

Una cita ineludible amb la ciència i la cultura avantguardista cada tercer divendres de mes

CosmoCaixa presenta NEO, un programa innovador que combina ciència, tecnologia i art

- La Fundació "la Caixa" posa en marxa NEO, una nova proposta estable en la qual convergeixen diferents disciplines científiques i tecnològiques per apropar la ciència a través de les pràctiques artístiques més innovadores.
- Cada sessió se centrarà en una temàtica diferent. La primera, la inaugural, serà demà dia 19 de març i girarà a l'entorn de la geometria.
- CosmoCaixa es convertirà en l'escenari de diverses activitats programades, com l'espectacle de dansa de *Géométrie Variable*; el videoart, amb el mapatge sobre el teorema de la corba d'Agnesi, i les projeccions audiovisuals *fulldome* d'Onionlab.
- El públic tindrà la possibilitat d'experimentar amb diverses propostes innovadores i creatives, en què confluiran creadors i artistes nacionals i internacionals punters en el camp científic, tecnològic i artístic.
- Els interessats per la tecnologia, la ciència i la cultura d'avantguarda tenen una cita ineludible cada tercer divendres de mes a CosmoCaixa.

Barcelona, 18 de març de 2021. 'Nou', 'recent', 'renovar', 'mirar més enllà', 'per descobrir', el prefix *neo* acompanya tot un món de noms i adjectius que posen la mirada en allò que es transforma, muta i estableix diferències amb el que coneixem. Les noves formes de coneixement que travessen la ciència, l'art i la tecnologia són l'eix vertebrador de NEO.

Nota de premsa

La Fundació "la Caixa" presenta a CosmoCaixa la primera nit NEO, una nova programació estable per a un públic inquiet i amant de les propostes científiques, tecnològiques i artístiques, en la qual es donaran cita alguns dels millors creadors nacionals i internacionals que marquen tendència en el panorama actual. Les propostes es duran a terme extremant totes les mesures sanitàries i de seguretat que aplica el centre amb motiu de la situació pandèmica actual.

El 19 de març, a partir de les 18 hores, CosmoCaixa obrirà les portes fins a les 22 hores i acollirà diverses propostes de la primera jornada NEO perquè els amants de la ciència, la tecnologia i l'art escullin entre una variada oferta pensada per satisfer les seves inquietuds. Dansa, projeccions audiovisuals, programes de planetari i xerrades compondran el ric i variat programa d'aquesta jornada.

A més de participar en les iniciatives NEO, el públic també tindrà l'oportunitat de visitar la **Sala Univers**, on podrà fer un apassionant viatge per la ciència, des del big-bang fins a les últimes fronteres del coneixement, o visitar l'exposició temporal **Print3D. Reimprimir la realitat**. Per tal d'orientar els visitants i resoldre possibles dubtes que els puguin sorgir al llarg de la visita, CosmoCaixa reforçarà la presència d'educadors fins a les 22 hores.

El nou programa NEO transformarà diversos espais del Museu en escenaris de dansa, música, videoart, i en llocs de trobada per debatre amb els creadors i artistes temes d'actualitat en un món canviant, en el qual la ciència i les tecnologies tenen un paper destacat.

La geometria esdevindrà la protagonista de la primera jornada NEO. Les funcions matemàtiques —i la geometria en particular— seran presents en les propostes dels artistes, que les fan servir com a matèria primera de les seves creacions.

Alba G. Corral i Desilence, amb música de Rob Clouth, proposen una projecció de gran format sobre una paret del museu. Els pinzells i els llenços d'aquests artistes són el codi informàtic i la trigonometria. Un **mapatge** generatiu que homenatja les —sovint oblidades— grans científiques de la història. Els artistes completen l'espectacle amb una breu xerrada sobre el seu procés creatiu i la seva relació amb la ciència, l'art i la tecnologia.

La companyia de dansa Géométrie Variable escenificarà la geometria en els cossos en moviment, hipnotitzant els assistents amb les seves fascinants coreografies. La nit es complementarà amb les **projeccions d'Onionlab**: viatges

de formes i transformacions geomètriques que adquireixen una gran profunditat a la cúpula del Planetari.

La nit NEO és una nova manera d'acostar-se al coneixement i a la creació científica artística, donant visibilitat a grups nacionals i internacionals que a través de l'art i la tecnologia aborden qüestions científiques amb un llenguatge radicalment contemporani.

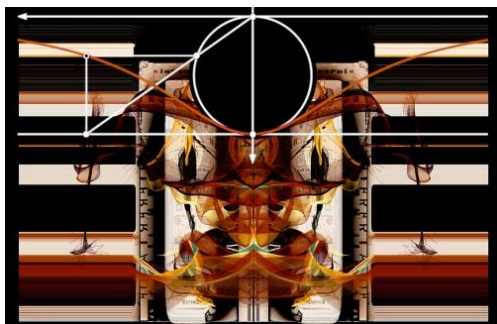
Planificar la visita

Amb la intenció de facilitar l'accés dels visitants, **CosmoCaixa recomana planificar la visita amb temps a través de la reserva o la compra de les entrades al web** <https://cosmocaixa.org/es/neo> per tal de consultar-ne la disponibilitat. D'aquesta manera, els visitants es poden assegurar l'accés a la sala, que actualment té limitacions de capacitat a causa de les mesures de seguretat sanitàries.

De la mateixa manera, a tots els espectacles, projeccions i activitats programats a CosmoCaixa s'hi aplicaran les mesures d'higiene, seguretat i capacitat de l'espai previstes en els protocols oficials.

PROGRAMA DE LA NIT NEO **19 DE MARÇ, DES DE LES 18 h**

→ A les 20, 20.30, 21 i 21.30 h



Mapatge: *La bruixa d'Agnesi,* *aquelles dones que sabien massa,* d'Alba G. Corral i Desilence

Retre homenatge a les dones científiques, oblidades, silenciades i infravalorades al llarg de la història és el que es proposa aquest espectacle d'Alba G. Corral i Desilence, amb música de Rob Clouth.

Des d'Hipàcia fins a Margaret Hamilton, passant per Ada Byron, Margarita Salas o Emmy Noether, aquestes dones han deixat un llegat imprescindible per a la

comprensió de la ciència i per a les tècniques que actualment s'utilitzen en l'art audiovisual. Per posar en valor les seves aportacions, l'espectacle **La bruixa d'Agnesi** fa un repàs de fórmules icòniques, utilitzant elements estètics i de càlcul per crear un mapatge sobre una façana de CosmoCaixa.

El nom de la peça, basat en el teorema de la corba d'Agnesi —que al principi es creia que havia estat descobert el 1748 per la prestigiosa matemàtica Maria Gaetana Agnesi— i que malauradament es va confondre en la traducció per *bruixa*, ens serveix com a homenatge a totes aquelles dones que sabien massa i que van ser silenciades. Precisament, s'aclareix que no va ser ella qui va descobrir aquest teorema. Per això, el títol no deixa de ser paradoxal i apunta a tots aquells teoremes o estudis silenciats que havien tingut autoria femenina.

→ A les 19.30 i a les 21.30 h (2 sessions)

Espectacle de dansa: **Labora extracts, de Géométrie Variable**

Cinc ballarins cerquen noves combinacions provant equacions en duets, trios o quartets per idear junts noves fórmules i formes geomètriques. Aquesta és la base de l'espectacle de dansa que presenta la companyia Géométrie Variable.

Géométrie Variable és un grup amb un estil de dansa únic, que explora formes i línies en què el més important és la connexió, cosa que els permet crear màgia en el seu univers geomètric, visual, hipnòtic i poètic.

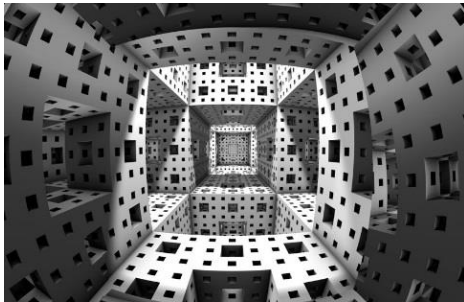
Ens presentaran alguns extractes de la seva peça **Labora**, en la qual infinits angles i variables es troben i provoquen un efecte estilístic. La companyia explora tècniques de *popping* —dansa urbana amb tècniques musculars i articulars que consisteix en petites contraccions de les parts del cos al ritme de la música— i *tutting* —ball que explora el cos per crear posicions i moviments geomètrics, sobretot amb angles rectes, definint uns moviments semblants a la mecànica interior d'un rellotge—.



Coreògrafs: Sadeck Berrabah i Ammar Benbouzid

Ballarins: Sadeck Berrabah, Ammar Benbouzid, Kanon Zouzoua i Jibril Maillot

→ A les 18, 19, 20 i 21 h



Projeccions al Planetari

Axioma, d'Onionlab

Axioma és una peça en format *fulldome* que interpreta la geometria com a branca de les matemàtiques que s'ocupa de l'estudi de les propietats de les figures geomètriques: el punt, les línies, els plans, les corbes, les superfícies, els polígons, etc. Es tracta d'una proposta audiovisual immersiva a través de formes i transformacions geomètriques. *Axioma* és un viatge fascinant que transporta a diferents estadis de la dimensionalitat, des del punt de dimensió zero, passant per les línies d'una dimensió, els plans de dues dimensions i els volums tridimensionals a escala N, fins a les figures geomètriques infinitament complexes.

Activitat produïda i dirigida per Onionlab

Paradoxa, d'Onionlab

Paradoxa és un viatge temporal en format *fulldome* en què els viatgers queden atrapats en un bucle d'esdeveniments que els predestina a continuar viatjant en el temps. Les paradoxes ontològiques són situacions que es produeixen en els viatges temporals creant contradiccions casuals.



Aquesta peça audiovisual immersiva ens fa reflexionar sobre la incertesa del futur. Des del present, iniciem un viatge cap al futur per entrar en contacte amb la informació que pot fer canviar el nostre passat. D'aquesta manera, entrem en una paradoxa temporal que ens transporta cap al més enllà.

Els viatges en el temps sempre han estat fascinants des del punt de vista de la ciència-ficció, la lògica, la física o, fins i tot, la filosofia. Els visuals de *Paradoxa* consisteixen en estructures complexes, espais imaginaris i màquines del temps que ajuden a transportar el públic en un viatge d'experiències i sensacions.

Activitat produïda i dirigida per Onionlab

→ Una única sessió, a les 20.30 h

Conversa amb l'artista Alba G. Corral i Rob Clouth



Alba G. Corral, artista visual i referent internacional en aquesta disciplina, explica en què consisteix el seu procés creatiu. En la xerrada que oferirà, comentarà com fa servir la trigonometria com a recurs bàsic de moviment i oscil·lació. Parlarà de la seva trajectòria i de com barreja art i ciència en el procés de

producció i investigació, dibuixant amb nombres, des del codi fins a la gràfica generativa i el pinzell animat.

El músic multidisciplinari Rob Clouth explicarà que, per crear el seu àlbum *Zero Point*, fa servir les dades capturades per un laboratori d'Austràlia que fa mesuraments en temps real del camp d'energia de punt zero.



En aquest procés, la física quàntica, l'aleatorietat i la música s'uneixen a través d'un concepte de mecànica quàntica anomenat *camp d'energia de punt zero*, un fons feble i estàtic present arreu de l'univers. L'energia de punt zero és la més baixa que pot posseir un sistema físic mecanicoquàntic.

Neo

CosmoCaixa Barcelona (av. d'Isaac Newton, 26)

Divendres 19 de març, de les 18 a les 22 h

Entrada al Museu: 6 € (clients de CaixaBank i menors de 16 anys, entrada gratuïta)

Planifica la teva visita reservant les entrades en línia al web www.CosmoCaixa.org

Places limitades

Mapatge: *La bruixa d'Agnesi, aquelles dones que saben massa*. Edifici CosmoCaixa, de 20 a 21.30 h / Durada: 9 min / Preu: 1 €

Dansa: *Labora extracts*, de Géométrie Variable. Auditori, a les 19.30 i 21.30 h / Durada: 10 min / Preu: 1 €

Projeccions *fulldome*: *Axioma* i *Paradoxa*, d'Onionlab. Planetari, a les 18, 19, 20 i 21 h / Durada: 20 min / Preu: 1 €

Conversa amb l'artista Alba G. Corral i l'artista Rob Clouth. Àgora, a les 20.30 h / Durada: 40 min / Preu: inclòs en l'entrada al Museu

El divendres 16 d'abril, la propera jornada NEO girarà al voltant de les transduccions i els algoritmes.