



El *Aleluya* participativo de la Fundación "la Caixa" supera los dos millones de visualizaciones

- [El proyecto participativo digital con el *Aleluya*](#) del *Mesías* de G.F. Händel de la Fundación "la Caixa" ha superado los 2 millones de visualizaciones desde su lanzamiento, hace poco más de dos semanas.
- La iniciativa unió más de 350 voces amateurs de la geografía española y portuguesa en este vídeo coral que fusiona imágenes de los participantes con las grabadas en la Basílica de Santa María del Mar de Barcelona. En el [vídeo](#), las voces de los cantantes amateurs se unen al audio grabado por la Orquesta Barroca Catalana y del coro Barcelona Ars Nova.
- La iniciativa #YoCanto Aleluya, recogida en el [Ágora Digital de CaixaForum y en la web de la Fundación "la Caixa"](#), es un nuevo proyecto participativo digital, que ha unido voces de España y, por primera vez, de Portugal desde los 14 a los 82 años de edad.
- Este proyecto supone el traslado por segunda vez al ámbito digital de la actividad musical participativa de la Fundación "la Caixa", que cuenta con una larga tradición de más de 25 años, y que llega tras el éxito de #YoCanto Viva la Vida.

Barcelona, 8 de enero de 2021. El proyecto participativo digital con el *Aleluya* del *Mesías* de G.F. Händel de la Fundación "la Caixa", que ha sumado más de 350 voces amateurs de la geografía española y portuguesa, cuenta ya con más de dos millones de visualizaciones desde su lanzamiento, el pasado 21 de diciembre. El video consigue este alcance con la suma de los cuatro idiomas en los que se ha publicado (español, catalán, portugués e inglés).

Un total de 352 personas de edades comprendidas entre los 14 y los 82 años participaron en esta experiencia coral, con una novedosa propuesta visual de la mano de **Igor Studio**. El vídeo coral participativo fusiona las imágenes enviadas

por los participantes con las grabadas en la **Basílica de Santa María del Mar de Barcelona**. En ellas, un grupo de personas va descubriendo cómo los participantes aparecen integrados en la arquitectura de la basílica gótica. Del mismo modo, los audios de estos cantantes amateurs se unen al audio grabado por la **Orquesta Barroca Catalana** y el coro **Barcelona Ars Nova**.

Tras el éxito del [#YoCanto Viva la Vida](#) con más de un millón de visualizaciones, el **#YoCanto Aleluya** ha conseguido doblar su alcance. El video supone el traslado por segunda vez al ámbito digital de la actividad musical participativa de la Fundación "la Caixa", que cuenta con una larga **tradición de más de 25 años** y que seguirá ahondando en esta línea de trabajo en un futuro sin sustituir los conciertos presenciales.


La mayoría de participantes amateurs proceden de Madrid, con 86 del total; de Andalucía, con 54, y Catalunya, con 48. También de Comunidad Valenciana, Cantabria, Aragón, Asturias, Baleares, Canarias, Castilla la Mancha, Castilla León, Extremadura, Galicia, Murcia, Navarra, País Vasco y Rioja.

Con esta iniciativa, la Fundación "la Caixa" quiere subrayar su compromiso con la divulgación de la cultura y el bienestar de las personas, llevando la música al máximo número de personas durante la celebración de las fiestas de un año especialmente complicado.

Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"

Josué García: 638146330 / jgarcial@fundacionlacaixa.org

Sala de Prensa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/es/>

 [@FundlaCaixa](#) [#YoCanto](#)