendo.

También con el objetivo de trasladar a la red la experiencia CaixaForum y de seguir trabajando por la divulgación cultural en el momento actual, el espacio **#ObrasConfinadas** contará con una aproximación de obras de la exposición **Azul. El color del modernismo**, inaugurada en CaixaForum Palma, y las disertaciones correrán a cargo de su comisaria, **Teresa M. Sala**. El **#ZoomAlaColección** pondrá la lupa sobre la obra *Sin título (Nube de plata)* de **Robert Therrien**, una pieza poética e irónica, a medio camino entre la escultura y la pintura, que forma parte de la Colección "la Caixa" de Arte Contemporáneo.

El ciclo **Ópera para todos** seguirá de la mano de **Rigoletto**, de Giuseppe Verdi, con prólogo especial del periodista y divulgador Marcel Gorgori. Destinado al público familiar, el ciclo **Pequeños Cinéfilos** compartirá este fin

de semana la película ***La rata pirata***, junto con una ficha que se puede trabajar *a posteriori* para enriquecer el visionado.

Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Josué García: 638 146 330 / jgarcial@fundacionlacaixa.org

Cristina Font: 608 58 23 01 / cristina.font@fundacionlacaixa.org

Sala de Prensa: <http://prensa.lacaixa.es/>

 [@FundlaCaixa](#) [@CaixaForum](#) [#CaixaForumEnCasa](#) [#YoMeQuedoEnCasa](#)