

El certamen se enmarca en los talleres Grandes Lectores que promueve la entidad, y en los que participan cerca de 12.000 mayores anualmente

## **José Manuel Casado y Luis Gerardo Vacas ganan el XII Concurso de Relatos Escritos por Personas Mayores de la Fundación "la Caixa"**

- En un emotivo acto en *streaming*, se han anunciado los ganadores en la categoría de relatos (para José Manuel Casado, de Sevilla, por *Cetáceos*) y Microrrelato (para Luis Gerardo Vacas, de Valladolid, por *Hoy he visto un ángel*).
- La duodécima edición del concurso se ha visto afectada por la pandemia derivada del coronavirus, sin embargo, se ha batido el récord de obras presentadas: 2.029 relatos y 929 microrrelatos escritos por personas mayores procedentes de todo el territorio español. La Comunidad de Madrid es la más participativa.
- El objetivo de la iniciativa, organizada por la Fundación "la Caixa" conjuntamente con Radio Nacional de España y con la colaboración de *La Vanguardia*, es impulsar la participación y el papel activo de los mayores en nuestra sociedad fomentando el hábito de la lectura, el uso de la imaginación y la actividad creativa.
- Los ganadores del concurso reciben como premio la adaptación radiofónica de sus relatos, la ilustración de los mismos y su publicación en *La Vanguardia* y en las webs de Radio Nacional de España y de la Fundación "la Caixa". Además, los ganadores podrán formar parte del jurado de la próxima edición del concurso.

**Madrid, 22 de octubre de 2020.** *Cetáceos*, un relato sobre el amor y la lectura, escrito por el sevillano José Manuel Casado, de 70 años, ha ganado hoy el XII Concurso de Relatos Escritos por Personas Mayores, organizado por la **Fundación "la Caixa" conjuntamente con Radio Nacional de España (RNE), y con la colaboración de La Vanguardia.** En la categoría Microrrelato, estrenada en la pasada edición, ha ganado *Hoy he visto un ángel*, escrito por el vallisoletano Luis Gerardo Vacas, de 61 años.

Además, en la categoría de relato ha habido un accésit para *En su lugar*, de la madrileña Margarita Montes (60 años). Y en la de microrrelato, el accésit ha sido para *Ernestina*, de Francisca Ortiz (Vitoria, 80 años).

**Soledad Puértolas**, académica y escritora, y **Fernando Schwartz**, escritor y Premio Planeta; **Marc Simón**, subdirector general de la Fundación "la Caixa"; **Jesús N. Arroyo**, director Corporativo de Comunicación de la Fundación "la Caixa"; **Ana Vega Toscano**, especialista en cultura de RNE, **Miquel Molina**, director adjunto de La Vanguardia, y los ganadores de la edición 2019 en microrrelato y relato respectivamente, **Gloria Martín** y **Ramón Llanes**, han ejercido como jurado del certamen. Además, a la ceremonia emitida en *streaming* para todos los públicos a través de la plataforma Llacuna han participado el director de RNE, **Ignacio Elguero**, y el director del programa *Juntos Paso a Paso*, de RNE, **Juan Fernández Vegue**.

La participación de los mayores en este certamen no ha dejado de aumentar desde su puesta en marcha en 2009, cuando se recibieron 375 relatos. A la duodécima edición del concurso se han presentado un total de 2.029 relatos y 929 microrrelatos, **cifras récord en la historia del concurso**. Las personas mayores de la Comunidad de Madrid son quienes más participan en el concurso, seguidos por los mayores de Andalucía, Cataluña y la Comunidad Valenciana. Además, respecto a ediciones anteriores, este año ha aumentado significativamente la participación de mayores de 80 y de 90 años en ambas categorías.

A través de este certamen, se pretende impulsar la participación y el papel activo de los mayores en nuestra sociedad, fomentando el hábito de la lectura y el uso de la imaginación, además de crear espacios donde se construyen buenas relaciones sociales, de grupo, que fortalecen y generan vínculos. Los relatos escritos por personas mayores son el reflejo de del conocimiento acumulado en años de experiencias, y también de cómo observan nuestra historia, nuestro tiempo y su propia vida, sobre todo en una situación convulsa como el confinamiento derivado de la pandemia causada por el coronavirus.

El premio del concurso consiste en un trofeo (elaborado manualmente por las personas de la Fundación de Autismo Mas Casadevall), en la emisión radiofónica del relato y microrrelato y en su publicación en las páginas web de la Fundación "la Caixa", RNE y el periódico *La Vanguardia*. Asimismo, los ganadores de ambas categorías serán miembros del jurado del concurso en 2021.

Como reconocimiento a todos los participantes, los relatos finalistas se publican bianualmente en un libro. Este año, corresponde la publicación que recoge los relatos finalistas de 2019 y 2020. Estos libros se emplean para dinamizar los talleres literarios Grandes Lectores, que se realizan tanto en los centros propios de la Fundación "la Caixa" como en aquellos donde existe un convenio con administraciones de toda España. Cerca de 12.000 mayores participan anualmente en estos talleres, que promueven puntos de encuentro para mejorar la comunicación y favorecer las relaciones sociales y la creación de vínculos, y que se desarrollan en forma de tertulias participativas acerca de un libro elegido especialmente por su temática.

### **Un emblemático programa de atención a personas mayores**

El Programa de Personas Mayores de la Fundación "la Caixa", con más de cien años de historia, tiene como objetivo estratégico abordar los nuevos desafíos que se presentan en la vejez, con la misión de acompañar a las personas para que puedan desarrollar su proyecto de vida, generando oportunidades para tener una vida plena y con sentido. De este modo, busca facilitar una nueva etapa en la vejez que merezca la pena ser vivida con realismo y responsabilidad, disfrutando y aportando.

### ***Juntos paso a paso, en RNE***

*Juntos paso a paso* es un programa de servicio público especializado en información sobre personas mayores y personas con discapacidad, dos colectivos de ciudadanos con dificultades para hacerse oír y recibir información de utilidad. En este sentido, el programa trata de normalizar sus vidas y promover un envejecimiento activo y saludable. Este objetivo se alcanza desplazándose a residencias y centros de mayores, donde abren sus micros para que sean los propios oyentes los que hablen y expongan su situación.

Los ganadores de este duodécimo Concurso de Relatos Escritos por Personas Mayores tendrán un espacio en el citado programa, donde, además, se emitirá la adaptación radiofónica de su texto.