



Los centros CaixaForum reabrirán sus puertas el próximo 1 de junio

- Los ocho centros culturales de la Fundación "la Caixa" reabrirán puertas para volver a acoger al público a partir del próximo lunes 1 de junio, siguiendo todos los protocolos que garantizan la seguridad sanitaria.
- Los centros CaixaForum de Barcelona, Madrid, Zaragoza, Sevilla, Palma, Girona, Lleida y Tarragona reanudarán su actividad de forma coordinada, con un tercio del aforo.
- Las salas de exposición contarán con la presencia de educadores que ofrecerán labores de mediación en determinadas franjas horarias.
- «Este esfuerzo para poner en marcha de nuevo todos nuestros centros culturales responde a la voluntad de ofrecer a la ciudadanía, tras esta dura etapa, espacios donde recuperar el pulso cultural, así como el bienestar personal», ha declarado la directora general adjunta de la Fundación "la Caixa", Elisa Durán.

Barcelona, 27 de mayo de 2020. La Fundación "la Caixa" ha anunciado la reapertura de la red de centros CaixaForum a partir del próximo lunes 1 de junio. De esta forma, los centros de Barcelona, Madrid, Zaragoza, Sevilla, Palma, Girona, Lleida y Tarragona reanudarán su actividad de forma coordinada y con el triple objetivo de garantizar la **seguridad** sanitaria, reforzar la **confortabilidad** del público en su visita, y afianzar la **calidad** que caracteriza todos los proyectos de la entidad.

La directora general adjunta de la Fundación "la Caixa", Elisa Durán, ha manifestado: «Este esfuerzo para poner en marcha de nuevo todos nuestros centros culturales responde a la voluntad de regalar a la ciudadanía, tras esta dura etapa, espacios donde recuperar el pulso cultural, así como el bienestar personal. La cultura se ha demostrado más necesaria que nunca en esta crisis como herramienta para abrir ventanas al mundo en un momento en el que nuestra realidad se ha visto más reducida».

Los centros culturales de la Fundación "la Caixa" volverán a acoger a los visitantes cumpliendo todos los requisitos previstos por las autoridades sanitarias a consecuencia de la crisis de la COVID-19, y reforzando los trabajos de limpieza y desinfección. El acceso a los centros se podrá realizar también a través de la venta anticipada de entradas en línea.

Gracias a la excelente relación con museos y prestadores, las exposiciones de todos los centros CaixaForum se han podido alargar más allá de su fecha inicial de finalización, y podrán visitarse, la gran parte de ellas, hasta después del verano. Además, **CaixaForum Lleida y CaixaForum Girona abrirán estrenando nuevas exposiciones:** *Construyendo nuevos mundos. Las vanguardias históricas en la Colección del IVAM 1914-1945*, en Lleida; y *Apolo 11. La llegada del hombre a la Luna*, en Girona.

En las salas, clausuradas desde el pasado 14 de marzo a consecuencia de la crisis sanitaria, **se reforzará la presencia de educadores** en determinadas franjas horarias, quienes orientarán a los visitantes y resolverán las dudas que puedan surgir con respecto al contenido de las exposiciones.

Para el acceso a las salas de exposición, será obligatorio el uso de mascarilla y de los dispensadores de gel hidroalcohólico ubicados en la entrada a los centros. Siguiendo la normativa marcada por las autoridades sanitarias, los visitantes podrán acceder al centro de forma individual o en grupo familiar, siempre manteniendo una distancia de seguridad de dos metros. No funcionarán los servicios de consigna, guardarropía, cafetería, tienda ni audioguía. Tampoco se realizarán visitas guiadas ni las actividades programadas antes de la crisis del coronavirus.

En esta primera fase, todos los centros reabrirán en su horario habitual.

Asimismo, la Fundación "la Caixa" ha anunciado que el próximo día 1 de junio **también abrirán sus puertas los Jardines de Cap Roig**. Por lo que respecta a **CosmoCaixa**, su reapertura se producirá una vez la ciudad de Barcelona entre en la fase 2 del plan de desescalada dictado por el Gobierno central.

Surrealismo y diseño en Barcelona, y vampiros en Madrid

Estas son las exposiciones que podrán verse en los centros CaixaForum a partir del día 1 de junio, con las nuevas fechas de cierre de todas ellas:

CaixaForum Barcelona

- *Objetos de deseo. Surrealismo y diseño, 1924-2020*. Coorganizada por "la Caixa" y el Vitra Design Museum, explora el diálogo de hace un siglo entre las dos disciplinas que aparecen en el título.
Hasta el 27 de septiembre de 2020
- *Dónde estamos. Dónde podríamos estar*. Comisariada por la alicantina Diana Guijarro, se enmarca en el programa Convocatoria de Comisariado de la Colección "la Caixa", y cuestiona la posición del espectador con respecto al arte.
Hasta el 1 de noviembre de 2020

CaixaForum Madrid

- *Vampiros. La evolución del mito*. Coorganizada con La Cinémathèque française, es un recorrido transversal por la historia de esta figura, popularizada por el cine y más viva que nunca en la cultura popular.
Hasta el 6 de septiembre de 2020

CaixaForum Zaragoza

- *Lujo. De los asirios a Alejandro Magno*. Esta exposición, organizada con la colaboración del British Museum, propone un apasionante recorrido por la historia del lujo en el Oriente Medio antiguo.
Hasta el 25 de octubre de 2020

CaixaForum Sevilla

- *El espíritu de Montmartre en tiempos de Toulouse-Lautrec*. Una muestra de producción propia sin precedentes en nuestro país para conocer los aspectos esenciales del arte francés radical de finales del siglo XIX.
Hasta el 25 de octubre de 2020
- *Poéticas de la emoción*. Recorre algunas formas de representar las emociones humanas en las artes visuales a lo largo de los últimos 500 años de la historia del arte, con una significativa representación de la Colección "la Caixa" de Arte Contemporáneo.
Hasta el 30 de agosto de 2020

CaixaForum Palma

- *Azul. El color del Modernismo*. Planteada como una experiencia estética, la muestra recorre toda la paleta de azules, así como los significados poéticos a los que este color fue asociado por el Modernismo.

Hasta el 12 de octubre de 2020

- *H.Anglada-Camarasa. Una revisión de la Colección "la Caixa"* rinde homenaje a este pintor modernista.

Exposición permanente

CaixaForum Girona **INOVADAD!**

- *Apolo 11. La llegada del hombre a la Luna*. Revive la efeméride del 50.º aniversario de la llegada a la Luna, desde la perspectiva de los propios astronautas que hicieron realidad la conquista del espacio, dando el primer paso sobre la Luna y cambiando el curso de la ciencia y de la sociedad.

Hasta el 20 de septiembre de 2020

CaixaForum Lleida **INOVADAD!**

- *Construyendo nuevos mundos. Las vanguardias históricas en la Colección del IVAM 1914-1945*. Propone una nueva lectura sobre el desarrollo de los movimientos artísticos de las primeras décadas del siglo pasado, subrayando su libertad, misterio y utopía.

Hasta el 10 de enero de 2021

CaixaForum Tarragona

- *Faraón. Rey de Egipto*. Recorrido a través de una colección de objetos procedentes del British Museum para explorar los ideales, el simbolismo y la ideología de los faraones, así como las realidades de la vida en el valle del Nilo.


Hasta el 14 de febrero de 2021

Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Josué García: 638 146 330 / jgarcial@fundacionlacaixa.org

Cristina Font: 608 582 301 / cristina.font@fundacionlacaixa.org

Sala de Prensa: <http://prensa.lacaixa.org/>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) [@CaixaForum](https://twitter.com/CaixaForum)