



La Fundación "la Caixa" pone en marcha la experiencia participativa #YoCanto para unir un gran coro que cante la canción *Viva La Vida* de Coldplay

Las redes de CaixaForum se llenan de música con ópera y lied

- Las redes sociales de los centros culturales de la Fundación "la Caixa" se llenan de música con la ópera *Rigoletto*, de Verdi, un nuevo ciclo de Lied y la convocatoria de una canción participativa.
- En la línea de contenidos digitales dentro de la campaña #YoMeQuedoEnCasa, contarán con el ciclo *Ópera para todos*, con introducción magistral del periodista y divulgador Marcel Gorgori, y este jueves dará comienzo un nuevo ciclo de introducción al mundo del Lied.
- Además, esta semana han invitado a todos los aficionados a la música a unir sus voces en un gran coro virtual al ritmo del *Viva la vida*, de Coldplay, cuyo vídeo se hará público este mes de mayo.
- CosmoCaixa propondrá diálogos en vivo con mentes científicas brillantes sobre el cambio climático, misiones en la Antártida y sobre el sonido, en este último caso con el divulgador científico José Luis Crespo (@quantumfracture).

Barcelona, 6 de mayo de 2020. CaixaForum sentará a sus usuarios en la platea con el visionado de *Rigoletto*, de Giuseppe Verdi, dentro del ciclo *Ópera para todos*, introducido por el periodista y divulgador Marcel Gorgori, y que se lleva a cabo en colaboración con el Teatro Real de Madrid.

Como novedad, este jueves dará comienzo el nuevo ciclo de introducción al mundo del Lied. Lo hará de la mano del barítono y divulgador Enric Martínez-Castignani. A través de cuatro cápsulas de vídeo con audiciones recomendadas para la ocasión, ofrecerá un recorrido por el mundo del Lied, la Mélodie y la Canción Española.

El ciclo ***Lied en Casa*** quiere ofrecer una introducción cercana y amena a este mundo, fruto de la unión de las piezas de destacados compositores con textos de los mejores poetas, que consiguieron dar a sus canciones la dimensión justa de aquello que querían expresar. La propuesta, que contará con una lista musical adjunta, busca ser una oportunidad para dejarse llevar y viajar por la música vocal de cámara y las emociones que produce en compañía de Martínez-Castignani, que ha cantado la mayoría de ellas y ofrecerá un punto de vista diferente: el del artista que conoce las obras desde dentro.

La Fundación "la Caixa" ha puesto en marcha esta semana la iniciativa **#YoCanto**, que invita a los usuarios mayores de 14 años a entonar una canción participativa digital al ritmo del ***Viva la vida***, de **Coldplay**. Hasta el 13 de mayo los participantes podrán enviar sus archivos de audio y de vídeo, siguiendo los tutoriales recogidos en la web, y el vídeo definitivo se hará público este mismo mes de mayo.

También como novedad esta semana se pondrá en marcha un **taller de crítica teatral** con el crítico y cronista de artes escénicas **Oriol Puig Taulé** en los canales de Twitter y Facebook de los centros culturales de la Fundación "la Caixa".

El ciclo contará con tres sesiones de vídeo que se sucederán los martes 5, 12 y 19 de mayo. En las dos primeras, se publicarán vídeos explicativos, mientras que el último día se propondrá a los seguidores construir una crítica sobre un espectáculo, del que se facilitará el visionado.

El espacio ***Encuentros Confinados***, que da voz a artistas y creadores en tiempos de confinamiento, tendrá a la directora de cine **Alba Sotorra** y a la compañía teatral **José y sus Hermanas**, como protagonistas, este miércoles y viernes, respectivamente.

Conferencia de Francesco Careri: *La ciudad observada*

Este mismo martes, el canal de Facebook de CaixaForum se hizo eco de una conferencia del arquitecto, artista y activista **Francesco Careri**, que discurrirá bajo el título de ***La ciudad observada***: ¿Puede pasearse la ciudad? ¿Es aún posible perderse en la experiencia urbana? ¿Y qué es lo que descubrimos cuando nos detenemos a observar o recorremos los espacios vacíos y los llenamos con nuestra mirada?

Sebastião Salgado, Joan Miró y cine para los más pequeños

Las redes de CaixaForum también ahondarán en la litografía a todo color **Oda a Joan Miró** de la Colección "la Caixa" de Arte Contemporáneo. Dentro del espacio **#ZoomAlaColección**, descubrirán la potencia expresiva y habilidad de Joan Miró para crear formas e inventar desde la libertad absoluta, en un periodo de intensa preocupación por encontrar la esencia de las cosas.

El espacio de **#ObrasConfinadas** contará este miércoles con una nueva explicación auditiva de **Sebastião Salgado**, que comentará una de sus emblemáticas fotografías del proyecto **Génesis**. Este proyecto, que durante ocho años le llevó a seguir los pasos de Darwin, forma parte de una exposición del programa **Arte en la calle** de la Fundación "la Caixa". Este ámbito pondrá también el foco en la pieza **Mobile Home**, de la artista **Mona Hatoum**, comentada por Diana Guijarro, comisaria de la exposición **Dónde estamos. Dónde podríamos estar**, inaugurada en CaixaForum Barcelona recientemente.

El ciclo **Danza filmada**, que introduce la periodista cultural Clàudia Brufau, continuará este miércoles. A través de la cámara, propone experimentar la danza de otra forma, desde ángulos inéditos, en espacios cotidianos, y de otras formas. La cápsula que se publicará este miércoles versará sobre coreografías neorrománticas estrenadas por los **Ballets Rusos** con: *Las Sílides* (1909) con partituras de Frederic Chopin, y *El espectro de la rosa* (1911), ambas coreografías de Mikhaïl Fokín.

Destinado al público familiar, el ciclo **Pequeños Cinéfilos** compartirá este fin de semana la película **Solan&Eri, Misión a la luna**, junto con una ficha con juegos y propuestas para trabajar *a posteriori* con el fin de enriquecer el visionado.

Diálogos sobre la Antártida, el sonido y Félix Rodríguez de la Fuente

A lo largo de esta semana, las redes del centro de divulgación científica **CosmoCaixa** propondrán diálogos en vivo con mentes científicas destacadas como la de la periodista **Rosa María Tristán**. La divulgadora científica protagonizará el **Live Talks** de este miércoles con el encuentro **Misiones científicas en la Antártida**, que se podrá seguir con comentarios y preguntas a través de Facebook. En esta línea de diálogos con científicos impulsados junto a la Associació Catalana de Comunicació Científica (ACCC), el viernes se sucederá un diálogo entre los divulgadores Ignacio Crespo y José Luis Crespo (**@quantumfracture**) sobre el ruido y las ondas sonoras. Éste discurrirá bajo el título **El sonido no existe** y también se podrá seguir a través de Facebook. Durante estos días de confinamiento, los canales de Facebook, Twitter e Instagram de CosmoCaixa han abierto una **Ventana a la Ciencia** con el fin de

seguir trabajando para la divulgación científica con contenidos dirigidos tanto a familias, a jóvenes y a personas especializadas.

Como cada fin de semana, el astrónomo **Jordi Aloy** propondrá desde las redes de CosmoCaixa una **cápsula astronómica** para animar a los seguidores a descubrir el cielo desde la ventana de casa. En esta ocasión, les invitará a observar la conjunción de la Luna con Júpiter, Saturno y Marte. A lo largo de la semana, se publicará un cuento infantil con mirada científica y sucederán recomendaciones de documentales y de libros electrónicos como el de **Félix. Un hombre en la tierra**, en recuerdo del aniversario de la muerte de Félix Rodríguez de la Fuente. Precisamente para conmemorar su figura, el **Live Talks** del próximo lunes, 11 de mayo, llevará por título **40 años sin Félix Rodríguez de la fuente**.

Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Josué García: 638 146 330 / jgarcial@fundacionlacaixa.org

Cristina Font: 608 58 23 01 / cristina.font@fundacionlacaixa.org

Sala de Prensa: <http://prensa.lacaixa.es/>

 [@FundlaCaixa](#) [@CaixaForum](#) [#CaixaForumEnCasa](#) [#YoMeQuedoEnCasa](#)