

El centro cultural de la Fundación "la Caixa" en la capital andaluza llega a esta cifra cuatro años después de su inauguración, el 3 de marzo de 2017

## **CaixaForum Sevilla alcanza la cifra de 1 millón de visitantes desde su inauguración**

- **Este viernes 19 de marzo el centro cultural ha alcanzado la cifra de 1.000.000 de visitantes, consolidándose como un espacio referente cultural y cívico plenamente integrado en la capital andaluza.**
- **Desde su inauguración en 2017, CaixaForum Sevilla ha estado abierto a los ciudadanos acogiendo 21 exposiciones y más de 2000 actividades propias, que han configurado una oferta cultural variada, innovadora y de calidad para todos los públicos.**
- **Actualmente acoge las exposiciones *Pixar. Construyendo personajes*, y *Espejos. Dentro y Fuera de la realidad*. En los próximos meses, a partir de abril, acogerá las muestras *Objetos de Deseo. Surrealismo y Diseño, 1924-2020* y *Vampiros. La evolución del mito*. Además de proyecciones, conciertos, conferencias, encuentros con artistas y talleres, entre otros.**

**Sevilla, 19 de marzo de 2021.** CaixaForum Sevilla ha alcanzado este viernes 19 de marzo el millón de visitantes desde su inauguración en marzo del año 2017. En estos cuatro años el centro cultural de la Fundación "la Caixa" se ha convertido en un referente cultural y cívico, tanto por su programación de exposiciones, como por las numerosas actividades que se han programado diariamente en sus espacios.

Desde su inauguración, ha estado abierto a la ciudad y a sus ciudadanos y colectivos como Universidades, organizaciones empresariales, entidades sociales, otras fundaciones, e instituciones públicas y privadas, que han llevado a cabo centenares de actividades en la sede sevillana.

## **Un espacio cultural consolidado en la ciudad**

En este tiempo, el centro cultural se ha consolidado como un ente de divulgación del arte, las humanidades y las ciencias acogiendo un total de 21 exposiciones itinerantes. Algunas de las más visitadas han sido *Faraón. Rey de Egipto*, inaugurada en septiembre de 2019 y que atrajo a más de 106.000 visitantes; *Disney. El Arte de Contar historias*, inaugurada en noviembre de 2017 y que reunió a más de 67.000 visitantes; y la revisión pictórica del artista Anglada-Camarasa, con la que se inauguró la sede en 2017 y que cautivó a más de 60.000 visitantes.

Pero más allá de las salas de exposiciones, la oferta cultural también se ha caracterizado por reunir a todo tipo de públicos, atraídos por una programación de actividades ecléctica y de calidad. De esta forma, el centro cultural ha sido una herramienta para promover el debate de ideas, las nuevas tendencias, el ocio en familia, o la reflexión en torno a grandes temas, programando espectáculos musicales y teatrales, conciertos, debates divulgativos, proyecciones o acciones artísticas con nuevos formatos innovadores.

Tras cuatro años abierto al público, el espacio asentado en Torre Sevilla, se ha configurado como una institución cultural al servicio del público local. De hecho, desde la apertura, más del 85'1% de los visitantes han sido sevillanos y sevillanas. De igual forma, ha potenciado los procesos de mediación y dinamización cultural, organizando cerca de 10.000 grupos de visitas acompañadas de un educador o educadora a las exposiciones. Un 23,44% total de los visitantes a exposiciones ha disfrutado de una visita con algún tipo de mediación cultural.

Otro de los aspectos a destacar del modelo CaixaForum es el esfuerzo por acercar la cultura a edades tempranas, poniendo así los pilares para desarrollar un hábito cultural a lo largo de la vida. En este período lo han visitado 126.512 escolares, que han hecho más de 5.000 actividades y/o visitas, así como campamentos de verano.

Desde el primer día, CaixaForum Sevilla ha encajado como un elemento más de la vida y la atmósfera cultural tan característica de la capital andaluza, participando en iniciativas y jornadas como el Día de Andalucía, La Noche en Blanco, la Semana Mundial del Espacio, la Noche de los Investigadores, el Año Murillo o el proyecto Veranea en la City de 2020 impulsado por el Ayuntamiento de Sevilla.

El centro cultural continúa aportando una variada oferta, siguiendo las medidas sanitarias. El público podrá disfrutar de los últimos días de la exposición *Pixar Construyendo Personajes*, abierta hasta el día 21 de marzo de 2021 y en la que el visitante se adentra en el proceso de creación de los personajes de la famosa productora de animación. La programación expositiva continúa con *Espejos, dentro y fuera de la realidad*, hasta el 6 de junio, una muestra en la que aprenderemos matemáticas y física con los espejos como protagonistas, sin dejar la diversión y el asombro a un lado.

Pronto también acogerá la exposición *Objetos de Deseo. Surrealismo y Diseño, 1924-2020*, del 27 de abril al 22 de agosto, con obras que nos permitirán apreciar a artistas internacionales que participaron de esta corriente. Junto a ella, del 9 de julio al 31 de octubre, podremos disfrutar de *Vampiros. La evolución del mito*, que pone en relación el mito y las artes.

Además, la oferta cultural se completa todas las semanas con una propuesta variada y para todas las edades. Desde talleres familiares a proyecciones para público infantil y adulto en los ciclos de *Pequeños Cinéfilos* o *Sala C*, espectáculos musicales, microconciertos, "Encuentros con..." diferentes artistas, conferencias y debates, etcétera.

### **Planificación de la visita y servicio de educadores**

Para garantizar la seguridad de los visitantes y el cumplimiento de las medidas sanitarias contra la Covid-19, CaixaForum Sevilla aplica un protocolo de seguridad e higiene que incluye la limpieza y desinfección periódica de los espacios, el aforo limitado en las exposiciones y a las actividades, para garantizar en todo momento la distancia de seguridad entre personas, así como el uso obligatorio de la mascarilla y la disponibilidad de gel hidroalcohólico.

El centro cultural cuenta con un servicio de educadores durante toda la semana que prevé la presencia de un educador en sala a disposición del público para cualquier duda o comentario sobre las exposiciones. El servicio se presta durante los horarios indicados en la web.

Con el fin de facilitar el acceso y mejorar la experiencia del visitante, se recomienda planificar la visita con antelación a través de la reserva o adquisición de entradas mediante la página web. Desde la página de


CaixaForum Sevilla, los visitantes pueden conocer la disponibilidad de entradas por franja horaria para canalizar su petición y, de esta forma, garantizar su acceso en sala, actualmente limitada a nivel de aforo por las medidas de seguridad sanitaria.

---

**Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa"**

Cristina Font [cristina.font@fundacionlacaixa.org](mailto:cristina.font@fundacionlacaixa.org) 608 58 23 01

Sala de Prensa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/es/>

 @FundlaCaixa @CaixaForum