



Sebastião Salgado posa veu a fotografies emblemàtiques a les xarxes de CaixaForum

- El fotògraf brasiler revela històries i sensacions amagades rere algunes de les fotografies més icòniques del seu projecte *Gènesi* a través de píndoles d'àudio que difondran setmanalment les xarxes de CaixaForum.
- Amb motiu del Dia Internacional de la Dansa aquest dimecres, les xarxes socials de CaixaForum s'ompliran d'aquestes arts escèniques durant tota la setmana. Els ballarins i coreògrafs Cesc Gelabert, Àngels Margarit i Toni Mira i la periodista cultural Bàrbara Raubert aproparan la dansa al públic amb entrevistes sobre el cos, la coreografia, el moviment i una breu història de la dansa. També tindrà lloc el cicle *Dansa filmada a casa* i una col·laboració amb el projecte educatiu Dan Dan Dansa, de la mà del Mercat de les Flors.
- El cicle de *Trobades Confinades*, amb creadors i artistes del panorama actual, comptarà dimecres amb la ballarina Núria Guiu i divendres amb la il·lustradora i directora de videoclips Lyona. El cicle *Òpera per a tothom* presentat per Marcel Gorgori prosseguirà amb *Rigoletto*, de Verdi, i el de *Petits Cinèfils* compartirà la pel·lícula *La rata pirata*.

Barcelona, 28 d'abril de 2020. El fotògraf brasiler **Sebastião Salgado** ha posat veu aquests dies de confinament a algunes de les instantànies més emblemàtiques del seu projecte **Gènesi**, i **CaixaForum** difondrà les seves explicacions i revelacions de viva veu en cinc píndoles d'àudio a través de les

xarxes socials, que faran una publicació setmanal de cadascuna d'elles a partir d'aquest dimecres. A més a més, la **dansa** es convertirà en un dels continguts estrella de la setmana, coincidint amb la celebració del seu dia mundial aquest dimecres.

En el marc de la campanya **#JoEmQuedoACasa**, els canals de Twitter, Facebook i Instagram de CaixaForum, que agrupen la xarxa de vuit centres culturals de la Fundació "la Caixa" es faran ressò de les explicacions evocatives del fotògraf en la línia de continguts **#ObresConfinades**. Aquest espai posa el focus setmana rere setmana en les peces artístiques que formen part de diferents exposicions que es troben clausurades com a conseqüència de la crisi del coronavirus.

Les explicacions auditives de Salgado versaran sobre les fotografies de l'iceberg entre l'illa de Paulet i les Shetland del Sud, a la mar de Weddell; una vista entre els volcans Ploski Tolbàtxik i Kamen; una imatge de joves trepant arbres gegants a l'illa Siberut a la Sumatra occidental; un campament ramader a Sudan del Sud, i una vista aèria de les Anavilhanas: unes 350 illes plenes d'arbres del riu Negre, al Brasil, formen l'arxipèlag continental més gran del món.

Aquestes imatges en blanc i negre comentades per Salgado formen part de l'exposició itinerant **Gènesi** que, en el marc del programa **Art al Carrer** de la Fundació "la Caixa", viatja des de fa anys per tota la geografia espanyola. Consagrada a la natura en tota la seva grandesa i esplendor, la mostra és testimoni de vuit anys de treball i viatges per tot el món de Salgado, que es va proposar de resseguir les petjades de Darwin.

«Navegant per l'Antàrtida i sortint de la mar de Weddell vam trobar aquest este iceberg amb aquesta forma espectacular (...) Ha estat una gran oportunitat trobar aquest iceberg d'aquest gran tamany (...) Per mi ha estat un dels moments més sublims de la meva vida», comenta el fotògraf sobre la primera de les imponents imatges.

Dia Internacional de la Dansa

Amb motiu de la celebració del Dia Internacional de la Dansa aquest dimecres, les xarxes socials de CaixaForum s'ompliran d'aquestes arts escèniques durant tota la setmana. Una de les iniciatives passa per la difusió d'una sèrie d'entrevistes realitzades als ballarins i coreògrafs **Cesc Gelabert**, **Àngels Margarit** i **Toni Mira** i a la periodista cultural **Bàrbara Raubert**, que es

publicaran fins dijous per apropar la dansa al públic des de la perspectiva del cos, la coreografia, el moviment i una breu història de la dansa.

En el marc del projecte educatiu **Dan Dan Dansa**, que forma part del programa **CaixaEscena** i de la mà del **Mercat de les Flors**, es compartiran tutorials que proposaran experimentar el moviment corporal, la invenció d'espais i composició de coreografies amb explicacions dirigides a tots els públics, especialment els més petits.

També tindrà lloc el cicle **Dansa filmada a Casa**, que introdueix la periodista cultural Clàudia Brufau i vol ser una oportunitat per descobrir, deixar-se endur i viatjar per la dansa filmada i les emocions que produeix. A través de la càmera, podrem experimentar la dansa d'una altra manera, des d'angles inèdits, en espais quotidians, entrant en les entranyes d'una companyia i d'altres formes. La primera càpsula que es publicarà aquest dimecres versarà sobre el **jove ballarí i coreògraf Justin Peck**, un dels més destacats del segle XXI.

Trobades amb artistes, òpera, art contemporani, entre altres continguts

Coincidint amb aquesta celebració, la **ballarina Núria Guiu** compartirà des del confinament un vídeo on parla de la dansa i ofereix algunes propostes als usuaris per practicar durant aquests dies des d'una perspectiva corporal. La peça de Guiu forma part del cicle de **Trobades Confinades**.

El divendres serà el torn de la videocreadora i il·lustradora **Lyona** que també participarà en aquest cicle, que dona veu als creadors i artistes del panorama actual des del confinament, aportant els seus descobriments i sensacions durant aquests dies de replegament social que estem vivint.

També amb l'objectiu de traslladar a la xarxa l'experiència CaixaForum i de seguir treballant per la divulgació cultural en el moment actual, l'espai **#ObresConfinades** comptarà amb una aproximació d'obres de l'exposició **Blau. El color del modernisme**, inaugurada a CaixaForum Palma, i les dissertacions correran a càrrec de la seva comissària, **Teresa M. Sala**.

El **#ZoomAlaCol·lecció** posarà la lupa sobre l'obra *Sense títol (Núvol de plata)* de **Robert Therrien**, una peça poètica i irònica, a mig camí entre l'escultura i la pintura, que forma part de la Col·lecció "la Caixa" d'Art Contemporani.

El cicle **Òpera per a tothom** prosseguirà de la mà de **Rigoletto**, de Giuseppe Verdi, amb pròleg especial del periodista i divulgador Marcel Gorgori. Destinat al públic familiar, el cicle **Petits Cinèfils** compartirà aquest cap de setmana la

pel·lícula ***La rata pirata***, juntament amb una fitxa de treball que es pot treballar *a posteriori* per enriquir el visionat.

Àrea de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Josué García: 638 146 330 / jgarcial@fundacionlacaixa.org

Cristina Font: 608 58 23 01 / cristina.font@fundacionlacaixa.org

Sala de Premsa: <http://premsa.lacaixa.org/>

 [@FundlaCaixaCAT](https://twitter.com/FundlaCaixaCAT) [@CaixaForum_CAT](https://twitter.com/CaixaForum_CAT) #CaixaForumACasa #JoEmQuedoACassa