



La Fundación "la Caixa" promueve un vídeo participativo con el *Aleluya* de Händel entonado por voces amateurs

- La Fundación "la Caixa" ha lanzado un proyecto participativo digital con el *Aleluya* del *Mesías* de G.F. Händel, que ha sumado más de 350 voces amateurs de la geografía española y portuguesa a las puertas de la celebración de las fiestas navideñas.
- Con una novedosa propuesta visual de la mano de Igor Studio, el vídeo coral fusiona imágenes de los participantes con las grabadas en la Basílica de Santa María del Mar de Barcelona.
- En el vídeo, que se puede visualizar en [este enlace](#), las voces de los cantantes amateurs se unen al audio grabado por la Orquesta Barroca Catalana y del coro Barcelona Ars Nova.
- La iniciativa #YoCanto Aleluya, recogida en el [Ágora Digital de CaixaForum](#) y en [la web de la Fundación "la Caixa"](#), es un nuevo proyecto participativo digital, que ha unido voces de España y, por primera vez, de Portugal desde los 14 a los 82 años de edad.
- Este proyecto supone el traslado por segunda vez al ámbito digital de la actividad musical participativa de la Fundación "la Caixa", que cuenta con una larga tradición de más de 25 años, y que llega tras el éxito de #YoCanto Viva la Vida.

Barcelona, 21 de diciembre de 2020. La Fundación "la Caixa" ha lanzado un **proyecto participativo digital** con el *Aleluya* del *Mesías* de G.F. Händel, que ha sumado más de 350 voces amateurs de la geografía española y portuguesa a las puertas de la celebración de las fiestas navideñas.

Tras lanzar la convocatoria del proyecto **#YoCanto Aleluya** entre el 9 y el 20 de noviembre un total de 352 personas de edades comprendidas entre los 14 y los 82 años se han animado a participar en esta experiencia coral, cuyo resultado final verá la luz este domingo.

El lanzamiento del vídeo, que **se puede compartir como felicitación navideña**, suma centenares de **grabaciones**, la mayoría de personas de entre 40 y 60 años, que pudieron descargar la partitura y recibieron indicaciones a través de videotutoriales. En ellos, pudieron conocer requisitos como el de grabarse en un fondo negro, sin tener detalles de cómo sería el montaje del vídeo final, donde coinciden todos juntos por primera vez y este domingo descubrirán cuál es el resultado final de su trabajo.

Con una novedosa propuesta visual de la mano de **Igor Studio**, el vídeo coral participativo fusiona las imágenes enviadas por los participantes con las grabadas en la **Basílica de Santa María del Mar de Barcelona**. En ellas, un grupo de personas va descubriendo cómo los participantes aparecen integrados en la arquitectura de la basílica gótica. Del mismo modo, los audios de estos cantantes amateurs se unen al audio grabado por la **Orquesta Barroca Catalana** y el coro **Barcelona Ars Nova**.

Después del éxito del #YoCanto Viva la Vida con más de un millón de visualizaciones, el **#YoCanto Aleluya** ha supuesto el traslado por segunda vez al ámbito digital de la actividad musical participativa de la Fundación "la Caixa", que cuenta con una larga **tradición de más de 25 años** y que seguirá ahondando en esta línea de trabajo en un futuro sin sustituir los conciertos presenciales.

Para la ocasión, la iniciativa ha limitado el número de participantes con el fin de obtener mayor calidad artística. Antes de registrarse, los usuarios podían confirmar con un contador digital el número de plazas disponibles en función de su registro vocal.

La mayoría de participantes amateurs proceden de Madrid, con 86 del total; de Andalucía, con 54, y Catalunya, con 48. También de Comunidad Valenciana, Cantabria, Aragón, Asturias, Baleares, Canarias, Castilla la Mancha, Castilla León, Extremadura, Galicia, Murcia, Navarra, País Vasco y Rioja.

Con esta iniciativa, la Fundación "la Caixa" quiere subrayar su compromiso con la divulgación de la cultura y el bienestar de las personas, llevando la música al máximo número de personas durante la celebración de las fiestas de un año especialmente complicado.

Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Cristina Font: 608 58 23 01 / cristina.font@fundacionlacaixa.org

Sala de Prensa: <http://prensa.lacaixa.org/>

 [@FundlaCaixa #YoCanto](#)