

Dossier de prensa
Del 13 de octubre al 5 de noviembre
Córdoba

La Fundación "la Caixa", la Fundación Cajasol y el Ayuntamiento de Córdoba convierten la ciudad en un museo a cielo abierto, con la exposición *Otros mundos*

- Tras milenios de especulaciones sobre aquellos puntos de luz móviles que los antiguos griegos llamaban *πλανήτης* ('vagabundos'; en latín, *planētēs*), hoy, por primera vez en la historia, conocemos la verdadera naturaleza de los astros que pueblan nuestro sistema solar.
- La exposición *Otros mundos. Viaje por el sistema solar de la mano de Michael Benson*, que se presenta por primera vez en España en este formato, permite realizar un recorrido científico-artístico por el sistema planetario a través de 40 fotografías de gran formato, seleccionadas y procesadas por el cineasta, artista y escritor norteamericano Michael Benson.
- Este autor elige y trata imágenes originales en blanco y negro captadas en distintas misiones planetarias de las principales agencias espaciales, como la ESA y la NASA, y compone mosaicos en color. El resultado es un viaje por la increíble variedad de mundos que constituyen el sistema solar a través de fotografías de gran belleza conseguidas a lo largo de seis décadas de exploración robotizada.
- *Otros mundos. Viaje por el sistema solar* forma parte del programa *Arte en la calle*, a través del cual la Fundación "la Caixa" y la Fundación Cajasol quieren aproximar la ciencia y la cultura a las personas fuera del marco habitual de museos y salas de exposiciones.

Otros mundos. Viaje por el sistema solar de la mano de Michael Benson.
Organización y producción: Fundación "la Caixa" y Fundación CajaSol.
Comisariado: Kike Herrero (Instituto de Estudios Espaciales de Cataluña). Fechas: Del 13 de octubre al 5 de noviembre de 2020. Lugar: Bulevar Gran Capitán de Córdoba.

Córdoba, 13 de octubre de 2020. José M^a Bellido, alcalde de Córdoba; Juan Ignacio Zafra, director de Territorial de CaixaBank en Andalucía Oriental y Murcia; Mili Jiménez, delegada de la Fundación Cajasol en Córdoba; acompañados por el comisario Kike Herrero, han inaugurado hoy la muestra *Otros mundos. Viaje por el sistema solar de la mano de Michael Benson*. La exposición reúne 40 imágenes de gran belleza sobre nuestro sistema solar obtenidas por distintas misiones planetarias y que, posteriormente, han sido procesadas y tratadas por el fotógrafo, artista y escritor norteamericano Michael Benson.



Panorámica sobre las regiones septentrionales de Saturno. Los anillos proyectan una franja de sombra sobre este mundo gigante gaseoso. Cassini, 20 de enero de 2007.
© NASA/JPL/Michael Benson, Kinetikon Pictures

Entre los objetivos prioritarios de la Fundación "la Caixa" y la Fundación Cajasol, está el de acercar la cultura, la ciencia y el conocimiento a la sociedad. La divulgación es un instrumento básico para promover el crecimiento de las personas, y por este motivo ambas entidades trabajan para aproximar el conocimiento a públicos de todas las edades y niveles de formación.

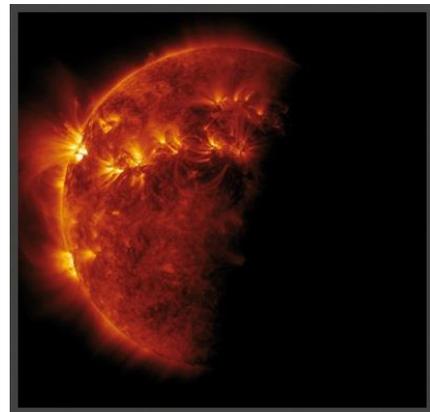
Con el programa *Arte en la calle*, la Fundación "la Caixa" y la Fundación Cajasol pretenden mostrar la obra de artistas de renombre en el panorama internacional para convertir Córdoba en un museo a cielo abierto. Y en esta ocasión lo hacen mediante un maridaje artístico-científico. El programa *Arte en la calle* inició su andadura en 2006, y desde entonces ha acercado al público las creaciones de

referentes de la modernidad como Auguste Rodin, Henry Moore o el fotógrafo brasileño Sebastião Salgado, entre otros. Ahora, de la mano de Benson, el programa integra una nueva línea centrada en la ciencia y la naturaleza.

Apasionado de la ciencia, Benson elige y trata imágenes originales en blanco y negro mediante distintos filtros y las combina para crear otras en color, empleando a veces hasta un centenar de ellas, para componer los mosaicos sin discontinuidades que se muestran en la exposición: fascinantes panorámicas que, aún a día de hoy, se encuentran más allá de la experiencia humana directa.

La profunda fascinación por el cielo nocturno ha sido recurrente en la historia de la civilización. Aun así, no fue hasta el lanzamiento del primer satélite que orbitó la Tierra, en el año 1957, cuando la humanidad se aventuró a explorar el espacio. En las siete décadas que han pasado desde entonces, se han llevado a cabo los primeros grandes sondeos de los mundos extraordinariamente diversos que componen el sistema solar, originándose así una historia audaz y absolutamente trascendental. Algunas de estas aportaciones son las que transmiten las imágenes de *Otros mundos*.

Desde los inicios de la exploración espacial, hemos visto cómo nuestro planeta se reducía al tamaño de una perla, y más tarde a las dimensiones de un píxel, a raíz de los viajes que nuestros representantes robóticos han realizado hasta lugares nunca visitados por los seres humanos. Para *Otros mundos*, el legado visual que han dejado estos viajes no debe ser valorado únicamente por su importancia científica, sino también como un capítulo singular en la historia de la fotografía.



Eclipse de Sol por la Tierra. SDO (NASA), 2 de abril de 2011

El resultado de este trabajo confirma de forma gráfica la veracidad de aquella afirmación utópica de carácter programático que hizo Konstantín Tsiolkovski, el visionario ruso de los vuelos espaciales, en 1912: «La Tierra es la cuna de la humanidad, pero no se puede vivir en una cuna para siempre».

Michael Benson, escritor, artista y cineasta

Michael Benson (31 de marzo de 1962) trabaja en la intersección entre el arte y la ciencia. Escritor, artista y cineasta, en la última década ha organizado una serie de exposiciones a nivel internacional sobre fotografía de paisajes planetarios. Benson toma imágenes en bruto obtenidas por las misiones planetarias de las principales agencias espaciales, y las procesa para crear paisajes de gran formato. Edita, compone mosaicos y, por último, optimiza estas imágenes, produciendo fotografías perfectas de paisajes actualmente más allá de la experiencia humana directa.

Su exposición *Otherworlds: Visions of our Solar System*, que cuenta con una composición ambiental creada especialmente por Brian Eno y titulada *Deep*

Space, se inauguró en la Galería Jerwood del Museo de Historia Natural de Londres en enero de 2016. Desde entonces, se ha exhibido en el Museo de Historia Natural de Viena y en el Museo de Queensland en Brisbane, Australia. En España, la muestra se exhibió en CosmoCaixa, el Museo de la Ciencia de la Fundación "la Caixa" en Barcelona, en el año 2018. Su libro *Cosmigraphics: Picturing Space Through Time*, publicado en 2014, fue finalista del Book Award de *Los Angeles Times*. Su última obra, *Space Odyssey: Stanley Kubrick, Arthur C. Clarke and the Making of a Masterpiece*, que examina la producción del film *2001: Una odisea del espacio*, se ha publicado con motivo del 50 aniversario de la película.

| ARTE EN LA CALLE |

OTROS MUNDOS

Del 13 de octubre al 5 de noviembre de 2020

Bulevar Gran Capitán (entre los números 12-16)
Córdoba

Visitas para el público general

Exposición abierta las 24 horas para visita libre

Visitas comentadas para el público general

- Sábados, a las 18 h
- Domingos, a las 12 h
- Todas, sin cita previa
- Punto de encuentro: inicio de la exposición

Visitas guiadas para grupos escolares y otros colectivos

Previa cita en el teléfono 900 80 11 37

Servicio de Información de la Fundación "la Caixa"

Tel. 900 223 040

De lunes a domingo, de 9 a 20 h

www.lacaixa.es/obrasocial

Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Victoria Lobato: 629 732 351/ vlcomunicacion@vlcomunicacion.com

Sala de Prensa: <http://prensa.fundaciolacaixa.org>