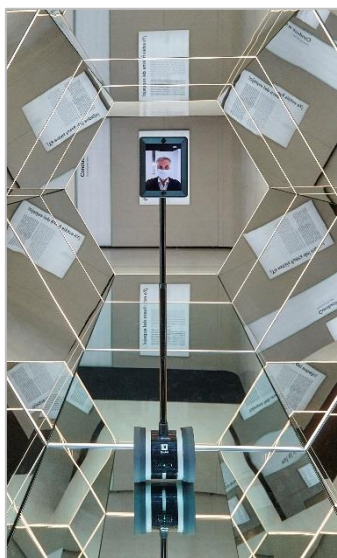




És la primera institució a Espanya que incorpora la tecnologia de la telepresència per al seu ús en l'àmbit cultural

La Fundació "la Caixa" incorpora a CaixaForum Saragossa un robot que permetrà organitzar visites telepresencials

- La Fundació "la Caixa" ha incorporat al seu centre cultural de Saragossa el seu primer robot de telepresència, que permetrà organitzar visites comentades a l'exposició a distància.
- Amb la incorporació d'aquesta tecnologia, inèdita a Espanya per a l'ús museístic, la Fundació "la Caixa" té la intenció d'arribar als col·lectius que no es poden desplaçar habitualment a les sales d'exposicions.
- En una primera fase, la Pilar —nom amb el qual s'ha batejat al robot, en referència a la patrona de Saragossa— estarà disponible per a la comunitat educativa, i és previst que funcioni a ple rendiment el curs escolar vinent. En una segona fase, la institució vol ampliar el nombre de robots als seus centres, com també el públic objectiu al qual aquesta tecnologia va dirigida.



Saragossa, 24 de juliol de 2020. Els visitants de CaixaForum Saragossa han pogut veure en els darrers dies com es feien les primeres proves amb la Pilar, el primer robot de telepresència per a usos culturals a Espanya. La Fundació "la Caixa" ha apostat per aquesta tecnologia de telepresència, que permet passejar per l'exposició i observar-la sense haver-se de desplaçar al centre cultural.

La Pilar és un robot de telepresència Double 0, desenvolupat pel grup ADD, expert en robòtica. Disposa d'una tauleta amb càmera muntada sobre una barra i unida a un lleuger transport elèctric que es condueix de manera teledirigida. El dispositiu envia



una transmissió de vídeo als usuaris. Els usuaris, des de la distància, apareixen a la pantalla del robot com si fossin un visitant més.

El robot recorre diferents espais de l'exposició conduït per un educador, que també s'encarrega de controlar i dinamitzar la visita, i de respondre en temps real les preguntes que sorgeixin dels usuaris durant l'experiència. És previst que aquestes visites virtuals, enteses com una primera aproximació a l'exposició i mai com una substitució d'aquesta, tinguin una durada aproximada de 25 minuts.

Després d'un període d'adaptació de la Pilar, l'objectiu de la Fundació "la Caixa" és que funcioni a ple rendiment a partir de la tardor vinent i que es pugui incorporar a l'oferta educativa habitual que ofereix CaixaForum Saragossa. Els destinataris principals d'aquest projecte pilot seran els alumnes. En aquests moments, s'estan fent proves amb campaments d'estiu i a les exposicions *Miralls. Dins i fora de la realitat* —acabada d'inaugurar— i *Luxe. Dels assiris a Alexandre el Gran*.



En una segona fase, la institució preveu ampliar aquesta experiència a altres centres CaixaForum —en breu estarà disponible a CaixaForum Sevilla—, i també obrir-la a altres col·lectius, com ara persones amb mobilitat reduïda o hospitalitzades.

Noves solucions per a l'era post-COVID

Els robots de telepresència s'utilitzen cada vegada més en la indústria mèdica i en entorns laborals. Però és la primera vegada que una institució cultural espanyola incorpora una experiència remota de visualització d'art com aquesta. Tot i que l'ús d'aquesta tecnologia s'ha incrementat en els últims anys, el seu valor ha adquirit sens dubte més força després del tancament dels museus amb la pandèmia de la COVID-19.

Davant d'aquesta situació inèdita, la Fundació "la Caixa" ha volgut fer un pas més i ha trobat en aquesta tecnologia una solució per mantenir la connexió amb el públic. Després de la reobertura dels seus centres culturals, la



Fundació "la Caixa"

Nota de premsa

telepresència continua sent una solució innovadora per apropar la cultura a les persones que no es poden desplaçar fins a les sales d'exposicions.

Àrea de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Josué García: 638 146 330 / jgarcial@fundaciolacaixa.org

Sala de Premsa: <https://premsa.fundaciolacaixa.org/cat/>

 [@FundlaCaixaCAT](https://twitter.com/FundlaCaixaCAT) [@CaixaForum_CAT](https://twitter.com/CaixaForum_CAT)