

CaixaForum València aposta per l'art d'Inma Femenía i Anna Talens

- Les artistes valencianes han ideat sengles escultures per al nou centre cultural de la Fundació "la Caixa": *Arc al cel* i *Palafit*.
- *Arc al cel*, d'Inma Femenía, és una escultura intangible que reproduïx el fenomen òptic de l'arc de sant Martí. L'obra representa la combinació d'art, natura, ciència i arquitectura que l'artista ha interpretat com l'essència de CaixaForum València.
- A *Palafit*, Anna Talens proposa una escultura que té com a referent l'arquitectura agrària pròpia dels ecosistemes aquàtics. Es tracta d'un palafit daurat de secció triangular, pensat per recordar i sacralitzar la manera de viure dels agricultors de l'Albufera i de les zones aquàtiques de Llevant.
- Els treballs de construcció de CaixaForum València, que avancen segons el calendari previst, estan centrats actualment en l'aixecament d'estructures, de manera que ja s'intueixen les formes del futur centre cultural. És previst inaugurar-lo l'estiu del 2022.

València, 21 d'abril de 2021. La directora general adjunta de la Fundació "la Caixa", **Elisa Durán**; el secretari autonòmic de l'Agència Valenciana de Turisme i president de CACSA, **Francesc Colomer**, i el director de CaixaForum València, **Álvaro Borrás**, acompanyats per **Inma Femenía** i **Anna Talens**, han presentat avui les obres que aquestes dues joves artistes valencianes han creat expressament per a **CaixaForum València** i que s'hi instal·laran de forma permanent.

D'una banda, *Arc al cel*, d'Inma Femenía, se situarà a l'interior de l'edifici Àgora. Es tracta d'una proposta artística dissenyada *ad hoc* per a CaixaForum València que s'integra i dialoga amb l'ecosistema natural i orgànic creat per Enric Ruiz-Geli. Una escultura tan immaterial com fascinant i memorable.

El projecte aprofita la llum solar i reproduïx un espectre cromàtic que es defineix com el fenomen òptic i meteorològic de l'arc de sant Martí. L'obra representa la

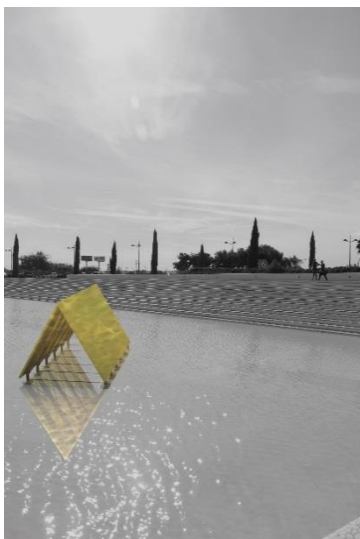


combinació d'art, natura, ciència i arquitectura que l'artista ha interpretat com l'essència de CaixaForum València.

La instal·lació, situada a 30 metres d'altura, aprofitarà la llum natural que banya l'edifici a través de la claraboia i només serà visible els dies amb llum solar directa, semblantment a un fenomen natural. A més, *Arc al cel* estarà subjecte a factors com el transcurs del dia i les estacions de l'any, que en modificaran la visibilitat i crearan una experiència diferent i única en cada visita que es faci a CaixaForum.



Arc al cel es planteja, en definitiva, com una al·legoria de la bellesa de la natura i com una invitació a la reflexió sobre l'ecologia i la sostenibilitat. CaixaForum València tindrà així el seu propi arc de sant Martí, un element simbòlic que pot funcionar com una icona de la fusió entre cultura, art, tecnologia i sostenibilitat.



I a l'exterior, la protagonista serà la instal·lació **Palafit**, d'Anna Talens. L'artista proposa una escultura que té com a referent l'arquitectura agrària pròpia dels ecosistemes aquàtics. Es tracta d'un palafit daurat de secció triangular, pensat per recordar i sacralitzar la manera de viure dels agricultors de l'Albufera i de les zones aquàtiques de Llevant.

Palafit se situarà sobre els estanys d'aigua que envolten l'Àgora. Concretament, davant les grades de darrere l'edifici, un lloc perfecte per reunir grups de persones i programar visites que donin a conèixer la història i les qualitats de l'entorn natural de València. A més, les grades conviden a la contemplació i a la conversa.



Del reflex de *Palafit* a l'aigua en resultarà la figura d'un rombe. La incidència de la llum solar és fonamental per aconseguir aquest reflex, i per això s'orienta cap a l'est, la mateixa orientació que guiava els agricultors per poder aprofitar al màxim les hores de sol. Cal recordar que l'Àgora està situada a l'antiga ribera del riu Túria, just on hi havia l'Assut de l'Or, resclosa amb la qual es regaven els camps més propers i que va desaparèixer amb el desviament del riu. A les proximitats del futur CaixaForum València encara es conserven restes de l'assut.

Els treballs de construcció de CaixaForum València, que avancen segons el calendari previst, estan centrats actualment en l'aixecament d'estructures, de manera que ja s'intueixen les formes del futur centre cultural. Es preveu inaugurar-lo l'estiu del 2022.

El projecte per dotar València d'un nou CaixaForum de 6.500 metres quadrats, a l'interior de l'edifici Àgora de la Ciutat de les Arts i les Ciències, és obra de l'estudi Cloud 9, dirigit per l'arquitecte Enric Ruiz-Geli, amb una inversió a càrrec de la Fundació "la Caixa" de 19 milions d'euros.

CaixaForum València permetrà incrementar l'acció social i cultural que la Fundació porta a terme en aquesta ciutat i a la Comunitat Valenciana. L'entitat ha ampliat la inversió per al desenvolupament d'iniciatives socials, educatives i culturals fins a arribar als 32,5 milions d'euros el 2020.

Àrea de Comunicació de la Fundació "la Caixa"

Cristina Font: 608 582 301 / cristina.font@fundaciolacaixa.org

Marina Teixidó: 608 099 023 / mteixido@fundaciolacaixa.org

Sala de Premsa: <https://prensa.fundacionlacaixa.org/ca>

 [@FundlaCaixaCAT](https://twitter.com/FundlaCaixaCAT) [@CaixaForum_CAT](https://twitter.com/CaixaForum_CAT)