

L'entitat fa balanç del nombre de visitants als seus centres el 2020

## La Fundació "la Caixa" reforça el seu compromís amb la cultura en un any marcat per la crisi de la COVID-19



- En un any complex marcat per la pandèmia, la Fundació "la Caixa" ha fet un esforç ingent per incrementar el seu compromís amb l'impuls de la cultura. Més de 3,8 milions de persones van visitar el 2020 els centres i les exposicions culturals i científiques itinerants de la Fundació "la Caixa" a tot Espanya.
- Els vuit centres CaixaForum i CosmoCaixa van rebre 1,2 milions de visitants durant els nou mesos en què han tingut les portes obertes, majoritàriament amb places limitades i una reducció dràstica de les activitats. D'aquests, més de 600.000 ho han fet des de la reobertura

dels centres l'1 de juny passat fins a finals d'any, després d'un tancament de gairebé tres mesos.

- El públic ha fet costat a aquesta aposta, com demostra la xifra de visitants, que s'ha situat entorn del 35% del total que hi van anar durant el 2019, tenint en compte les capacitats permeses.
- Durant els últims mesos, els centres CaixaForum Barcelona i Madrid han registrat mitjanes diàries d'un miler de visitants, de manera que s'ha assolit la capacitat màxima permesa, amb puntes destacades els caps de setmana, en els quals no ha estat possible atendre tota la demanda.
- CosmoCaixa ha estat el centre que va rebre el nombre més alt de visitants, més de 358.400, seguit dels centres CaixaForum Madrid i Barcelona, que van assolir els 230.891 i els 213.478 visitants, respectivament.
- CaixaForum Saragossa va superar els 125.180 visitants, Sevilla va assolir els 122.517, i CaixaForum Palma, els 68.343. Els centres de Girona, Lleida i Tarragona van rebre, respectivament, 38.928, 27.815 i 43.730 visitants.
- Algunes de les exposicions més visitades de l'any van ser *Càmera i ciutat* (CaixaForum Barcelona); *Vampirs. L'evolució del mite* (CaixaForum Madrid) i *Sabres i mastodonts* (CosmoCaixa Barcelona).
- Aquest curs 2020-2021, la xarxa CaixaForum ha presentat la seva oferta més àmplia amb una constel·lació de 34 exposicions —25 en centres i 9 itinerants—, sota el lema: «[Creiem en la cultura. Creixem en la cultura](#)».
- L'Àgora Digital de CaixaForum i CosmoCaixa ha registrat 3,5 milions de visualitzacions el 2020. Destaquen les iniciatives participatives *Jo Canto Viva la Vida* i *Jo Canto Aleluya*, amb més de 945.000 i 2 milions de visualitzacions (14 dies), respectivament. També el concert biogràfic *Beethoven 250*, per commemorar l'aniversari del compositor universal, amb més de 43.000 visionats.

**Barcelona, 4 de gener de 2021.** La Fundació "la Caixa" ha fet avui balanç de l'assistència als seus centres i a les seves exposicions culturals i científiques durant l'any que s'acaba de tancar. Aquest any, marcat per la situació de pandèmia, l'entitat ha fet un gran esforç per mantenir oberts els centres sempre que ha estat possible, amb l'objectiu de continuar apropant la cultura a la ciutadania. I ho ha fet reprogramant les seves exposicions i activitats, i complint en tot moment els requeriments de seguretat sanitària.

Tots els centres de l'entitat van haver de tancar les portes entre el 13 de març i l'1 de juny (van ser els primers a reobrir a moltes ciutats), i posteriorment han afrontat limitacions de capacitat molt severes i una reducció dràstica de les activitats programades tant per al públic general com per a l'educatiu.

Malgrat tots aquests condicionants, les propostes culturals, científiques i educatives de l'entitat en el conjunt de l'Estat **van rebre la visita de 3,8 milions de persones el 2020**. Aquesta xifra inclou els visitants dels centres de la Fundació "la Caixa" (1,2 milions) i els de les nombroses exposicions itinerants organitzades per tot el territori (2,6 milions).

Els vuit centres CaixaForum i CosmoCaixa van rebre 1,2 milions de visitants, cosa que representa el 35% del total de visitants que hi van anar durant el 2019. Aquesta xifra reflecteix la confiança que el públic ha dipositat en la programació d'exposicions de l'entitat després de la reobertura dels centres. Cal destacar, a tall d'exemple, que els centres de Barcelona i Madrid han registrat mitjanes diàries de 1.000 visitants durant alguns caps de setmana, fins a arribar a completar la capacitat permesa.

Per a aquest curs 2020-2021, la Fundació "la Caixa" ha presentat l'oferta cultural més àmplia de la **xarxa CaixaForum**, amb una constel·lació de **34 exposicions**, 25 de les quals estan programades en centres i 9 són mostres itinerants que recorren Espanya i Portugal. Totes giren a l'entorn d'un mateix lema, «[Creiem en la cultura. Creixem en la cultura](#)», convençuts com estem que la cultura obre portes i finestres i és un pas endavant per contribuir a superar la crisi sociosanitària actual.

Com a novetat d'aquesta temporada, la programació de la Fundació "la Caixa" combina de forma transversal cultura i divulgació científica, dos móns que acostumen a tractar-se per separat, tot i que en la vida es connecten, es complementen i conviuen.

### Nombroses estrenes per als primers mesos de l'any a CaixaForum

#### CaixaForum Barcelona

Per primera vegada a Barcelona, es podrà veure el treball del col·lectiu artístic internacional teamLab, nascut el 2001 a Tòquio com a laboratori de creació col·laborativa i experimentació. **teamLab. Art, tecnologia i natura** explorarà els vincles entre art, tecnologia, disseny i natura. S'hi presentaran dues grans instal·lacions immersives que s'activen i s'actualitzen constantment gràcies a la implicació dels visitants, i que tenen com a grans protagonistes la natura i la relació que hi mantenim (del 21 d'abril al 29 d'agost).

Abans arribarà **El somni americà. Del pop a l'actualitat**, una visió general del desenvolupament de l'art gràfic als Estats Units des del 1960 fins avui, amb una atenció especial als seus grans exponents, com Andy Warhol, Roy Lichtenstein i Robert Rauschenberg (del 3 de març al 13 de juny).

#### CaixaForum Madrid

Dues estrenes arribaran a CaixaForum Madrid els primers mesos del 2021. El primer nou projecte és **L'univers de Jean Prouvé. Arquitectura / Indústria / Mobiliari**, una nova col·laboració amb el Centre Pompidou que s'endinsa en l'univers d'aquest dissenyador i constructor, cabdal en la modernitat de l'arquitectura. Així, explora els seus inicis com a ferrer, els seus primers treballs amb arquitectes moderns i els seus edificis prefabricats, amb els quals tenia l'ambició de crear productes per al màxim nombre possible de persones (del 5 de març al 13 de juny).

I el segon és **La imatge humana**, mostra organitzada conjuntament amb el British Museum, que s'estrenarà a CaixaForum Madrid al mes d'abril. L'exposició viatja per la representació del cos humà al llarg de la història de l'art a partir de les esplèndides peces del museu britànic, combinades amb una selecció d'obres de la Col·lecció "la Caixa". En total, més de 140 obres

sobre les quals sobrevolen conceptes universals com l'ideal de bellesa, la intencionalitat del retrat, la divinitat, el poder i la transformació del cos (del 29 d'abril al 29 d'agost).

#### CaixaForum Palma

Una de les estrenes, en aquest cas juntament amb el Museu Nacional d'Escultura, és **Non finito. L'art de l'inacabat**, que es podrà veure a CaixaForum Palma. Les peces que formen part d'aquesta exposició estan unides entre si per l'«aspecte» del *non finito*, concepte que s'atribueix a Miquel Àngel, cercador incansable del model ideal. Escultures, plànols, dibuixos, partitures, pintures, manuscrits i fotografies s'agrupen en una constel·lació d'obres inacabades que al·ludeixen a la condició fragmentària de la modernitat (del 8 d'abril al 15 d'agost).

#### CaixaForum Saragossa

Els vampirs es despertaran a CaixaForum Saragossa al febrer. Organitzada juntament amb la Cinémathèque Française, **Vampirs. L'evolució del mite** analitzarà la fascinació dels cineastes per aquesta figura terrorífica —de Murnau a *Crepuscle*, de Dreyer a *True Blood*. La mostra proposa un recorregut transversal per la història del vampir, més viva que mai en la cultura popular, amb fotografies, dibuixos, vestuari de pel·lícules, manuscrits, llibres, còmics, cartells, pintures, gravats, documents i objectes variats (del 26 de febrer al 13 de juny).

#### CaixaForum Sevilla

A CaixaForum Sevilla, al febrer es podrà gaudir de **Miralls. Dins i fora de la realitat**, una forma molt imaginativa de mostrar que la realitat es pot observar des de diferents òptiques, cosa que afavoreix el pensament científic i pot canviar la percepció que tenim del nostre entorn. En aquesta mostra, els miralls són l'objecte museogràfic a través del qual es fa patent l'important paper que aquests tenen en diferents àmbits de la ciència, de la cultura i de la vida en general (del 25 de febrer al 6 de juny).

#### CaixaForum Girona

CaixaForum Girona s'omplirà a l'abril de la màgia de Pixar. L'exposició **Pixar. Construïnt personatges** aprofundeix en el procés de creació dels protagonistes de les pel·lícules de l'estudi d'animació, fruit d'un llarg i acurat

treball en equip. S'hi exhibeixen dibuixos i maquetes dels personatges de Pixar que mostren el seu procés de construcció fins a assolir l'aspecte definitiu. Les obres pertanyen a diferents produccions de la factoria, des de *Toy Story* fins a *Soul* —el seu film més recent, del qual s'inclou un esbós—, passant per *Brave*, *Ratatouille*, *Monstres*, *Cars*, *A Bug's Life (Bichos)*, *Coco* o *Up* (del 15 d'abril al 22 d'agost).

#### CaixaForum Lleida

**Apollo 11** rememora una de les gestes més importants de la història de la humanitat, l'arribada a la Lluna, i aprofundeix en el que va suposar per al progrés de la societat i de les ciències de l'espai. La mostra evoca aquella odissea i ens descobreix què ens depara el futur espacial (del 9 de febrer al 25 de juliol).

#### CaixaForum Tarragona

A l'abril, arribarà a CaixaForum Tarragona **Art i mite. Els déus del Prado**, exposició organitzada pel Museo del Prado amb la col·laboració de la Fundació "la Caixa". La mostra s'endinsarà en la mitologia clàssica i la seva representació al llarg de la història de l'art, a partir d'una curiosa selecció d'obres de les col·leccions del Museo Nacional del Prado que inclou pintures de Peter Paul Rubens, Josep de Ribera i Francisco de Zurbarán, entre molts d'altres.

---

#### Àrea de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Cristina Font: 608 582 301 / [cristina.font@fundacionlacaixa.org](mailto:cristina.font@fundacionlacaixa.org)

Sala de Premsa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/ca>

 [@FundlaCaixaCAT](https://twitter.com/FundlaCaixaCAT) [@CaixaForum\\_CAT](https://twitter.com/CaixaForum_CAT)