

## La Fundación "la Caixa" se convierte en colaboradora principal de la colección permanente del Museo Carmen Thyssen Málaga

- El acuerdo es fruto de años de intensa colaboración a través del Programa Educativo y del impulso de exposiciones temporales.

**Málaga, 26 de febrero de 2021.** La Fundación "la Caixa" y el Museo Carmen Thyssen Málaga mantienen una excelente relación, fruto de años de intensa colaboración a través del Programa Educativo y del impulso de exposiciones temporales. Después de una larga trayectoria de entendimiento, ahora, la entidad y el Museo dan un paso más. A partir de este año, la Fundación pasará a convertirse en colaboradora principal de la colección permanente del museo malagueño.

El acuerdo, que ha sido presentado hoy en rueda de prensa, se enmarca dentro del conjunto de acciones que la Fundación "la Caixa" realiza en Málaga al lado de instituciones destacadas como el Museo Carmen Thyssen, y cabe destacar que la entidad apoya también la colección de la Baronesa y el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid. El objetivo de la colaboración pasa por reafirmar el compromiso de la Fundación "la Caixa" con la cultura y con su divulgación como herramienta de transformación social.

El acto ha contado con la presencia del vicepresidente de la Fundación Palacio Villalón y alcalde de la ciudad, Francisco de la Torre; la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, Noelia Losada; el director territorial de CaixaBank Andalucía oriental, Juan Ignacio Zafra; el delegado de la Fundación "la Caixa" en Andalucía y Melilla, Juan Carlos Barroso; y el gerente y la directora Artística del Museo Carmen Thyssen Málaga, Javier Ferrer y Lourdes Moreno, respectivamente.

### Colección Carmen Thyssen

Con casi 300 obras, la colección permanente del Museo Carmen Thyssen Málaga recorre especialmente el siglo XIX y principios del XX de la pintura española con una especial atención a la andaluza, con autores tan destacados como Joaquín Sorolla, Julio Romero de Torres, Francisco de Zurbarán o Ignacio Zuloaga.

En este sentido, el recorrido de la colección se inicia con la sala de "Maestros antiguos", en la que se recoge una cuidada selección de piezas españolas y europeas de entre los siglos XIII y XVII, continuando en la dedicada al paisaje romántico y costumbrismo, donde se reúnen destacados ejemplos de las dos principales temáticas abordadas por la pintura romántica española a lo largo de la primera mitad del siglo XIX. Fueron los viajeros románticos extranjeros que visitaron España en ese momento quienes determinaron la visión que sobre el país transmitieron los artistas. Su forma de interpretar el paisaje monumental y natural y las costumbres tradicionales, vistos desde una fascinación por lo exótico y desconocido, determinaron la evolución de ambos géneros en las primeras décadas de la centuria.

El recorrido se completa con las salas "Preciosismo y pintura naturalista", en la que se aprecia como la pintura española se vuelve colorista, más libre y espontánea, alcanzando gran calidad técnica, y "Fin de siglo", en la que se encuentran obras de pintores como Regoyos, Casas, Sorolla o Iturrino, que sentarán las bases de la modernidad y de la vanguardia en la técnica pictórica, las temáticas y en la conquista de la libertad creativa.

### **Exposiciones temporales**

En el histórico, Fundación "la Caixa" ha colaborado en el programa educativo del Museo y simultáneamente con las siguientes exposiciones temporales: "Fantasía árabe" (2019), "La furia del color. Francisco Iturrino" (2018), "Juan Gris, María Blanchard y los cubismos (2017), "Courbet, Van Gogh, Monet, Léger. Del paisaje naturalista a las vanguardias en la Colección Carmen Thyssen" (2014) y "Anglada-Camarasa. Arabesco y seducción" (2013).

### **Fundación "la Caixa"**

Dar oportunidades a las personas que más lo necesitan, con el objetivo de contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Esta es la razón de ser de la Fundación "la Caixa", creada en 1904. Actualmente cuenta con un presupuesto de más de 500 millones de euros anuales, lo que la sitúa como la primera fundación privada de España y una de las más relevantes a nivel internacional.

La Fundación "la Caixa" mantiene un firme compromiso con la cultura y la educación, al considera estos dos pilares como ejes estratégicos para promover el progreso y la igualdad de oportunidades.

Museo  
Carmen Thyssen  
Málaga

**Departamento de Comunicación Museo Carmen Thyssen Málaga**

Tel: +34 952 21 79 64

Móvil: +34 629 259 107

Museo Carmen Thyssen Málaga

C/Compañía nº 10. 29008. Málaga

**Departamento de Comunicación Fundación "la Caixa"**

Cristina Font

[Cristina.font@fundacionlacaixa.org](mailto:Cristina.font@fundacionlacaixa.org)

Móvil: +34 608 58 23 301